***Консультация для родителей***

***«Роль сказки в жизни ребенка»***

***«Сказка - это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений»***

В. А. Сухомлинский

Все дети любят **сказки**. **Сказка входит в жизнь ребенка** с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю **жизнь**. Со **сказки** начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. **Роль сказок** в воспитании детей велика. Во-первых, они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

**Рассказывая малышу сказку**, мы развиваем его внутренний мир. И чем раньше мы будем читать книжки, тем раньше он начнет говорить и правильно выражаться. **Сказка** формирует основы поведения, общения. Развивает воображение и творческий потенциал.

Лучше всего читать **сказку перед сном**, когда **ребенок спокоен**, находится в хорошем настроении и готов внимательно слушать. Читать нужно эмоционально. По окончанию можно обсудить **сказку**: что понравилось, а что нет. Попросить **ребенка описать героев**.

**Сказкой** можно снять тревогу у **ребенка**. Также можно поставить эмоциональную речь, сделать ее красивой и образной. Словарный запас расширяется, диалог строится правильно, связная логическая речь развивается.

**Рассказывайте сказку интересно**, как бы чувствуя, что это другой мир. Читайте с хорошей дикцией и интонацией, тогда **ребенок** научится четко выговаривать звуки.

 В современном мире значение **сказки** в воспитании детей переходит на задний план. У **ребенка** есть мультики по телевизору, игры на планшете, зачем ему **сказки**? Мультфильмы интересно смотреть, но они не развивают воображение, ведь действия представлены на экране. Если вы хотите, чтобы **ребенок** развивался творчески, необходимо предоставлять ему простор для фантазирования.

**Сказка** может не только воспитывать, но и корректировать поведение, во многих случаях снимать сложные психологические проблемы и стрессы, тревожащие неокрепшую психику **ребенка**. Для этого можно выбирать подходящие сюжеты уже существующих **сказок** и разбирать их в ролевых

***Консультация для родителей:***

***«Ребенок и книга»***

Главная задача знакомства детей дошкольного возраста с художественной литературой – воспитание интересе и любви к **книге**, стремления к общению с ней, умения слушать и понимать художественный текст, т. е. всего того, что составляет основание, фундамент для воспитания, будущего взрослого талантливого читателя, литературно образованного человека.

В младшем дошкольном возрасте характерной чертой восприятия литературы является тесная зависимость понимания художественного произведения от непосредственного личного опыта **ребенка**. Литературные факты, которые совпадают я жизненными представлениями детей, осознаются ими легко и правильно. Факты же противоречащие опыту, не совпадающие с ним, часто осознаются неверно. Иногда дети неожиданно по-своему осмысливают самые, казалось бы простые вещи.

Особую роль в осознании текста играют иллюстрации. Они выполняют в **книге** для младшего дошкольника роль первоначального импульса для мысленного воссоздания героев и событий; без рисунков художника воображение малыша может не включиться в работу и текст не будет понят.

Еще одна характерная особенность для младшего дошкольника, которую отмечают исследователи детства – это необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации.

Исходя из особенностей восприятия и понимания произведений литературы **ребенком** можно выделить ведущие задачи ознакомления детей с **книгой** на этом возрастном этапе:

* Формировать у детей интерес к **книге**, приучать внимательно слушать литературные произведения.
* Обогащать жизненный опыт малышей знаниями и впечатлениями, необходимыми для понимания **книг**.
* Учитывать при отборе **книг** для детей тяготение **ребенка** к фольклорным и поэтическим произведениям.
* Помогать детям устанавливать простейшие *(последовательные)* связи в произведении.
* Помогать детям выделять наиболее яркие поступки героев и оценивать их.
* Поддерживать непосредственный отклик и эмоциональную заинтересованность, возникающие у **ребенка при восприятии книги**.
* Помогать детям мысленно представить, увидеть события и героев произведения (с помощью отбора иллюстраций, опоры на личный опыт детей и др., учить рассматривать иллюстрации.