

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 «Светлячок»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»



Составитель: Борисова Т.А.
музыкальный руководитель
I квалификационная категория



Тип проекта: творческо - игровой, познавательный.

Продолжительность проекта: 1 неделя (краткосрочный).

**Участники проекта: дети старшей группы,
родители, воспитатель, музыкальный
руководитель.**

Цель проекта:

Создание условий для развития творческих и артистических способностей, психологического раскрепощения детей через театрализованную деятельность, формирования интереса к театральному искусству.



Задачи проекта:

- приобщать детей и взрослых к театрально-исполнительской деятельности;
- обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности;
- приобщать детей к театральной культуре, обогащать их театральный опыт: знания о театре, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;
- привить детям первичные навыки в области музыкального театрального искусства (использование мимики, жестов, вокальных номеров);
- способствовать формированию эстетического вкуса;
- обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием;
- развивать творческое воображение, память, мышление, коммуникативные навыки детей через различные виды театрализованной деятельности;
- развивать артистические навыки дошкольников;
- пробуждать в душе каждого ребенка чувство прекрасного и прививать любовь к театральному искусству;
- формировать потребность у детей духовно обогащаться через театрализованную деятельность;
- учить детей налаживать контакты в совместной деятельности.



Задачи реализации проекта в совместной работе с родителями:

1. Заинтересовать родителей в совместном посещении театральных постановок с детьми.
3. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
4. Развивать потребность в совместной с детьми и взрослыми театральной деятельности, а также в деятельности, направленной на творческое решение по подготовке спектаклей.
5. Обогащать уголок театрализованной деятельности.

Основные направления работы с детьми.

Театральная игра.

Задачи:

- Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему.
- Развивать способность запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому и музыкальному искусству.

Ритмопластика.

Задачи:

- Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано.
- Развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

Культура и техника речи.

Задачи:

- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи;

Вокальные упражнения.

Задачи:

- развивать певческие способности, голосовой аппарат, учить петь, не напрягаясь, в темпе музыкального сопровождения, в характере музыки.





Проект разработан с учетом реализации **межпредметных связей** по разделам:

«Художественная литература», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые будут использованы в постановках спектаклей, игр, занятий, праздников, и самостоятельной театрализованной деятельности.

«Изодеятельность», где дети знакомятся с иллюстрациями близкими по содержанию, сюжету спектакля. Рисуют разными материалами по сюжету спектакля, или его персонажей, создают грим для актеров, билеты.

«Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с предметами ближайшего окружения, культурой русского народа, что послужит материалом входящим в театрализованные игры и спектакли, а также с театральными профессиями, видами театра и т.д.

«Музыкальное воспитание», где дети знакомятся с музыкой к спектаклю. Отмечают характер музыки, дающий полный характер героя, и его образ.

«Развитие речи» где дети используют скороговорки, чистоговорки, потешки. Развивается четкая дикция.



Актуальность проекта:

В нашем современном, интенсивно меняющемся обществе дети, как и взрослые, подвержены стрессам, что негативно сказывается на их здоровье и развитии.

В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовольствие от деятельности.

Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей.

Поэтому, я считаю, реализация проекта позволяет сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Воспитательные особенности театрализованной деятельности огромны.

Дети становятся активными, инициативными, что значительно повышает уровень положительного эмоционального состояния ребёнка.

Приобщение к театру способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способностей к сопереживанию. Это развивает не только психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе.

Ожидаемые результаты:

- сформированы начальные знания о театре, театральной культуре, обогащен театральный опыт дошкольников ;
- развит интерес к самостоятельным занятиям театрализованной деятельностью, привиты первичные навыки в области музыкальной театрализации;
- укреплены взаимосвязи между дошкольниками и их родителями через совместную деятельность по теме проекта;
- развиты артистические, коммуникативные навыки, творческое воображение, память мышление через различные виды театральной деятельности;
- сформирована потребность духовно обогащаться через театрализованную деятельность.





Этапы проекта.

Подготовительный этап.

1. Формулирование актуальности проекта, постановка темы, цели, задач , определение методов решения поставленных задач.
2. Подбор методической и художественной литературы по знакомству с театром и развитию театрализованных умений дошкольников.
3. Подбор пособий, материалов, презентаций и атрибутов по теме проекта.
4. Разработка тематического планирования мероприятий по формированию интереса к театрализованной деятельности дошкольников и их родителей.

Основной этап



Работа с родителями:

- опрос родителей по теме;
- проведение индивидуальных консультаций «Театр дома», «Чем интересен театр для вашего ребёнка»;
- привлечение родителей к участию в мероприятиях (помощь в подготовке спектакля :изготовление атрибутов, декораций, афиши спектакля).



Работа с детьми

Театральные игры



Эмоции так трудно передать,
Но ведь артистом каждый хочет стать



Очень дружно петь стараемся,
Мы вокалом занимаемся.



Знакомство с театральными профессиями



Мы декораторы, гримёры,
Художники мы, билетёры,
Примерим на себя все роли,
Ведь взрослыми мы станем вскоре.

Репетиции и показ спектакля малышам



В театр мы славно все поиграли,
Так много всего о нём мы узнали.
Актёрами стали почти настоящими,
Премьеру дали просто блестящую.
Родителям фильм показали про нас,
Решили, вернемся сюда мы не раз!

