

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 «Светлячок»

:

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий МАДОУ детский сад №3 «Светлячок»

\_\_\_\_\_ М.А. Замятина  
«31» августа 2022г.



**Рабочая программа**  
**к ООП МАДОУ детский сад № «Светлячок»**  
**Младшая группа «Пчелки»**

Воспитатели:

Ускова Т.Г. – 1 кв. категория

Зырянова С.Ю.

г.Кировград  
2022г.

## Содержание образовательной программы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
I.1. Пояснительная записка.....	3
I.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	6
I.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
I.1.3. Значимые характеристики детей младшей группы (3-4года) Ошибка! Закладка не о	
I.1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	16
I.1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	18
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ .....	23
II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	23
II.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	25
II.1.2. Образовательная область «Физическое развитие» .....	31
II.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	37
II.1.4. Образовательная область «Речевое развитие» .....	44
II.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	48
II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации .....	55
II.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. ....	63
II.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	68
II.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	71
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.....	78
III.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	78
III.2. Распорядок и режим дня.....	79
III.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	87
III.4. Комплексно-тематическое планирование.....	90
III.5. Расписание организованной образовательной .....	
деятельности в младшей группе .....	100
III.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	103

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## I.1. Пояснительная записка

Педагоги младшей группы МАДОУ детский сад № 3 «Светлячок» разработали Рабочую программу к ООП ДОУ (далее Программа) для детей подготовительной группы ДОУ, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. При разработке Рабочей программы к ООП МАДОУ детский сад №3 «Светлячок» учитывались следующие нормативно правовые документы, регламентирующие функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.12 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4.Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

5.Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

6.Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г.«Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».

7. Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ ( ред. От 17.10.2013) «Об образовании в Свердловской области»

8.Закон Свердловской области от 9 декабря 2013 года «О нормативах финансового обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общего образования в муниципальных дошкольных образовательных организациях, и обеспечения дополнительного образования детей в муниципальных общеобразовательных организациях за счет субвенций, представленных из областного бюджета».

9. Устав МАДОУ детский сад № 3 «Светлячок».

10. Лицензия на право ведения образовательной деятельности.

Программа подготовительной группы определяет содержание образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса (его содер-

жание, формы, педагогические технологии, методы и приемы. Она обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка - физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое. Программа реализуется в процессе занятий и в ходе режимных моментов с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Большая роль в работе с детьми отводится экспериментированию и проведению опытов, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата.

Особая роль уделяется игровой деятельности, как ведущей в дошкольном детстве.

Обязательная часть Программы выполняет комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

#### **Программа направлена на достижение следующих целей:**

1. Повышение социального статуса дошкольного образования.
2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.
3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения.
4. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

#### **Задачи Программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Программа разработана с целью** психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МАДОУ детский сад № 3 «Светлячок» и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Программа разработана в соответствии с принципами и подходами,** определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

**Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок

учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Рациональная структура Программы предполагает наличие трех основных разделов:**

**1. Целевой** – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.

**2. Содержательный** – описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

**3. Организационный** – описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Каждый раздел Программы включает обязательную часть (60 %) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (40%). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

В реализации Программы принимают участие административный, педагогический, учебно-вспомогательный персонал и другие педагогические работники

### **I.1.1. Цель и задачи рабочей программы к ООП МАДОУ детский сад №3 «Светлячок»**

**Цель Программы** – создание условий и организация образовательного процесса, которые позволят воспитать основы базовой культуры личности дошкольников; сохранить и укрепить их психическое и физическое здоровье; обеспечить развитие воспитанников в пяти основных направлениях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; сформировать предпосылки успешной адаптации на новой ступени образования и жизни в целом; обеспечить при необходимости квалифицированной помощью в коррекции.

#### **Задачи Программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **I.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана в соответствии с основными принципами, определенными ФГОС ДО (п.1.4.):

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;

- уважение личности ребенка;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При формировании образовательного пространства и осуществлении образовательной деятельности Программа реализует **основные принципы дошкольного образования** (ФГОС ДО п.1.4.):

- возможность включения ребенка в образовательный процесс как полноценного его участника на разных этапах реализации Программы;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ориентирование содержательных и организационных аспектов Программы на поддержку детской инициативы, а также формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе гуманистического характера взаимодействия;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

**В Программе учитываются:**

1. индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
2. возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

**Принципы и подходы коррекционной работы:**

Теоретической и методологической основой профессиональной коррекции нарушений развития речи детей являются положения, разработанные в советской дефектологии и логопедии:



- принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка. Разностороннее обследование дошкольника с этих позиций позволяет выявить ведущий речевой дефект и обусловленные им недостатки психического развития. В дальнейшем при планировании коррекционной работы это учитывается;

- принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи;

- принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов.

### **Основные методологические подходы к формированию Программы:**

- **Культурно-исторический подход** определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский).

- **Личностный подход** исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

- **Деятельностный подход** рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

**Содержание Программы основывается** на психолого-педагогической поддержке позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

В Программе определен **комплекс основных характеристик** предоставляемого дошкольного образования (объем, содержание, планируемые результаты).

Обязательная часть программы построена с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Ведущие цели Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкальной, чтения, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.).

**Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Парциальные Программы дошкольного образования реализуемые в ДОУ:**

- физическое развитие – программа «Физическая культура дошкольникам» автор Глазырина;

- познавательное развитие: программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» автор Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стёркина, программа «Наш дом - природа» автор Н. В. Рыжова;

- художественно-эстетическое развитие: программа «Ладушки» автор И. Каплунова, И. Новоскальцева, программа «Топ-хлоп, малыши» автор Т. Сауко,

«Цветные ладошки» автор И.А. Лыкова, «Конструирование и ручной труд» автор Л.Д. Куцакова;

- социально-коммуникативное развитие: программа «Мы живем на Урале» автор О.В. Толстикова;

-речевое развитие Программа обучения и воспитания детей ФФНР и ОНР автор Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина.

### **I.1.3. Значимые характеристики особенностей развития**

#### **детей младшей группы (3-4 возраста)**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня в группе предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

#### **Проектирование образовательного процесса в соответствии**

**с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.**

Во зраст де- тей	Регламентируе- мая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
3-4года	2 по 15 мин.	7-7,5	3-4

#### **Формы организации организованной образовательной деятельности:**

- в дошкольных группах – фронтальные.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей

3-4 лет составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.;

Продолжительность организованной образовательной деятельности

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня,

- в младшей группе не превышает 30 и 40 минут.

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

### **Характеристика особенностей развития детей 3-4возраста,**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

**Виды детской деятельности используемые в ДОУ, согласно ФГОС ДО для детей 3-4 возраста:**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

**Особенностью организации развивающего взаимодействия в рамках данной Программы выступает отражение в ней следующих аспектов образовательной среды для ребенка:**

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

### **Возрастная характеристика детей 3-4 лет.**

Физическое развитие: 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие: к трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и

др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательноречевое развитие: *общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя, отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным озна-

комлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения ещё не умеет проследить.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие: ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4х лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

#### **I.1.4. Планируемые результаты освоения программы**

При решении поставленных в Программе задач педагогический коллектив выстраивает систему воспитательно-образовательной работы и создает условия, направленные на достижение детьми целевых ориентиров в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Планируемые результаты освоения Программы

### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

-Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно

взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.



- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

#### **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

- Ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла.

- Ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, способностью выйти за пределы исходной реальной ситуации в процессе её преобразования создать новый оригинальный продукт.

- Ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ.

Парциальные программы содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ.

Парциальные программы содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.

### **I.1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДООУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определены требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДООУ на основе достижения детьми результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОУ в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды;
  - представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДОУ.

Система оценки качества реализации Программы ДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программа предусматривает следующие уровни системы оценки качества:

1. диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

2. внутренняя оценка, самооценка ДОУ;

Система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы ДОУ;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДООУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования ДООУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДООУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДООУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДООУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДООУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДООУ в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;*
- учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;*
- *исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДООУ;*
- *исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;*
- способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как *оценку педагогами ДООУ собственной работы, так и для внешнего оценивания.*

### **Основания преемственности.**

В конечном итоге результаты освоения Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального образования и предполагают формирование у воспитанников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## Оценка индивидуального развития детей.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка осуществляется педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Следовательно, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальные Программы	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ
Программа «Мы живем на Урале» - О.В. Толстикова	<ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, бытиях;</li><li>- отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности(рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);</li><li>- охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы;</li><li>- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи; об истории образования родного села; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего села и о животном и растительном мире;</li><li>- ребенок знает название и герб своего города;</li><li>- у ребенка сформирован познавательный интерес к родной стране, городу, семье;</li><li>- ребенок понимает, что такое малая Родина, родной край.</li><li>- ребенок знает флаг, герб, социально-значимые объекты, достопримечательности города, названия улиц и т.д.</li><li>- ребенок имеет представление о природных богатствах Свердловской области; о историко-географическом расположении города Кировграда;</li><li>- ребенок имеет представление о профессиях, связанных со спецификой города Кировграда, в частности о профессиях родителей и месте их работы;</li><li>- ребенок умеет переносить образы, представления и чувства, пережитые ребёнком, в продукты художественного детского творчества;</li><li>- ребенок умеет составлять связный рассказ о городе Кировград, давать эмоционально-ценностную оценку событиям, происходящим в родном городе.</li></ul>
Программа «Основы безопасности детей дошкольного	<ul style="list-style-type: none"><li>- у ребёнка сформированы навыки безопасного поведения с незнакомыми людьми, в природе и дома;</li><li>- ребёнок имеет представление о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов;</li></ul>

<p>возраста» - Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребёнка сформированы предпосылки экологического сознания;</li> <li>- у ребёнка сформированы навыки разумного поведения;</li> <li>- у ребёнка сформированы навыки адекватного поведения в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, правилам взаимодействия с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;</li> <li>- сформированы начальные представления о здоровом образе жизни.</li> </ul>
<p>Программа «Наш дом – природа» Н.В. Рыжова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей формируются знания о природе, что способствует умению проследить взаимосвязи растений и животных со средой обитания;</li> <li>- дается представление о процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных;</li> <li>- учатся раскрывать взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать;</li> <li>- ребенок имеет обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем);</li> <li>- ребенок относится к человеку, как к естественному объекту природы;</li> <li>- у ребенка развит познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека;</li> <li>- ребенок осознает место и роль человека в биосфере;</li> <li>- у ребенка преобладает мотивация гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости;</li> <li>- у ребенка сформирована потребность к осуществлению экологически сообразных поступков;</li> <li>- у ребенка развито экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.</li> </ul>
<p>Программа «Топ – хлоп, малыши» - Т. Сауко.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребенка сформирована эмоциональная отзывчивость на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;</li> <li>- у ребенка развиты двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;</li> <li>- ребенок имеет элементарные представления о видах музыкального искусства; сопереживает персонажам художественных произведений; проявляет самостоятельность в творческой деятельности.</li> </ul>
<p>Программа «Ладушки» - И. Каплунова, Н.Новосельцева.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребенка развита культура слушательского восприятия;</li> <li>- любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;</li> <li>- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;</li> <li>- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;</li> <li>- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;</li> <li>- проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях</li> </ul>
<p>Программа «Физическая</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развита быстрота и общая выносливость, умеют самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения;</li> </ul>

культура дошкольников» - Л.Д.Глазырина.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы первоначальные представления о разнообразии спортивных игр и упражнений;</li> <li>- умеют легко ходить и бегать; бегать, энергично   отталкиваясь от опоры.</li> <li>- умеют ходить по гимнастической стенке одноименным и разноименным способом;</li> <li>- умеют прыгать в длину, в высоту с разбега, сохранять равновесие;</li> <li>- умеют сочетать размах с броском при метании;</li> <li>- воспитана справедливость, честность, дружелюбие, организованность, самостоятельность.</li> </ul>
Программа «Цветные ладошки – И.А. Лыкова.	<p>Ребенок владеет умениями и навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мелкая моторика рук и тактильное восприятие;</li> <li>- пространственное ориентирование на листе бумаги;</li> <li>- внимание и усидчивость;</li> <li>- изобразительные навыки и умения: наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональная отзывчивость;</li> <li>- формируются навыки контроля и самоконтроля.</li> </ul> <p>-повышается уровень эмоционального благополучия дошкольников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дети проявляют больше самостоятельности, инициативы, творчества;</li> <li>- дают оценку результатам своей деятельности;</li> <li>-дети с желанием участвуют в выставках и конкурса.</li> </ul>
Программа «Конструирование и ручной труд» - Л.Д. Куцакова.	<p>Дети умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образец постройки;</li> <li>- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;</li> <li>- создавать постройки по рисунку;</li> <li>- работать коллективно;</li> <li>- соотносить конструкцию предмета с его назначением;</li> <li>- создавать различные конструкции одного и того же объекта;</li> <li>- создавать модели из различных конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</li> </ul>

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### **Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей.**

<b>Образовательные области</b>	<b>Программы</b>
<b>Обязательная часть</b>	
физическое развитие социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие художественно-эстетическое развитие	ООП МАДОУ детский сад № 3 «Светлячок» город Кировград
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	

социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие	Программа «Мы живем на Урале» - О.В. Толстикова; Программа «Наш дом – природа» Н.В. Рыжова; Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина. Программа «Программа обучения и воспитания детей ФФНР и ОНР» - Т.Б.Филичева и Г.В. Чиркина.
художественно-эстетическое развитие	Программа «Конструирование и ручной труд» - Л.Д. Куцакова; Программа «Цветные ладошки – И.А. Лыкова; Программа «Ладушки» - И. Каплунова и Н.Новосельцева; Программа «Топ – хлоп, малыши» - Т. Сауко.
физическое развитие	Программа «Физическая культура дошкольников» - Л.Д.Глазырина. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина

Содержание основной образовательной программы, а также программ дополнительного образования осуществляется по образовательным областям, обозначенным в ФГОС ДО (приказ МО и науки РФ № 1155 от 17.10.2014г.).

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание образовательной работы в соответствии с ФГОС ДО</b>
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
<b>«Познавательное развитие»</b>	- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.



«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>- обогащение активного словаря;</li> <li>- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul>
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>- становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</li> </ul>
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</li> <li>- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</li> </ul>

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности, как сквозных механизмах развития ребенка).

### **II.1.1. Образовательная область**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

**Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Ребенок в семье и сообществе.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

### **Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Содержание младшей группы(3-4лет)**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.
- Приучать детей общаться спокойно, без крика.
- Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### ***Ребенок в семье и сообществе.***

##### ***Образ Я.***

- Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о произошедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).
- Постепенно формировать образ Я.

##### ***Семья.***

- Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

##### ***Детский сад.***

- Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки

(светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

- Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.
- Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.
- Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.
- Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.
- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.
- Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

#### ***Культурно-гигиенические навыки.***

- Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
- Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
- Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

#### ***Самообслуживание.***

- Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).
- Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

#### ***Общественно-полезный труд.***

- Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.
- Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду:

➤ раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

### ***Труд в природе.***

➤ Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

### ***Уважение к труду взрослых.***

➤ Формировать положительное отношение к труду взрослых.

➤ Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

➤ Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

➤ Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Формирование основ безопасности**

#### ***Безопасное поведение в природе.***

➤ Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

➤ Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

➤ ***Безопасность на дорогах.*** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

➤ Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

➤ Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

#### ***Безопасность собственной жизнедеятельности.***

➤ Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

➤ Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

➤ Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

### **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевая игра)**

**Метод руководства сюжетно – ролевой игрой**(по Н.Я. Михайленко и Н.А.Коротковой)

*Первый принцип.* Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

*Второй принцип.* На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

*Третий принцип.* На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнеру.

**Младший дошкольный возраст.** Игра ребенка 3-х лет характеризуется единичным повторяющимся событием, или цепочкой событий, не связанных друг с другом. Смысл событий для ребенка воплощается либо в безличном предметном действии (функциональная проекция), в уподоблении себя кому – либо (ролевая проекция), либо в представлении себя самим собой, но в измененном вымышленном пространстве.

#### **Комплексный метод руководства игрой.**

<b>Типы событийной проекции</b>	<b>Стратегия игрового взаимодействия</b>
Функциональная проекция	Взрослый предлагает ребенку (детям) для игры целостное сюжетное событие, побуждает найти предметы заместители, необходимые для развертывания сюжета.
Ролевая проекция	Взрослый демонстрирует детям развернутые модели ролевого поведения: - начинает игру с детьми с обозначения ролевого персонажа; - «втягивает» в игру детей на дополнительные роли, стимулирует и поддерживает их игру друг с другом; - подключается к игре детей, подбирая себе по смыслу подходящую дополнительную роль; - организовывает игры с содержанием, смысл которых заключается в коммуникации («телефонный разговор»).
Пространственная проекция	Воспитатель обеспечивает наличие в групповом помещении готовых политематических маркеров игрового пространства. Демонстрирует способы изготовления игровых маркеров из подручных средств («самолет», «автомобиль» из подручных средств).

#### **Развитие игровой деятельности (сюжетно- ролевые игры)**

**у детей 3 -4 года жизни.**

##### **Задачи:**

- способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогаще-

нию игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию;

- развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить);

- учить взаимодействиям в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями учить исполнять роль за себя и за игрушку;

- развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре;

- показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры;

- поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли;

- дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;

- усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек;

- учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

***Результаты развития игровой деятельности:***

- проявлять эмоции в игровом взаимодействии со взрослым.
- пользоваться готовыми постройками для возникновения замысла.
- отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения (копать лопаткой – копать, как дядя Миша – копать огород у бабушки).
- принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре; называть себя именем героя.
- разыгрывать простейшие сюжеты в режиссерской сюжетно-ролевой игре.

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Образовательная программа	Методические пособия и материалы
«От рождения до школы» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Веракса	В.И.Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» Москва: «Мозаика-Синтез», 2007-2010г. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» Москва: «Мозаика-Синтез», 2006-2010г. Л.В.Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» Москва: «Мозаика-синтез», 2007-2010г. М.Б.Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников» Москва: «Мозаика-Синтез», 2008-2010г. Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду» Москва: «Мо-

	<p>заика-Синтез», 2006-2010г.</p> <p>А.В. Козлина «Уроки ручного труда» 2003г.; Москва «Мозаика-Синтез».</p> <p>С.Л. Новоселова «Игра дошкольника» Москва: «Просвещение» 1989г.</p> <p>Т.С. Комарова, Л.Б. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» 2007г., Москва: «Мозаика-Синтез».</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» 2008-2010г., Москва: «Мозаика-Синтез».</p> <p>Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» 2007-2010г., Москва: «Мозаика-Синтез».</p> <p>В.Г. Нечаева «Воспитание дошкольника в труде» Москва: «Просвещение» 1983г.</p> <p>М.А. Васильева «Трудовое воспитание детей дошкольного возраста» Москва: «Просвещение» 1984г.</p> <p>Г.А. Маркова «Воспитание трудолюбия у дошкольников» 1991г.; Москва «Просвещение».</p> <p>О.Г. Жукова, Г.И. Трушнина «Азбука Ау!» методические рекомендации по обучению детей основам безопасности 2008г.; Санкт-Петербург, «Детство-Пресс».</p> <p>Е.В. Соловьева, Т.А. Данилина, Т. С. Лагода, Н.Н. Етепина «Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка»: практическое пособие для работников ДОУ – Москва: АРКТИ, 2003.</p> <p>Г.А. Ковалева «Воспитывая маленького гражданина...» Практическое пособие для работников ДОУ» – Москва: АРКТИ, 2003.</p> <p>И.Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» Методическое пособие 2005г.; Москва «Творческий центр».</p>
--	---

**Образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

<b>Парциальные программы</b>	<b>Методические пособия и материалы</b>
<p>«Мы живем на Урале» Образовательная программа О.В. Толстиковой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» программа здоровьесберегающего направления Р.Б. Стеркиной</p>	<p>Белая Ю.К., Зимонина В.Н. и др. «Твоя безопасность: как вести себя дома, на улице: для среднего и старшего дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада и родителей» Москва. Просвещение 2012 г.</p> <p>Белая К.Ю., Зимонина В.Н. «Как обеспечить безопасность дошкольников» Методическое пособие. Москва. Просвещение 2012 г.</p>

**II.1.2. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Основные направления реализации образовательной области**

**«Физическое развитие»:**

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура.

**Принципы работы:**

*Дидактические:*

- систематичность и последовательность;

- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

### *2. Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

### *3. Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**Задачи:**

- ✓ Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.**

**Задачи:**

- ✓ Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- ✓ Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- ✓ Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- ✓ Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание младшей группы (3-4 года)**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**



- Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.
- Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Физическая культура**

- Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
- Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.
- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
- Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

### ***Подвижные игры.***

- Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.
- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

**Организация двигательного режима  
в МАДОУ детский сад № 3 «Светлячок»**

<b>формы организации</b>	<b>с 3 – 4 лет</b>
<b>Организованная деятельность</b>	6 часов в неделю
<b>Утренняя гимнастика</b>	6-8 минут
<b>Упражнения после дневного сна</b>	5 – 10 минут
<b>Подвижные игры</b>	не менее 2 - 4 раз в день
	6 - 8 минут
<b>Физкультурные упражнения на прогулке</b>	Ежедневно с подгруппами
	5 – 10 минут
<b>Спортивные развлечения</b>	1 -2 раза в месяц
	15 минут
<b>Спортивные праздники</b>	1 -2 раза в месяц
	15 минут
<b>День здоровья</b>	1 раз в квартал
	1 раз в месяц
<b>Неделя здоровья</b>	1 раз в месяц
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	ежедневно

**Здоровьесберегающие технологии используемые в работе ДОУ**

**Медико-профилактические технологии в дошкольном образовании** технологии, обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.

К ним относятся следующие технологии:

- организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;

- организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания;
- организация профилактических мероприятий в детском саду;
- организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

### **Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании**

Технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, оздоровительные процедуры в водной среде (бассейне) и на тренажерах, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др. реализация этих технологий, как правило, осуществляется специалистами по физическому воспитанию и воспитателями ДОУ в условиях специально организованных форм оздоровительной работы. Отдельные приемы этих технологий широко используются педагогами дошкольного образования в разных формах организации педагогического процесса: на занятиях и прогулках, в режимные моменты и в свободной деятельности детей, в ходе педагогического взаимодействия взрослого с ребенком и др.

**Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду** – это, прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Цель данных технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. В дошкольной педагогике к наиболее значимым видам технологий относятся технологии личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников.

Ведущий принцип таких технологий – учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.

**Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка** – технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребёнка-дошкольника.

Основная задача этих технологий обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника.

Реализацией данных технологий занимается психолог посредством специально организованных встреч с детьми, а также воспитатель и специалисты дошкольного образования в текущем педагогическом процессе ДОУ. К данному виду технологий можно отнести технологии психологического и психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка в педагогическом процессе ДОУ.

### Модель здоровьесберегающие технологии, используемые в МАДОУ детский сад № 3 «Светлячок»

№	Виды	Особенности организации
<b>Медико-педагогические</b>		
Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями		
1	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2	Ходьба босиком	Все группы ежедневно
3	Облегченная одежда	Все группы ежедневно
4	Контрастные воздушные ванны после дневного сна	Все группы ежедневно
<b>Профилактические мероприятия</b>		
1	Витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2	Витаминизация 3-х блюд	Ежедневно
3	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4	Полоскание рта после еды	Ежедневно
5	Чесночные бусы	Ежедневно, по эпид. показаниям
Медицинские мероприятия		
1	Мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2	Плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3	Антропометрические измерения	2 раза в год
4	Профилактические прививки	По возрасту
5	Кварцевание	По эпид. показаниям
6	Организация и контроль питания детей	Ежедневно
<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>		
1	Зрительная гимнастика	Ежедневно
2	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
3	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
4	Элементы точечного массажа	Ежедневно
5	Динамические паузы	Ежедневно
7	Корректирующая гимнастика	Ежедневно
<b>Образовательные мероприятия</b>		
1	Привитие КГН	Ежедневно
2	Образовательная деятельность «Растем здоровыми»	1-2 раза в месяц

### Методическое обеспечение образовательной области «Физическая культура»

Образовательной области «Физическая культура»	
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Образовательная программа	Методические пособия и материалы
«От рождения до школы»	Ж. Е. Фирилёва, А. Н. Кислый «Прикладная и оздоровительная

<p>примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Веракса</p>	<p>гимнастика» Детство – Пресс 2012 г.  Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС подготовительная группа. Мозаика – Синтез 2014 год.  Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС старшая группа. Мозаика – Синтез 2014 год.  Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС средняя группа. Мозаика – Синтез 2014 год.  Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС младшая группа. Мозаика – Синтез 2014 год.  Е. И. Подольская «Спортивные занятия на открытом воздухе» Волгоград 2011 год.  Ю. А. Кириллова «Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей логопедических групп с диагнозом ОНР и детей массовых групп д/с от 3 до 7 лет» Детство – Пресс 2012 год.  Т. Е. Харченко «Физкультурные праздники в д/с». Сценарии спортивных праздников и развлечений. Санкт – Петербург 2009 год.  Т. Е. Харченко «Спортивные праздники в д/с». Москва 2013 год.  Е. И. Подольская «Физическое развитие детей 2 – 7 лет» «Сюжетно – ролевые занятия». Учитель 2012 год.  Н. С. Голицына, Е.Е. Бухарова «Физкультурный калейдоскоп для дошкольников». Москва 2008 год.  Л. Соколова «Физкультурное воспитание детей» 3-4 лет Санкт – Петербург 2012 год.  Е. А. Бабенко, Т. М. Параничева «Подвижные игры на прогулке» Москва 2012 год.  О. Н. Моргунова «Планы – конспекты НОД с детьми 2 – 7 лет в ДОУ» Воронеж 2013 год.  В. И. Коваленко «Азбука физкультминуток для дошкольников» средняя, старшая, подготовительная группы. «ВАКО» 2011 год.  Л. И. Мосягина «Целостная система физкультурно – оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста» Санкт – Петербург Детство – Пресс 2013 год.  А. А. Гуськова «Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет». Развитие моторики. Волгоград 2014 год.  Е. К. Воронова «Формирование двигательной активности детей 5-7 лет» Волгоград 2012 год.  Т. Л. Шорыгина «Спортивные сказки». Беседы с детьми о спорте и здоровье. «Сфера» Москва 2014 год.  «Программа оздоровления для детей дошкольного возраста»</p>
--	--

**Образовательная область «Физическая культура»**

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

<p align="center"><b>Парциальные программы</b></p>	<p align="center"><b>Методические пособия и материалы</b></p>
<p>«Физическая культура – дошкольникам» - Л.Д. Глазырина.  «Основы безопасности детей дошкольного возраста» программа здоровьесберегающего направления  Р.Б. Стеркиной</p>	<p>«Парная гимнастика» программа для детей и их родителей. Т.Э.Токаева.  «Путешествие по стране Физкультурии» валеологические игры, наборы картин с изображением летних и зимних видов спорта  Ю.А. Кириллова «Навстречу олимпиаде». Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста. Детство – Пресс 2014 год.  Е. И. Подольская «Оздоровительная гимнастика» II младшая группа. Волгоград 2012 год.</p>

### **II.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:**

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с миром природы.
- Ознакомление с социальным миром.

#### **Принципы работы:**

- принцип научности;
- принцип доступности;
- принцип целостности;
- принцип активного обучения;
- принцип системности и последовательности.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, объектах окружающего мира, представлений о социокультурных ценностях нашего народа.

#### **Развитие познавательно- исследовательской деятельности.**

##### **Задачи:**

✓ Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

✓ Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

##### **Задачи:**

✓ Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

✓ Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

### **Ознакомление с социальным миром.**

#### **Задачи:**

✓ Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

✓ Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

✓ Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

✓ Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### **Ознакомление с миром природы.**

#### **Задачи:**

✓ Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

✓ Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

✓ Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе.

✓ Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Задачи:**

• Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах в отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

### **Содержание по младшей группе (3-4 года)**

✓ **Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

✓ Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

✓ Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

### ***Сенсорное развитие.***

✓ Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

✓ Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

✓ Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

✓ Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

✓ Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

### ***Дидактические игры.***

✓ Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

✓ В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

#### ***Количество.***

✓ Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

✓ Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке.



ке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

✓ Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

✓ Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

### ***Величина.***

✓ Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые - по величине).

### ***Форма.***

✓ Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.

✓ Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

### ***Ориентировка в пространстве.***

✓ Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

### ***Ориентировка во времени.***

✓ Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

### ***Ознакомление с предметным окружением.***

✓ Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

✓ Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

✓ Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

✓ Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром.**

✓ Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

✓ Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

✓ Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

✓ Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

✓ Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **Ознакомление с миром природы.**

✓ Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

✓ Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

✓ Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

✓ Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

✓ Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

✓ Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

✓ Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

✓ Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

✓ Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

✓ Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

✓ Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

✓ Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

✓ **Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

✓ **Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

✓ **Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

✓ **Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы

в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты овощи и ягоды.

### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Образовательной области «Познавательное развитие»	
Обязательная часть	
Образовательная программа	Методические пособия и материалы
«От рождения до школы» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Веракса	<p>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» Москва: «Мозаика-Синтез», 2008-2010г.</p> <p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в младшей группе детского сада» Москва: «Мозаика-Синтез», 2006-2010г.</p> <p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада» Москва: «Мозаика-Синтез», 2006-2010г.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» Москва: «Мозаика-Синтез», 2006-2010г.</p> <p>З.А. Михайлова «Математика от 3 до 7 лет» Санкт-Петербург: «Акцидент» 1997г.</p> <p>О.Б. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010г.</p> <p>Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» Москва: «Мозаика-синтез», 2009-2010г.</p> <p>О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010г.</p> <p>С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» Москва «Просвещение» 2002г.</p> <p>С.Н. Николаева «Юный эколог» Программа и условия ее реализации в детском саду» Москва «Мозаика-Синтез» 2004г.</p> <p><b>- Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p><b>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</b></p> <p>«Авиация» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p> <p>«Автомобильный транспорт» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p> <p>«Бытовая техника» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p> <p>«Водный транспорт» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p> <p>«Инструменты домашнего мастера» Москва «Мозаика-Синтез» 2010г.</p> <p>«Музыкальные инструменты» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p> <p>«Посуда» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p>
Образовательной области «Познавательное развитие»	
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
Парциальные программы	Методические пособия и материалы
«Мы живем на Урале»-образовательная програм-	«Воспитание сенсорной культуры ребенка» Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г.

ма О.В.Толстиковой,  
Екатеринбург;  
«Наш дом- природа» -  
программа экологическо-  
го образования дошколь-  
ников Рыжова Н. А. ОО О  
«Карапуз-дидактика»  
Москва. 2005.

**Серия «Мир в картинках» (мир природы)**  
«Домашние животные» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.  
«Космос» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.  
«Морские обитатели» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.  
«Цветы» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010.  
«Деревья и листья» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.  
«Рептилии и амфибии» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-  
2010г.

#### **II.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»:**

- Развитие речи.
- Приобщение к художественной литературе.

**Принципы работы:**

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи;
- принцип развития языкового чутья;
- принцип формирования элементарного сознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;

принцип обогащения активной языковой практик.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Развитие речи.**

**Задачи:**

- ✓ Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

**Художественная литература.**

**Задачи:**

- ✓ Воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи.
- ✓ Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Содержание по младшей группе (3-4 года)**

**Развитие речи.**

✓ **Развивающая речевая среда.** Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

✓ В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

✓ В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

✓ Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

### **Формирование словаря.**

✓ Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

✓ Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

### **Звуковая культура речи.**

✓ Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц.

✓ Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

### **Грамматический строй речи.**

✓ Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме

единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

✓ Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

### ***Связная речь.***

✓ Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

✓ Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

✓ Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). □

✓ Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

✓ Помогать доброжелательно, общаться друг с другом.

### **Художественная литература.**

✓ Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для младшей группы.

✓ Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

✓ Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

✓ Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

✓ Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

## **Методическое обеспечение образовательной области**

### **«Речевое развитие»**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **Образовательной области «Речевое развитие»**

Образовательная программа	Методические пособия и материалы
«От рождения до школы» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Веракса	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Москва: «Мозаика-Синтез», 2005г.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» Москва: «Мозаика-Синтез», 2007-2010г.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада» Москва: «Мозаика-Синтез», 2007-2010г.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» Москва: «Мозаика-Синтез», 2008-2010г.</p> <p>А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок» Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010г.</p> <p>А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи дошкольников» Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010г.</p> <p>А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей» Москва «Мозаика-синтез» 2004г.</p> <p>Т.В. Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях» Москва ТЦ «Сфера» 2003г.</p> <p>Л.А. Кондрыкина «С чего начинается Родина?» Москва ТЦ «Сфера» 2004г.</p> <p>В.В. Гербова, «Приобщение детей к художественной литературе» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p> <p>А.Р.Сайфулина «учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов» Москва 2010 г.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Для занятий с детьми 2-3 лет: наглядно-дидактическое пособие. Москва «Мозаика-Синтез» 2008-2010г.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Для занятий с детьми 3-4 лет: наглядно-дидактическое пособие. Москва «Мозаика-Синтез» 2008-2010г.</p> <p>В.В. Гербова «Правильно или неправильно» Для занятий с детьми 2-4 лет: наглядно-дидактическое пособие. Москва «Мозаика-Синтез» 2008-2010г.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. Москва «Мозаика-Синтез» 2009-2010г.</p>

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «Речевое развитие»**

Парциальные программы	Методические пособия и материалы
«Программа обучения и воспитания детей с ФФНР и ОНР» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.	<p>«О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий» Москва «Творческий центр» 2003г.</p> <p>«Скажи по – другому» - речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии. О.С. Ушакова;</p> <p><b>Книги для чтения:</b></p> <p>В.В. Гербова, Н.П. Ильчук «Книга для чтения в детском саду и дома» Хрестоматия. 2-4 года. Москва, 2005г.</p> <p>В.В. Гербова, Н.П. Ильчук «Книга для чтения в детском саду и дома» Хрестоматия. 4-5 лет. Москва, 2005г.</p>



## **II.1.5. Образовательная область**

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

**Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкальная деятельность.
- Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

#### **Принципы работы:**

- Эстетизация РППС в ДОУ.
- Культурное обогащение (амплификация) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности.
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей, детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Приобщение к искусству.**

##### **Задачи:**

- ✓ Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- ✓ Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- ✓ Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

#### **Изобразительная деятельность.**

##### **Задачи:**

✓ Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

✓ Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **Конструктивно-модельная деятельность.**

##### **Задачи:**

✓ Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

✓ Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкальная деятельность.**

##### **Задачи:**

✓ Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

✓ Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

✓ Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

✓ Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание по младшей группе (3-4 года)**

#### **Приобщение к искусству.**

➤ Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

➤ Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

➤ Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

### **Изобразительная деятельность.**

➤ Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

➤ Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

➤ Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

➤ Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

➤ Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

### ***Рисование.***

➤ Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

➤ Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

➤ Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

➤ Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

➤ Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

➤ Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комби-

наций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

➤ Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

### ***Лепка.***

➤ Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

➤ Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. \

➤ Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

### ***Аппликация.***

➤ Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

➤ Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

➤ Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

➤ Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### ***Конструктивно-модельная деятельность.***

➤ Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать ос-

новые строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

➤ Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

➤ Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкальная деятельность.**

➤ Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

➤ Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

### **Слушание.**

➤ Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

➤ Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

➤ Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### **Пение.**

➤ Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### **Песенное творчество.**

➤ Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально-ритмические движения.**

➤ Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества.***

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах.***

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)**

### **Младший возраст (3 – 4 года)**

- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

- Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

### ***Результаты развития игровой деятельности:***

- следить за развитием театрализованного действия (кукольный, драматический театр взрослых и старших детей) и эмоционально на него отзываться;
- разыгрывать по просьбе взрослого небольшие отрывки из знакомых песенок и сказок; имитировать движения, интонацию, мимику изображаемых героев;
- усложнять имитацию образов животных и птиц через воспроизведение характерных действий и настроений (птички летают – взволнованные птички летают – взволнованные птички летают над гнездом);
- активно действовать с игрушками-персонажами, говорить от их имени;
- создавать для игры элементы предметно-пространственной среды по предложению взрослого;
- выражать одобрение по поводу участия в совместной игре со сверстниками;
- вступать в беседу о театре ("Что такое театр", "Кто становится зрителем", "Как вести себя в зрительном зале");
- использовать полученные знания и применять изготовленные на занятиях поделки в своей самостоятельной деятельности.

### Методическое обеспечение образовательной области

#### «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Образовательная программа	Методические пособия и материалы
<p>«От рождения до школы» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Веракса</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада» Конспекты занятий. Москва «Мозаика-Синтез» 2007-2010г.</li> <li>2. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада» Конспекты занятий. Москва «Мозаика-Синтез» 2007-2010г.</li> <li>3. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» Конспекты занятий. Москва «Мозаика-Синтез» 2008-2010г.</li> <li>4. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва «Мозаика-Синтез». 2005-2010г.</li> <li>5. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</li> <li>6. Т.С. Комарова «Школа эстетического воспитания» Москва «Мозаика-Синтез» 2009г.</li> <li>7. Т.С. Комарова, О.Ю. Филлипс «Эстетическая развивающая среда» Москва 2005г.</li> <li>8. О.А. Соломенникова «Радость творчества» Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</li> <li>9. Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду» под редакцией М.Б. Зацепиной. Москва 2005г.</li> <li>10. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</li> </ol>

	<p>11. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду», Москва «Мозаика-Синтез»</p> <p>12. Г.М. Науменко «Фольклорный праздник» Москва «Линка-Пресс» 2000г.</p> <p>13. Л.В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников» Москва «Просвещение» 1991г.</p> <p>14. З. Рот «Музыкальные сценарии для детского сада» Москва 2008г.</p> <p>15. Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники» Москва 2006 г.</p>
--	--

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Парциальные программы	Методические пособия и материалы
<p>«Конструирование и ручной труд в детском саду»</p> <p>- программа Л.Д.Куцаковой «Цветные ладошки»</p> <p>- программа художественно-го воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет И.А. Лыкова.</p> <p>«Топ – хлоп, малыши»</p> <p>- программа по музыкально-ритмичному воспитания детей 2-3 лет Т. Сауко.</p> <p>«Ладушки»</p> <p>- программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста И. Каплунова.</p>	<p>«Тематические дни и недели в детском саду» - методическое пособие Е. А. Алябьева;</p> <p>«Развивайте у дошкольников творчество» Т.Г. Казакова;</p> <p>«Аппликация в детском саду» художник Афоничева Е.А.;</p> <p>«Как научиться рисовать диких животных». Эксмо – Пресс.,</p> <p>«Как научиться рисовать насекомых». Эксмо – Пресс.</p> <p>«Времена года» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г;</p> <p>«Золотая хохлома» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г;</p> <p>«Городецкая игрушка» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г;</p> <p>«Цветы» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г;</p> <p>«Деревья и листья» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г;</p> <p>«Гжель» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г;</p> <p>«Деревянная игрушка» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г;</p> <p>«Дымковская игрушка» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p>

## II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Программа реализует **модель образовательного процесса**, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования и адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих **компонентов образовательной системы**, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- образовательные области,
- основные воспитательные задачи,
- сквозные механизмы развития детей,
- виды детской деятельности,
- формы организации детских видов деятельности.



Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

### Модель образовательного процесса в ДОУ

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Формы организации детских видов деятельности
<b>Физическое развитие</b>	Игра, Общение, Познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные праздники, эстафеты, занятия в спортивном зале и пр.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами, подвижные, народные, творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные и пр.)
			Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный коллективный труд, практико-ориентированные проекты, и пр.
<b>Познавательное развитие</b>		Конструирование	Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление загадок, речевые тренинги, совместные проекты и пр.
	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и т.д.		
<b>Речевое развитие</b>	Восприятие художественной	Рассказы, беседы, пересказы, загадывание загадок, словесные и настольно-печатные	

		литературы	игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные, в том числе режиссерские игры и пр. Рассказывание, чтение, обсуждение, заучивание, различные виды театра (теневой, пальчиковый, бибабо и пр.)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		Изобразительная, музыкальная, Восприятие художественной литературы и фольклора.	Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, творческие проекты, занятия изодетельностью и пр.
			Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры, инсценировки, драматизации, музыкальные занятия, организация детского оркестра и пр.
			произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, детские спектакли и пр.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

### **Сквозные механизмы развития детей**

- ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Воспитательно-образовательный процесс включает различные формы работы с детьми, которые можно условно разделить на:**

- организованную образовательную деятельность (образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

**Формы организованной образовательной деятельности:**

- игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

- просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

• **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

• **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

• **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

• **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

• **викторины**, сочинение загадок;

• **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

• **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

• **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

• **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

• **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

• **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

• **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

• **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, мате-

матики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений.

### **Формы образовательной деятельности при проведении режимных моментов**

#### **физическое развитие:**

• комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны),

- утренняя гимнастика,
- упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

#### **социально-коммуникативное развитие:**

• ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;

• развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;

- помощь взрослым;
- участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);
- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

#### **речевое развитие:**

- создание речевой развивающей среды;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
- ситуативные разговоры с детьми;
- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;

#### **познавательное развитие:**

• обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

#### **художественно - эстетическое развитие:**

• использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире;

- привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### **Формы организации самостоятельной деятельности детей**

#### **физическое развитие:**

- самостоятельные подвижные игры на свежем воздухе,
- спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

#### **социально-коммуникативное развитие:**

- индивидуальные игры,
- совместные игры,
- все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

#### **познавательное развитие:**

- самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»,
- развивающие настольно-печатные игры,
- игры на прогулке,
- авторские дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

#### **речевое развитие:**

- самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений,
- самостоятельные игры по мотивам художественных произведений,
- самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры,
- рассматривание книг и картинок;

#### **художественно-эстетическое развитие:**

- предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня),
- рассматривать репродукции картин, иллюстрации,
- музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.).

#### **При реализации образовательной Программы педагог:**

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:**

Направления развития ребенка	младший дошкольный возраст (3-4 года)
физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровая беседа с элементами</li> <li>✓ Движений.</li> <li>✓ Игра.</li> <li>✓ Утренняя гимнастика.</li> <li>✓ Интегративная деятельность.</li> <li>✓ Упражнения.</li> <li>✓ Экспериментирование.</li> <li>✓ Ситуативный разговор.</li> <li>✓ Беседа.</li> <li>✓ Рассказ.</li> <li>✓ Чтение.</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> </ul>
социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровое упражнение.</li> <li>✓ Индивидуальная игра.</li> <li>✓ Совместная с воспитателем игра.</li> <li>✓ Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе).</li> <li>✓ Игра.</li> <li>✓ Чтение.</li> <li>✓ Беседа.</li> <li>✓ Наблюдение.</li> <li>✓ Рассматривание.</li> <li>✓ Чтение.</li> <li>✓ Педагогическая ситуация.</li> <li>✓ Праздник.</li> <li>✓ Экскурсии.</li> <li>✓ Ситуация морального выбора.</li> <li>✓ Поручение.</li> <li>✓ Дежурство.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание.</li> <li>✓ Игровая ситуация.</li> <li>✓ Дидактическая игра.</li> </ul>

<b>речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ситуация общения.</li> <li>✓ Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>✓ Интегративная деятельность.</li> <li>✓ Хороводная игра с пением.</li> <li>✓ Игра-драматизация.</li> <li>✓ Чтение.</li> <li>✓ Обсуждение.</li> <li>✓ Рассказ.</li> <li>✓ Игра.</li> </ul>
<b>познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание.</li> <li>✓ Наблюдение.</li> <li>✓ Игра-экспериментирование.</li> <li>✓ Исследовательская деятельность.</li> <li>✓ Конструирование.</li> <li>✓ Развивающая игра.</li> <li>✓ Экскурсии.</li> <li>✓ Ситуативный разговор.</li> <li>✓ Рассказ.</li> <li>✓ Интегративная деятельность.</li> <li>✓ Беседа.</li> <li>✓ Проблемная ситуация.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных предметов.</li> <li>✓ Игра.</li> <li>✓ Организация выставок.</li> <li>✓ Изготовление украшений.</li> <li>✓ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</li> <li>✓ Экспериментирование со звуками.</li> <li>✓ Музыкально-дидактическая игра.</li> <li>✓ Разучивание музыкальных игр и танцев.</li> <li>✓ Совместное пение.</li> </ul>

## **II.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

### **Описание разных видов образовательной деятельности**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная деятельность, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью занятия является появление образовательного результата (продукта) в хо-



де специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Занятия носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение занятий состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

В образовательную деятельность в режимных моментах могут включаться образовательные ситуации. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сю-

жетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами),

безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие до-

школьников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения — в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Описание образовательной деятельности разных культурных практик.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взросло-

го и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** - носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** – предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** - носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

<b>Образовательная область</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Формы организации образовательной деятельности и культурных практик</b>
физическое развитие	двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья. Реализация проектов, образовательная деятельность.
социально-коммуникативное развитие	игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, реализация проектов и др.
познавательное развитие	познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, дидактические и развивающие игры, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.
художественно-эстетическое развитие	рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность	Образовательная деятельность, реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.
речевое развитие	коммуникативная, восприятие художественной литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, проблемно-речевые ситуации, творческие, дидактические игры, викторины, фестивали, досуги. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.

### **II.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, на его социализацию и личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей.

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей,** соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Младший возраст (3- 4 года)**

#### **Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.**

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;

- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих; использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности;
- проводить индивидуальные беседы познавательной направленности;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.

### **II.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации Программы является сотрудничество с семьей: дети, воспитатели и родители (законные представители) - главные участники образовательного процесса. Сотрудники ДОО признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности. Основной целью установления взаимоотношений является - создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам образовательного процесса будет комфортно, интересно, безопасно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО созданы следующие условия:

*Социально-правовые:* построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также Уста-



ва, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и учреждения;

*Информационно-коммуникативными:* предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;

*Перспективно-целевые:* наличие планов работы с семьями, обеспечение прозрачности и доступности, предоставление права родителям участвовать в образовательном процессе;

*Потребностно-стимулирующие:* взаимодействие семьи и учреждения строится на результатах изучения семьи.

*Задача коллектива* — установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

В основу совместной деятельности семьи и ДООУ положены следующие принципы:

- открытость детского сада для семьи;
- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Руководящая и организующая роль детского сада по отношению к с характеризуется комплексом факторов:

- планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;
- практическая помощь семье в воспитании детей;
- организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
- вовлечение родителей в деятельность дошкольного учреждения;
- активизация их педагогического самообразования.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

### **Примерное содержание работы с семьей по образовательным областям**

## **1. Физическое развитие**

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

## **2. Социально-коммуникативное развитие**

- Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.

- Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице, дома. Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации.

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

- Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **3. Речевое развитие**

- Показать родителям, что развитие речи - сложный процесс, в котором освоение письменной формы является лишь составной частью.

- Информировать родителей об уровне речевого развития ребенка, о методах обогащения словаря, развития грамматического строя речи, звуковой культуры речи, связной речи, подготовки к освоению грамоты с учетом возрастных особенностей детей.

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

- Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### **4. Познавательное развитие**

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### **5. Художественно-эстетическое развитие**

- Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественно-эстетическом развитии детей.

- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в театры, и пр.

Вся система работы направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители лучше знают возможности своего ребенка и заинтересованы в дальнейшем его продвижении.

### **Перспективный план по взаимодействию с родителями младшей группы на 2022-2023г.г.**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОО, создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров

<b>Месяцы</b>	<b>Наименование мероприятия</b>
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание «Кризис трех лет».
	2. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 3-4 лет».
	3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей второй младшей группы».
	4. Консультация «Живем по режиму».
	5. Ознакомление родителей с ФГОС.
Октябрь	1. Консультация «Мы любим природу».
	2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.
	3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ».
	4. Консультация «Закаливание. О пользе бассейна».
	5. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.

Ноябрь	1. Консультация «Подвижная игра – как средство физического развития личности».
	2. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».
	3. Беседа «Одежда детей в группе».
	4. Акция «Помоги тем, кто рядом» (совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц).
	5. Памятка для родителей. Тема: «Способы изготовления кормушек».
Декабрь	1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостя Зима!».
	2. Подготовка к Новогоднему празднику (изготовление костюмов).
	3. Подготовка подарков на Новый год.
	4. Папка-передвижка «Скоро, скоро Новый год!» (новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы и т.д.).
	5. Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле».
Январь	1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».
	2. Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребёнка».
	3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».
	4. Консультация «Первая помощь при обморожении».
	5. Памятка для родителей. Тема: «Чаше читайте детям».
Февраль	1. Фотоколлаж на тему: «Мой папа».
	2. Консультация «Роль семьи в воспитании детей».
	3. Консультация «Формирование интереса у детей 4-х лет к людям разных профессий».
	4. Консультация «Азбука дорожного движения».
	5. Памятка для родителей «Пальчиковая гимнастика».
Март	1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему: «Весна-красна снова в гости к нам пришла».
	2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама».
	3. Подготовка к весеннему празднику 8 марта.
	4. Советы родителям: «Как провести выходные с ребёнком».

	5. Консультация «Как воспитывать самостоятельность?».
Апрель	1. Консультация «Формирование культуры трапезы».
	2. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах».
	3. Папка-передвижка «Праздник – Светлая Пасха!».
	4. Родительское собрание «Итоги года».
	5. Фотовыставка «Жизнь ребёнка в детском саду».
	6. Консультация «Роль развивающих игр для детей 3-4 лет».
Май	1. Памятка для родителей «Игры с песком и водой».
	2. Папка-передвижка «15 мая – День Семьи».
	3. Папка-передвижка для родителей ко Дню Победы.
	4. Консультация «Профилактика детского травматизма».
	5. Подготовка к летне-оздоровительному периоду.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### III.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды,** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной**

(производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.



**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **III.2. Распорядок и режим дня**

Детский сад функционирует в режиме полного дня (12-ти часового пребывания), а группы в режиме 5-ти дневной рабочей недели.

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. Организация образовательной деятельности в детском саду строится на стандартных режимных рекомендациях для детей раннего и дошкольного возраста, а также на рекомендациях СанПиН 2.4.1.3049-13.

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: теплому и холодному периодам года и режиму в каникулярный период. В период летней оздоровительной компании в ДОО действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна и длительности пребывания детей на свежем воздухе.

Одним из условий, обеспечивающих необходимый уровень физического, психологического и гармоничного развития детей, является организация режима дня, соответствующего возрастным психофизиологическим потребностям ребенка. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

В целях планирования текущей педагогической деятельности и проектирования педагогического процесса в группах центра развития составляется гибкий режим дня.

Общий объем обязательной части Программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации
- различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Основные принципы построения режима дня:**

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

**Режим дня**

**Холодный период года**

**Младшая группа 3-4 года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Младшая группа</b>
<b>Приход детей в детский сад, игры, самостоятельная деятельность.</b>	<b>7.00 - 8.00</b>
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>8.00 - 8.10</b>
<b>Подготовка к завтраку, завтрак, игры.</b>	<b>8.10 - 8.55</b>

<b>Подготовка к организованной образовательной деятельности, организованная образовательная деятельность.</b>	<b>8.55 - 9.45</b>
<b>Игры, подготовка к прогулке, прогулка.</b>	<b>9.45 - 12.00</b>
<b>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.</b>	<b>12.00 - 12.20</b>
<b>Подготовка к обеду, обед.</b>	<b>12.20-12.50</b>
<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>	<b>12.50-15.00</b>
<b>Постепенный подъём, самостоятельная деятельность.</b>	<b>15.00-15.25</b>
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	<b>15.25-15.50</b>
<b>Игры, самостоятельная и организованная деятельность.</b>	<b>15.50 - 16.30</b>
<b>Организованная образовательная деятельность.</b>	<b>-</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.</b>	<b>16.30 - 17.45</b>
<b>Самостоятельная деятельность, уход детей домой.</b>	<b>17.45-19.00</b>

**Режим дня  
Теплый период года  
Младшая группа 3-4 года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Младшая группа</b>
<b>Утренний приём, свободные игры, самостоятельная деятельность (на улице)</b>	<b>7.00 - 8.00</b>
<b>Утренняя гимнастика (на улице)</b>	<b>8.00 - 8.10</b>
<b>Подготовка к завтраку, завтрак.</b>	<b>8.10 - 8.55</b>
<b>Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность.</b>	<b>8.55 - 12.05</b>
<b>Возвращение с прогулки, водные процедуры,</b>	<b>12.05 -12.15</b>

<b>самостоятельная деятельность.</b>	
<b>Подготовка к обеду, обед.</b>	<b>12.15 -12.40</b>
<b>Подготовка ко сну, дневной сон.</b>	<b>12.40 - 15.00</b>
<b>Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика, самостоятельная деятельность.</b>	<b>15.00 -15.20</b>
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	<b>15.25-15.50</b>
<b>Игры, подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность, уход домой.</b>	<b>15.50 -19.00</b>

### **Организация приема детей в ДООУ, режим дня и организации воспитательно-образовательного процесса.**

Прием детей, впервые поступающих в дошкольное образовательное учреждение, осуществляется на основании медицинского заключения. Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольное образовательное учреждение не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольное образовательное учреждение только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

**Режим дня должен** соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

**Приём детей** проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе, но могут быть исключения. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивиду-

ально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры. В летний период зарядка проводится на улице.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, образовательную деятельность, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и деятельности, требующей значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям обеспечивается деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей являются спокойные игры.

**Организация дневного сна детей.** Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну. Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,0- 2,5 часа в зависимости от возрастной категории детей. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов; спокойная деятельность перед сном; проветренное помещение спальни комнаты;

- минимум одежды на ребенке; спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом; чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей; постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут; гимнастика после сна. После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

**Организация прогулки.** Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических усло-

вий. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями. Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному). Прогулка может состоять из следующих частей: наблюдение, подвижные игры, труд в природе, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств. Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например за строителями. Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

#### **Организация образовательной деятельности в режимных моментах.**

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий: помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка; при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям. Время определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения. В ходе

реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

**Особенности организации питания.** В ДОУ организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень. Основные принципы организации питания: адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей; сбалансированность рациона; максимальное разнообразие блюд; высокая технологическая и кулинарная обработка; учет индивидуальных особенностей. Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в ДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия. В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДОУ. В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания: мыть руки перед едой класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать рот и руки вытирать бумажной салфеткой после окончания еды полоскать рот Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой

и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице. В организации питания принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

### **Особенности организации и проведения организованной образовательной деятельности 3-4 лет**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей с 3-4 лет - не более 15 минут, Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 и 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Воспитателю предоставляется право варьировать место непосредственной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе. В летние месяцы для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать каникулы, во время которых проводят организованную образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В середине года (декабрь-январь) организованную образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

### **III.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования (приказ МО и науки РФ № 1155 от 17.10.2013г.) организация образовательного процесса в ДОУ предполагает воспитание, обучение и развитие детей в организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и в свободной самостоятельной деятельности детей в течение всего дня.

В Программе описаны особенности традиционных событий, праздников, мероприятий(культурно-досуговая деятельность). Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых



(пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагогов по организации досуга детей. Дан примерный перечень событий, праздников, мероприятий.

### Вторая младшая группа (дети 3-4 лет)

#### **Задачи:**

•**Отдых.** Развивать культурно - досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

•**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

•**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

•**Самостоятельная художественная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками, рисовать, лепить, раскрашивать картинки и т. д.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

На основе Перечня праздников (событий) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей осуществляется комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности.

### Перечень праздников (событий)

№ п/п	Наименование (тематика) праздника (события)	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
1.	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	1-я неделя сентября	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.

2.	Осень в гости к нам пришла...	2-я – 4-я недели сентября	Выставка совместного творчества детей и родителей «Осень мастерица» Музыкальное развлечение «Осень, осень, в гости просим!»
3.	Я – человек!	1-я – 2-я неделя октября	Спортивное развлечение «День здоровья»
4.	Мой город, моя страна	3-я неделя октября – 1-я неделя ноября	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения
5.	Я и моя семья	2-я – 3-я неделя ноября	Музыкально спортивное развлечение «Моя спортивная семья»
6.	Новогодний серпантин	4-я неделя ноября – 4-я неделя декабря	Новогодний праздник Выставка совместного творчества детей и родителей «Новогоднее чудо», «Праздник приближается, ёлка наряжается»
7	Зимушка – зима	1-я – 4-я недели января	Выставка детского творчества «Гостья Зима» Спортивное развлечение «Малые зимние олимпийские игры»
8	Будем в армии служить!	1-я – 3-я неделя февраля	Фотовыставка «Папа может всё, что угодно!» Музыкальное развлечение «Наша армия сильна!»
9.	Международный женский день	4-я неделя февраля – 1-я неделя марта	Выставка творческих работ «Всё для милой мамочки» Фотовыставка «С милой мамочкой вдвоём» Праздник «Для наших бабушек и мам...»
10.	Народная культура и традиции	2-я – 4-я недели марта	Фольклорное развлечение «Масленица удалая, наша гостыюшка дорогая» Спортивное развлечение «Фестиваль народных игр»
11	Весна – красна!	1-я – 4-я неделя апреля	Выставка детского творчества
12	Праздник Весны и труда	1-я неделя мая	Музыкальное развлечение «Весна, весна на улице, весенние деньки»
13.	День Победы	2-я неделя мая	Выставка детского творчества «Салют Победы!»

14.	Скоро лето!	3-я – 4-я неделя мая	Спортивное развлечение «В гостях у солнышка»
-----	-------------	----------------------	--

**III.4. Комплексно-тематическое планирование /младший возраст/**  
**МАДОУ детский сад № 3 «Светлячок» на 2022 -2023 учебный год**

месяц	Темы	Педагогические задачи	Сроки	Итоговые события	Календарные праздники
сентябрь	<b>1 неделя</b> «Наш любимый детский сад»	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	29.08-09.09	Развлечение «Наш чудесный детский сад – это радость для ребят!»	1 сентября – День знаний
	<b>2 неделя</b> «Осень наступила»	Расширить представления детей об осени (сезонных изменениях в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить детей с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетические чувства, умение видеть красоту природы.	12.09-16.09	Фото - коллаж «Мы такие с ним друзья, куда он туда и я»	
	<b>3 неделя</b> «Дары осени»	Вызывать интерес к исследованию природы родного края. Формировать умение детей рассматривать иллюстрации, понимать их сюжет, отвечать на вопросы воспитателя. Развивать умения замечать красоту осенней природы. Вести наблюдение за погодой. Формировать у детей умение по внешнему виду различать некоторые овощи и фрукты. Расширять представления о том, что собирают фрукты и овощи, на полях – пшеницу и др сельскохозяйственные продукты.	19.09-23.09	Творческая выставка поделок из овощей и фруктов «Дарит осень чудеса»	21 сентября – Международный день мира
	<b>4 неделя</b> «Жизнь животных осенью»	Расширить представление о птицах, воспитывать доброе отношение к пернатым. Расширить знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	26.09-30.09	Тематическая игра «Как звери Осень встречали»»	27 сентября - День Воспитателя

октябрь	<b>1 неделя</b> «Беречь здоровье очень важно!»	<p>Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни;</p> <p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Дать представление о полезной и вредной пище для здоровья человека.</p> <p>Развивать представления о своем внешнем облике.</p> <p>Развивать гендерные представления.</p> <p>Вспомнить понятие «Витамины». Закрепить знания об овощах и фруктах, об их значении в питании.</p> <p>Воспитывать чувство самосохранения.</p>	03.10-07.10	Развлечение «Вместе с мамой, вместе с папой...»	1 октября – Международный день музыки
	<b>2 неделя</b> «Правила дорожного движения для малышей»	<p>Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форму, величину, функции).</p> <p>Дать знания об элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>Дать знания о светофоре и назначении его цветов, о тротуарах, об общественном транспорте, о «Пешеходном переходе».</p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар; формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах.</p>	10.10-14.10	Тематическая игра «Красный, желтый, зеленый»	20 ноября – Всемирный день ребенка
	<b>Мониторинг</b>		17.10 – 28.10		
ноябрь	<b>1 неделя</b> «Профессии»	Познакомить детей с такими профессиями, как повар, швея, врач, шофер, парикмахер, прачка, их трудовыми процессами, с предметами – помощниками. Воспитать уважение к труду, вызвать желание трудиться.	31.10 - 04.11	Тематическая игра «Какая это профессия»	
	<b>2 неделя</b> «Мой дом»	Расширять представления детей о доме, предметах домашнего обихода. Уточнять название и назначение предметов посуды. Формировать навыки безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).	07.11-11.11	Творческая семейная фотовыставка «Мой двор»	

<p><b>3 неделя</b> «Мой город»</p>	<p>Дать представление детям о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении; формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальное представление о здоровом образе жизни посредством игровой деятельности, рассматривания иллюстраций, бесед.</p>	<p>14.11-18.11</p>	<p>Тематическая игра «Что я знаю о себе?»</p>	
<p><b>4 неделя</b> «Моя семья»</p>	<p>Раскрыть понятие домашний адрес. Через целевые прогулки познакомить детей с названием близлежащих улиц; с тем, что у каждого дома, каждой квартиры есть свой номер.</p> <p>Познакомить с главными достопримечательностями города (иллюстрации, фотографии, беседы). Способствовать воспитанию любви к родному городу. Воспитывать любовь к родному городу.</p> <p>Формировать у детей первоначальные представления о семье; закреплять знание своего имени, имен членов семьи; своем месте в ней. Учить называть членов своей семьи. Понимать роль папы, мамы, бабушки в семье.</p> <p>Способствовать углублению знаний детей о культуре и семейных традициях. Воспитывать любовь, уважение, заботливое отношение к матери.</p> <p>Формировать представление детей о роли мамы в жизни ребёнка. Способствовать формированию доброго и уважительного отношения к своей маме и своим близким.</p>	<p>21.11 – 02.12</p>	<p>Развлечение «Милая, любимая мамочка моя»</p> <p>Тематическая игра «А у Кати мама повар...»</p>	<p>Последнее воскресенье ноября – День Матери</p>

	<b>1 неделя</b> «Зима»	<p>Расширять представления детей о зимних природных явлениях. Учить видеть и называть предметы и действия в жизни, на картине, находить причинно-следственные связи. Формировать у детей представление о временах года: зиме, зимних месяцах и зимних забавах;</p> <p>Знакомство со свойствами снега;</p> <p>Формировать у воспитанников умение называть зимние природные явления, показывать их на календаре погоды. Формировать умение передавать свои впечатления от общения с природой в продуктивной деятельности.</p>	05.12-09.12	Развлечения «Проказы ма- тушки Зимы»	3 декабря – Международ- ный день ин- валида
	<b>2 неделя</b> «Жизнь жи- вотных жи- вотных жи- вотной»	<p>Расширить представления детей об образе жизни диких и домашних животных в зимний период; развивать интерес к миру живой природы.</p> <p>Воспитывать доброжелательное и заботливое отношение к природе и животным.</p> <p>Формировать представления о сезонных изменениях в природе: становится холодно, выпадает снег, животные впадают в спячку, меняют окрас шубки.</p>	12.12-16.12		
	<b>3 неделя</b> «Мастерская Деда Мороза»	<p>Расширять представления детей о празднике Новый год.</p> <p>Знакомить с историей возникновения праздника, закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Воспитывать желание делать подарки на Новый Год близким людям, бережно относиться к новогодним игрушкам.</p> <p>Привлечь детей и родителей к разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению.</p> <p>Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми</p>	19.12-23.12	Творческая выставка	

	<b>4 неделя</b> «Новый год»	<p>Приобщение к культуре новогоднего праздника, его традициям; развитие художественно-эстетического отношения к окружающей действительности, обогащение детских впечатлений.</p> <p>Формировать умение детей использовать для творчества различные материалы (манную крупу, вату, бросовый материал – пенопласт).</p> <p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогодних праздников.</p>	26.12-30.12	<p>«Игрушки на елку своими руками»</p> <p>Музыкальный праздник «Здравствуй, здравствуй, Новый год!»</p>	7 января «Рождество»
<b>январь</b>	<b>1 неделя</b> «Кто на севере живет»	<p>Дать представление о природе, погоде, животных «Севера» (их внешнем виде, детенышах). Формировать представление об условиях жизни и месте обитания животных. Расширение словарного запаса по теме север. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным и к природе. Воспитывать в детях добро.</p>	09.01 – 13.01	<p>Совместная творческая выставка «Кто на севере живет»</p>	11 января – Всемирный день заповедников Всемирный день «Спасибо»
	<b>2 неделя</b> «Зимние забавы»	<p>Расширять знания и представления детей о зиме, её признаках, о зимних забавах; оживлять в памяти детей собственные впечатления о зимних забавах, побуждать детей эмоционально высказывать свои мысли и чувства.</p>	16.12-20.12	<p>Спортивная игротека «Катание на санях»</p>	17 января «День детских изобретений»
	<b>3 неделя</b> «Зимние виды спорта»	<p>Развивать речь, наблюдательность, внимание, мышление, ловкость и быстроту реакции. Воспитывать культуру речевого общения, прививать любовь к художественному слову. Расширять представления о зиме.</p> <p>Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать умение преодолевать возникающие трудности и проблемы.</p>	23.12-27.12	<p>Оформление коллажей и выставок к Дню лыжного спорта</p>	



<b>февраль</b>	<b>1 неделя</b> «Опасности вокруг нас»	Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.	30.01 – 03.02	Тематическая игра «Что такое хорошо и что такое плохо?»	
	<b>2 неделя</b> «Транспорт»	Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями).	06.02-10.02	Тематическая игра «Мы такие с ним друзья»	
	<b>3 неделя</b> «Военные профессии»	Расширять представление детей об армии, о защитниках Отечества. Познакомить детей с военной техникой. Развивать память, воображение. Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию.	13.02-17.02	Тематическая игра «Юные защитники»	2 февраля – День воинской славы России
	<b>4 неделя</b> «День защитника Отечества»	Воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов. Воспитывать у детей уважение к людям военных профессий. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины); формировать понятие смелость. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине.	20.02-24.02	Развлечение «Я солдат»	23 февраля «День российской армии и военно-морского флота»
<b>март</b>	<b>1 неделя</b> «Международный женский день»	Привлечь детей к подготовке подарка маме (выращивание цветочка, изготовление аппликации). Воспитывать внимательное отношение к маме, бабушке, стремление им помогать. Сформировать представление о празднике всех женщин. Учить описывать человека (маму, бабушку, девочку)	27.02 – 10.03	Музыкальный праздник «Вот пришло 8 марта»	8 марта – Международный женский день Масленица с 4.03 -10.03

<p><b>2 неделя</b> «Русские народные игрушки»</p>	<p>Формировать у детей представление о народной культуре, её богатстве и разнообразии, красоте и благородстве. Приобщать к особенностям жизни и быта наших предков, их мировоззрения, литературному и музыкальному фольклору, праздникам и обрядам. Развивать любовь и понимание окружающей природы, наблюдать взаимосвязь явлений природы с древними русскими праздниками и событиями. Воспитывать любовь и уважение друг к другу, взрослым, нашим предкам, к их обычаям и традициям.</p> <p>Познакомить детей с обобщающим понятием «игрушки», формировать знания о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек. Воспитывать доброжелательные отношения в игре со сверстниками.</p>	<p>13.03 – 17.03</p>	<p>Развлечение «Широкая Масленица»</p>	<p>27 марта – Международный день театра</p>
<p><b>3 неделя</b> «Любимые сказки»</p>	<p>Развивать коммуникативные навыки, игровые умения детей, любознательность, активность, эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Формировать интерес к устному народному творчеству, побуждать детей обыгрывать сказки. Расширить представление о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Способствовать формированию положительных эмоций при прочтывании любимых литературных произведений, посредством сюжетных игр побуждать детей повторять за воспитателем слова и фразы знакомых стихотворений.</p>	<p>20.03-24.03</p>	<p>Творческая мастерская «Игрушки из маминого детства»</p>	
<p><b>4 неделя</b> «Весна красна»</p>	<p>Познакомить детей с изменениями в живой и неживой природе, в жизни растений и животных весной (таяние снега сосулек, появление птенцов у птиц весной, солнце светит ярко, земля и вода прогревается солнцем). Расширить представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка...)</p>	<p>27.03-31.03</p>	<p>Развлечение «Весенние забавы»</p>	

<b>1 неделя</b> «Птицы и насекомые»	<p>Формировать представления детей о жизни насекомых и птиц.</p> <p>Раскрыть понятие перелетные «перелетные птицы». Воспитывать бережное отношение к условиям жизни насекомых и птиц.</p> <p>Знакомить с внешним видом, поведением весной насекомых и птиц.</p> <p>Учить их распознавать на картинке и в окружающей среде.</p>	03.04-07.04	Музыкальное развлечение «Весенняя капель»	Международный день детской книги
<b>2 неделя</b> «Космос»	<p>Формировать элементарные представления детей о космосе.</p> <p>Формировать представления детей о планете Земля, о Луне, о звёздах, космонавтах.</p> <p>Познакомить детей с праздником «День космонавтики»</p> <p>Расширять словарь по теме.</p>	10.04.-14.04	Тематическая игра «Космические дали»	7 апреля – Всемирный день здоровья 12 апреля – День космонавтики
<b>3 неделя</b> «Правила дорожного движения для малышей»	<p>Закрепить умение определять и различать виды специального транспорта; основные признаки (цвет, форму, величину, функции).</p> <p>Закрепить знания об элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов, о тротуарах, об общественном транспорте, о «Пешеходном переходе».</p>	17.04-21.04	Тематическая игра «Наш друг Светофор»	
<b>4 неделя</b> «Пожарная безопасность»	<p>Закрепить знания о проезжей части дороги и тротуаре; формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах.</p> <p>Формировать у детей знания об опасности шалостей с огнем, об опасности последствий пожара, познакомить с тушением пожара. Дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички. Воспитывать у детей чувство самосохранения.</p>	14.04 – 28.04	Тематическая игра «Спички детям не игрушки»	30 апреля «День пожарной охраны»

<p><b>1 неделя</b> «Книжки для малышей»</p>	<p>Развивать свободную творческую личность ребёнка через ознакомление детей с произведениями К. И. Чуковского. Учить, понимать сюжеты сказок К. И Чуковского, особенность языка.</p>	<p>01.05-05.05</p>	<p>Театрализованная игра «В гости к бабушке Федоре»</p>	<p>22 апреля – международный день Земли 1 мая – День</p>
<p><b>2 неделя</b> «Труд людей в природе весной»</p>	<p>Развивать и поддерживать у детей устойчивый интерес к творчеству К. И. Чуковского. Знакомство детей с произведениями К.И. Чуковского «Федорино горе», «Мойдодыр». «Айболит» учить следить за развитием действия. Понимать содержание. Сопереживать героям произведений Через содержание произведений сформировать нравственные представления детей на эмоционально-чувствительной основе. Формирование представлений о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.</p>	<p>08.05-12.05</p>	<p>Творческая мастерская «Книжки малышки»</p>	<p>весны и труда. 9 мая – День Победы</p>
<p><b>1 неделя</b> «Скоро лето»</p>	<p>Расширить представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей) Расширить представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	<p>15.05 -19.05</p>	<p>Развлечение «Путешествие в лето всей семьей»  Развлечение «Под парусом лето»</p>	<p>15 мая – Международный день семьи 18 мая – День музеев</p>
<p><b>Мониторинг</b></p>		<p>22.05 – 02.06</p>		

### Учебный план МАДОУ детский сад №3 «Светлячок»

группа	базовый вид деятельности	количество	
		в неделю	в год
<b>Младшая группа с 3 - 4 лет</b>	Познавательное развитие	2	72
	Развитие речи.	1	36
	Рисование	1	36
	Лепка/Аппликация	1/черед/	36
	Физическая культура	3	108
	Музыка	2	72
	<b>Продолжительность ООД – 15 мин</b>	<b>10</b>	<b>360</b>

### III.5. Расписание организованной образовательной

деятельности Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 «Светлячок» 2020 -2021 учебный год корпус № 1

#### Расписание организованной образовательной деятельности корпус №1

	Младшая группа с 3 - 4 лет /10 занятий/	
<b>Понедельник</b>	Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	9.00 – 9.15
	Физическое развитие (Физическая культура на воздухе)	10.40 –10.55
<b>Вторник</b>	Физическое развитие (Физическая культура в помещении)	9.00 – 9.15
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9.30 – 9.45
<b>Среда</b>	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9.00 – 9.15
	Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	9.30 – 9.45
<b>Четверг</b>	Физическое развитие (Физическая культура в помещении)	9.00 – 9.15
	Речевое развитие (Развитие речи)	9.30 – 9.45
<b>Пятница</b>	Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация)	9.00– 9.15
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9.30– 9.55

## Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Базовый вид деятельности	Младшая группа с 3 - 4 лет
Чтение художественной литературы	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	вторник: 10.00 – 10.15 10.30 – 10.45 четверг: 10.00 – 10.15 10.30 – 10.45
Игровая деятельность (обогащенная игра)	ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно

## Самостоятельная деятельность детей

Базовый вид деятельности	Младшая группа с 3 - 4 лет
Самостоятельная игра в группе	ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

## Оздоровительная работа

Базовый вид деятельности	Младшая группа с 3 - 4 лет
Утренняя гимнастика	ежедневно 8.10 – 8.18
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Бассейн	-

## Партнёрское взаимодействие с социальными институтами, участвующих в реализации Программы

### Партнёрское взаимодействие с социальными институтами.

<p><b><u>Научно-образовательные связи:</u></b> «Институт развития образования Свердловской области» (ГОУ ДПО «ИРО») Кафедра педагогики и психологии</p> <p>МОУ СОШ КГО</p> <p><b><u>Культурно – воспитательные связи:</u></b> Кировградский историко – краеведческий музей Пожарная часть МСЧ № 13 Центральная городская библиотека Висимский заповедник МОУ «Детская художественная школа» МОУ «Детская музыкальная школа» МОУ ЦДТ</p> <p><b><u>Спортивно- медицинские связи:</u></b> Городская детская поликлиника Центральный стадион ДЮСШ</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Научно-методическое сопровождение образовательной деятельности по вопросам стратегии и тактики развития системы дошкольного образования в современных условиях.</li><li>• Обеспечение преемственности между ДООУ и школой на единых основаниях.</li><li>• Взаимопосещение занятий, уроков с целью обмена опытом.</li><li>• Участие в методических объединениях и педагогических советах</li><li>• Экскурсии в школу для детей.</li><li>• Отслеживание итогов адаптационного периода, успеваемости первоклассников.</li><li>• Информационно-ознакомительные мероприятия в рамках проведения Дня открытых дверей .</li><li>• Концерты, спектакли, праздники, лекции о музыке и музыкантах .</li><li>• Спектакли, праздники, экскурсии.</li><li>• Праздники, экскурсии, совместные развлечения с родителями.</li><li>• Участие в городских конкурсах детского творчества.</li><li>• Совместное проведение праздников по пожарной безопасности, организация и проведение экскурсий в музей, п\ч....</li><li>• Посещение выставок работ учащихся и выпускников школы, культурно-просветительская работа.</li><li>• Совместная организация музыкально-театрализованных мероприятий, консультационно-методические мероприятия для педагогов, музыкального руководителя</li><li>• Совместная организация музыкально-театрализованных мероприятий, консультационно-методические мероприятия для педагогов, муз. руководителя.</li><li>• Медицинское сопровождение детей с целью профилактики заболеваний. Профосмотры врачами – специалистами, консультирование.</li><li>• Своевременное (раннее) выявление проблем</li></ul>
---	--

<p>Спортивный комплекс «Бассейн»</p> <p>ПМПК</p> <p><b><u>Поддерживающие организации</u></b> НТФ ИРО</p>	<p>в здоровье детей и их коррекция, в том числе детей с нарушением зрения, слуха.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диспансеризация</li> <li>• участие детей, родителей и сотрудников в городских праздниках, соревнованиях.</li> <li>• Посещение детьми и сотрудниками спортивных секций, выступления воспитанников на конкурсах городского уровня.</li> <li>• Обследование ПМПК по направлению консилиума ДОУ</li> <li>• Обмен опытом специалистами консилиумов образовательных учреждений</li> <li>• Определение или уточнение диагноза ребенка, получение рекомендаций по дальнейшему коррекционному развитию</li> <li>• Использование передовых идей и технологий в деятельности</li> <li>• Научное сопровождение, консультирование, повышение квалификации педагогов, руководителей ДОУ</li> </ul>
--	---

**Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами позволит:**

1. Согласовать позиции всех субъектов образования и социальных партнеров.
2. Обогащать, расширять содержание дошкольного образования.
3. Содействовать успешной социализации детей в обществе.
4. Предоставить возможность детям представлять результаты своей практической и познавательной деятельности за пределами детского сада.
5. Осуществлять инновационную деятельность.
6. Повысить теоретический уровень и уровень профессионального мастерства педагогов, обобщить и транслировать опыт работы по реализации современных образовательных программ на городском, региональном, всероссийском уровне.

**III.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС), создаваемая в ДОУ, должна соответствовать требованиям ФГОС ДО и обеспечивать возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

РППС в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.



В группе РППС имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда должна стать не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособивая к новообразованиям младшего возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования **развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:**

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы с учетом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учета возрастных особенностей детей, и построена на **принципах:** насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

### **Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды в дошкольных группах (3-7 лет).**

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего раз-

вития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов - коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, «комнаты сказок» и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, легио-кабинета, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения.

Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия учреждения, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (в сенсорной комнате, кабинете педагога-психолога, в помещении, отведенном для семейной гостиной, музыкальном зале) могут находиться специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности.

В детском саду желательно иметь помещения для художественного творчества детей - изостудию, музыкальную или театральную студию. При наличии необходимых помещений и свободного пространства оборудуют сенсорную комнату.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада - это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской дея-

тельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

- «Спортивный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть **ряд показателей**, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо всем слышен.

- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

### **Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды**

<b>Ранний и младший возраст</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовый материал и предметы - заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые игрушки	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Игрушки для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра.
<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего.
<b>Речевое развитие</b>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Материалы и оборудование для продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки воско-

	вые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально – игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.).
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурное оборудование	Гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки
<b>Средний, старший дошкольный возраст</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей).
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовый материал предметы - заместители	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.
Театрализованная деятельность	Разные виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.).
Оборудование для экспериментирования	Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.

<b>Речевое развитие</b>	
<b>Библиотека, аудиотека</b>	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</b>	Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки,. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок.
<b>Музыкальное оборудование и игрушки</b>	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты.
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Физкультурное оборудование</b>	Гимнастические маты, батуты, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250 г), канат, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
<b>Оздоровительное оборудование</b>	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие).