

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 3 «Светлячок»

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ детский сад № 3 «Светлячок»

  
М.А. Замятина

« 31 » августа 2022 г.



# **Рабочая программа**

## **к ООП МАДОУ детский сад № 3 «Светлячок»**

### **старшая группа «Солнышко»**

Воспитатели:

О.В. Макарова - I кв. категория

Р. М. Муртазина - I кв. категория

г. Кировград

2022 г.

**Содержание образовательной программы**

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	3
I.1. Пояснительная записка .....	3
I.1.1. Цели и задачи реализации Программы .....	6
I.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	7
I.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста .....	11
I.1.4. Планируемые результаты освоения программы .....	15
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ .....	17
II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка .....	17
II.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (старшая группа).....	19
II.1.2. Образовательная область «Физическое развитие» (старшая группа).....	27
II.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие» (старшая группа).....	33
II.1.4. Образовательная область «Речевое развитие» (старшая группа) .....	43
II.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (старшая группа).....	47
II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы .....	58
II.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	66
II.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	71
II.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	73
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ .....	79
III.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка .....	79
III.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания воспитанников...80	
III.3. Распорядок и режим дня .....	82
III.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	89
III.5. Комплексно-тематическое планирование (старшая группа).....	93
III.6. Расписание организованной образовательной деятельности в старшей группе..104	
III.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе.....	107

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## І.1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы (далее Программа) спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, основной образовательной программы ДОУ и основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», авторы Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А., образовательных потребностей детей и запросов родителей.

Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса с детьми 5-6 лет.

Программа определяет содержание образования и особенности организации воспитательно - образовательного процесса (его содержание, формы, педагогические технологии, методы и приемы) в данном учреждении. Она обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка - физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, - во взаимосвязи.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы, регламентирующие функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.12 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. (с 1 января 2021г. вступили в силу).
5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».

9. Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. От 17.10.2013) «Об образовании в Свердловской области»

10. Закон Свердловской области от 9 декабря 2013 года «О нормативах финансового обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общего образования в муниципальных дошкольных образовательных организациях, и обеспечения дополнительного образования детей в муниципальных общеобразовательных организациях за счет субвенций, представленных из областного бюджета».

11. Устав МАДОУ детский сад № 3 «Светлячок».

12. Лицензия на право ведения образовательной деятельности.

13. ООП МАДОУ детский сад № 3 «Светлячок».

#### **Программа направлена на достижение следующих целей:**

1. Повышение социального статуса дошкольного образования.

2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.

3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения.

4. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

#### **Задачи Программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических,

интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Программа разработана с целью** психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МАДОУ детский сад № 3 «Светлячок» и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Программа разработана в соответствии с принципами и подходами**, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

**Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Программа предусмотрена** для освоения детьми в возрасте от 1 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности и логопункте. При необходимости Программа может быть адаптирована для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**Рациональная структура Программы предполагает наличие трех основных разделов:**

**1. Целевой** - пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.

**2. Содержательный** - описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

**3. Организационный** - описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Каждый раздел Программы включает обязательную часть (60 %) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (40%). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

В реализации Программы принимают участие административный, педагогический, учебно - вспомогательный персонал и другие педагогические работники

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### **I.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы** - создание условий и организация образовательного процесса, которые позволят воспитать основы базовой культуры личности дошкольников; сохранить и укрепить их психическое и физическое здоровье; обеспечить развитие воспитанников в пяти основных направлениях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; сформировать предпосылки успешной адаптации на новой ступени образования и жизни в целом; обеспечить при необходимости квалифицированной помощью в коррекции.

Цели Программы достигаются через решение **следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **I.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана в соответствии с основными **принципами, определенными ФГОС ДО (п.1.4.):**

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;

- уважение личности ребенка;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При формировании образовательного пространства и осуществлении образовательной деятельности Программа реализует **основные принципы дошкольного образования (ФГОС ДО п.1.4.):**

- возможность включения ребенка в образовательный процесс как полноценного его участника на разных этапах реализации Программы;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ориентирование содержательных и организационных аспектов Программы на поддержку детской инициативы, а также формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе гуманистического характера взаимодействия;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **В Программе учитываются:**

1. индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
2. возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах ее реализации.

#### **Принципы и подходы коррекционной работы:**

Теоретической и методологической основой профессиональной коррекции нарушений развития речи детей являются положения, разработанные в советской дефектологии и логопедии:

- принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребёнка. Разностороннее обследование дошкольника с этих позиций позволяет выявить ведущий речевой дефект и обусловленные им недостатки психического развития. В дальнейшем при планировании коррекционной работы это учитывается;



- принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи;

- принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов.

### **Основные методологические подходы к формированию Программы:**

- **Культурно-исторический подход** определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский).

- **Личностный подход** исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

- **Деятельностный подход** рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

**Содержание Программы основывается** на психолого-педагогической поддержке позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

В Программе определен **комплекс основных характеристик** предоставляемого дошкольного образования (объем, содержание, планируемые результаты).

Обязательная часть программы построена с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Ведущие цели Программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких

качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкальной, чтения, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.).

**Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация образовательно-воспитательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Парциальные Программы дошкольного образования, реализуемые в ДОУ:**

- физическое развитие: программа «Физическая культура дошкольникам», автор Л.Д. Глазырина;

- познавательное развитие: программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», автор Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина, программа «Наш дом - природа», автор Н.В. Рыжова;

- художественно-эстетическое развитие: программа «Ладушки», автор И.М. Каплунова, И.А. Новоскальцева, программа «Топ-хлоп, малыши», автор Т. Сауко,

- «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова, «Конструирование и ручной труд», автор Л.Д. Куцакова;

- социально-коммуникативное развитие: программа «Мы живем на Урале», автор О.В. Толстикова;

- речевое развитие: программа обучения и воспитания детей ФФНР и ОНР, автор Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина.

### **1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

#### **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 - 6,5	2,5 - 3,5

**Формы организации организованной образовательной деятельности в дошкольных группах - фронтальные.**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 (1 января 2021 года вступили в силу)

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей в старшей группе (дети шестого года жизни) составляет 6 часов 15 минут.

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей 6-го года жизни не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут.

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошколь-

ного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

### **Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОУ**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

**Виды детской деятельности, используемые в ДОУ, согласно ФГОС ДО для детей старшего дошкольного возраста:**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

**Особенностью организации развивающего взаимодействия в рамках данной Программы выступает отражение в ней следующих аспектов образовательной среды для ребенка:**

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

## **Характеристика возрастных особенностей психофизического развития детей старшего дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОО**

### ***Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет***

Физическое развитие: продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек - мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

### Познавательное-речевое развитие:

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и проме-

жуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### Социально-личностное развитие:

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

### Художественно-эстетическое развитие:

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

#### **1.1.4. Планируемые результаты освоения программы**

При решении поставленных в Программе задач педагогический коллектив выстраивает систему образовательно-воспитательной работы и создает условия, направленные на достижение детьми целевых ориентиров в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### **Планируемые результаты освоения Программы**

##### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.



- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

### **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:**

- Ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла.

- Ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, способностью выйти за пределы исходной реальной ситуации в процессе её преобразования создать новый оригинальный продукт.

- Ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ.

Парциальные программы содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### **Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей**

Образовательные области	Программы
<b>Обязательная часть</b>	
физическое развитие социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие художественно-эстетическое развитие	ООП МАДОУ детский сад № 3 «Светлячок» город Кировград
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие	Программа «Мы живем на Урале» - О.В. Толстикова; Программа «Наш дом – природа» Н.В. Рыжова; Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина. Программа «Программа обучения и воспитания детей ФФНР и ОНР» - Т.Б.Филичева и Г.В. Чиркина.
художественно-эстетическое развитие	Программа «Конструирование и ручной труд» - Л.Д. Куцакова; Программа «Цветные ладошки – И.А. Лыкова; Программа «Ладушки» - И. Каплунова и Н.Новосельцева; Программа «Топ – хлоп, малыши» - Т. Сауко.
физическое развитие	Программа «Физическая культура дошкольников» - Л.Д.Глазырина. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина

Содержание основной образовательной программы, а также программ дополнительного образования осуществляется по образовательным областям, обозначенным в ФГОС ДО (приказ МО и науки РФ № 1155 от 17.10.2014г.).

Образовательная область	Содержание образовательной работы в соответствии с ФГОС ДО
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;</li> <li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>- развитие воображения и творческой активности;</li> <li>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объ-</li> </ul>

	ектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>- обогащение активного словаря;</li> <li>- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul>
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>- становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</li> </ul>
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</li> <li>- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</li> </ul>

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности, как сквозных механизмах развития ребенка).

### **II.1.1. Образовательная область**

#### **«Социально-коммуникативное развитие» (старшая группа)**

**Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

- Ребенок в семье и сообществе.

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

#### **Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.

- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

- Свобода индивидуального личностного развития.

- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

- Принцип регионализации (учет специфики региона).

### **Содержание образовательной области**

#### **«Социально-коммуникативное развитие» в старшей группе:**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

- Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

*Ребенок в семье и сообществе*

*Образ Я*

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).

- Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

### ***Семья***

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории.

- Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

- Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

- Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

- Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

### ***Детский сад***

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.

- Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

- Подводить детей к оценке окружающей среды.

- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

- Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.

- Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### ***Культурно-гигиенические навыки***

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходи-

мости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### ***Самообслуживание***

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

### ***Общественно-полезный труд***

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

- Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

- Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

- Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого)

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

- Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

### ***Труд в природе***

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

### ***Уважение к труду взрослых***

- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

- Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

- Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности.**

#### ***Безопасное поведение в природе***

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

#### ***Безопасность на дорогах***

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.

- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

### ***Безопасность собственной жизнедеятельности***

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).
- Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевая игра)**

**Метод руководства сюжетно - ролевой игрой** (по Н.Я. Михайленко и Н. А. Коротковой)

*Первый принцип.* Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

*Второй принцип.* На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

*Третий принцип.* На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнеру.

**Старший дошкольный возраст.** Основной задачей взрослого на этом этапе является уже не демонстрация использования различных проекций в игре, а в развитии способности к их гибкому комбинированию. Взрослый, играя с детьми, «подбрасывает» им самые неожиданные идеи, например, объединяя в едином сюжете игры сказочные и реалистичные контексты.

### **Комплексный метод руководства игрой**

<b>Типы событийной проекции</b>	<b>Стратегия игрового взаимодействия</b>
Функциональная проекция	Реалистичные предметы оперирования, изготовленные фабрично или самими людьми, моделирующие объекты из различных исторических эпох и вымышленных пространств (карета, автомобиль Винтика и Шпунтика).
Ролевая проекция	Включать в игру с детьми персонажей из других смысловых контекстов. Показать детям способ трансформации известных сюжетов с использованием схемы волшебной сказки.



## **Развитие игровой деятельности (сюжетно - ролевые игры) в старшем дошкольном возрасте**

### **Задачи:**

- совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей;
- формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры;
- поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телепередач, экскурсий, выставок, путешествий, походов;
- учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры;
  - способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений;
  - продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.
  - развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами;
  - учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий;
  - способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участием взрослого, изменением атрибутики, внесением предметов-заместителей или введением новой роли).
  - создавать условия для творческого самовыражения детей; для возникновения новых игр и их развития;
  - учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях;
  - формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

### ***Результаты развития игровой деятельности:***

- договариваться с партнерами по игре о создании игрового замысла; вносить предложения по его совершенствованию;
- отбирать и придумывать сюжеты для игры; объединять несколько отдельных сюжетов в общую смысловую линию; вносить изменения в сюжет в ходе игры;

- использовать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, от особенностей сюжета;
- использовать различные источники для развития сюжета игры (экскурсии, кино, литературу, впечатления из окружающей жизни);
- осуществлять выбор ролей, эмоционально проживать принятую роль; иметь в творческом опыте несколько постоянно проигрываемых ролей;
- взаимодействуя с партнерами по ходу игры, подчиняться правилам, анализировать игровой процесс, корректировать ролевые действия и правила игры;
- использовать в игре неоформленный, полифункциональный материал, предметы-заместители, создавая творческую предметно-игровую среду.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в старшей группе**

<b>Образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>Образовательная программа</b>	<b>Методические пособия и материалы</b>
«От рождения до школы» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Веракса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет», Москва: «Мозаика-Синтез», 2007-2010 г.</li> <li>2. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду», Москва: «Мозаика-Синтез», 2006-2010 г.</li> <li>3. Л.В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома», Москва: «Мозаика-синтез», 2007-2010 г.</li> <li>4. М.Б. Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников», Москва: «Мозаика-Синтез», 2008-2010 г.</li> <li>5. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду», Москва: «Мозаика-Синтез», 2006-2010 г.</li> <li>6. А.В. Козлина «Уроки ручного труда», Москва: «Мозаика-Синтез», 2003 г.</li> <li>7. С.Л. Новоселова «Игра дошкольника», Москва: «Просвещение», 1989 г.</li> <li>8. Т.С. Комарова, Л.Б. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», Москва: «Мозаика-Синтез», 2007 г.</li> <li>9. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», Москва: «Мозаика-Синтез», 2008-2010 г.,</li> <li>10. Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду», Москва: «Мозаика-Синтез», 2007-2010 г.,</li> <li>11. В.Г. Нечаева «Воспитание дошкольника в труде», Москва: «Просвещение», 1983 г.</li> <li>12. М.А. Васильева «Трудовое воспитание детей дошкольного возраста», Москва: «Просвещение», 1984 г.</li> <li>13. Г.А. Маркова «Воспитание трудолюбия у дошкольников», Москва: «Просвещение», 1991 г.</li> <li>14. О.Г. Жукова, Г.И. Трушнина «Азбука Ау!» методические рекомендации по обучению детей основам безопасности», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2008 г.</li> <li>15. Е.В. Соловьева, Т.А. Данилина, Т. С. Лагода, Н.Н. Етепина «Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка»: практическое пособие для работников ДОУ, Москва: АРКТИ, 2003 г.</li> <li>16. Г.А. Ковалева «Воспитывая маленького гражданина...» Практическое пособие для работников ДОУ», Москва: АРКТИ, 2003 г.</li> </ol>

	<p>17. И.Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» Методическое пособие, Москва: «Творческий центр», 2005 г.</p> <p>18. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>19. Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).</p> <p>20. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</p> <p>21. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).</p> <p>22. Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>1. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.</p> <p>2. Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4-7 лет.</p> <p>3. К.Ю. Белая Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа</p>
<b>Образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>	
<b>Парциальные программы</b>	<b>Методические пособия и материалы</b>
<p>«Мы живем на Урале» Образовательная программа О.В. Толстиковой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» программа здоровьесберегающего направления Р.Б. Стеркиной</p>	<p>1. Белая Ю.К., Зимонина В.Н. и др. «Твоя безопасность: как вести себя дома, на улице: для среднего и старшего дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада и родителей», Москва: «Просвещение», 2012 г.</p> <p>2. Белая К.Ю., Зимонина В.Н. «Как обеспечить безопасность дошкольников», Методическое пособие. Москва: «Просвещение», 2012 г.</p>

### **II.1.2. Образовательная область «Физическое развитие» (старшая группа)**

**Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»:**

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура.

**Принципы работы:**

*1. Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

## 2. Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

## 3. Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

### **Содержание образовательное области «Физическое развитие» в старшей группе**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

- Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.

- Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

- Формировать потребность в здоровом образе жизни.

#### **Физическая культура**

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Учить бегать на перегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

### ***Подвижные игры***

- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Учить спортивным играм и упражнениям.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

### **Организация двигательного режима в старшей группе**

<b>Формы организации</b>	<b>старший дошкольный возраст (5-6 лет)</b>
Организованная деятельность	8 часов в неделю
Утренняя гимнастика	8 - 10 минут
Дозированный бег	5 - 6 минут
Упражнения после дневного сна	5 - 10 минут
Подвижные игры	6-8 минут
Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом
	1 раз в неделю
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение педагогом
	1 раз в неделю 8 - 15 минут

Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами
	10 - 15 минут
Спортивные развлечения	1 -2 раза в месяц
	30 минут
Спортивные праздники	2 -4 раза в год
	30 минут
День здоровья	1 раз в квартал
	1 раз в месяц
Неделя здоровья	1 раз в месяц
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно

### **Здоровьесберегающие технологии, используемые в работе старшей группе ДОУ**

**Медико-профилактические технологии в дошкольном образовании** технологии, обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.

К ним относятся следующие технологии:

- организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания;
- организация профилактических мероприятий в детском саду;
- организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

#### **Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании**

Технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, оздоровительные процедуры в водной среде (бассейне) и на тренажерах, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др. реализация этих технологий, как правило, осуществляется специалистами по физическому воспитанию и воспитателями ДОУ в условиях специально организованных форм оздоровительной работы. Отдельные приемы этих технологий широко используются педагогами дошкольного образования в разных формах организации педагогического процесса: на занятиях и прогулках, в режимные моменты и в свободной деятельности детей, в ходе педагогического взаимодействия взрослого с ребенком и др.

**Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду** - это, прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Цель данных технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. В дошкольной педагогике к наиболее значимым видам технологий относятся технологии личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников.

Ведущий принцип таких технологий – учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.

**Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка** – технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребёнка-дошкольника.

Основная задача этих технологий обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника.

Реализацией данных технологий занимается психолог посредством специально организованных встреч с детьми, а также воспитатель и специалисты дошкольного образования в текущем педагогическом процессе ДОУ. К данному виду технологий можно отнести технологии психологического и психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка в педагогическом процессе ДОУ.

### **Модель элементов здоровьесберегающих технологий, используемые в старшей группе**

№	Виды	Особенности организации
<b>Медико-педагогические</b>		
Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями		
1	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2	Ходьба босиком	Все группы ежедневно
3	Облегченная одежда	Все группы ежедневно
4	Контрастные воздушные ванны после дневного сна	Все группы ежедневно
<b>Профилактические мероприятия</b>		
1	Витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2	Витаминизация 3-х блюд	Ежедневно
3	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4	Полоскание рта после еды	Ежедневно
5	Чесночные бусы	Ежедневно, по эпид. показаниям

	Медицинские мероприятия	
1	Мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2	Плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3	Антропометрические измерения	2 раза в год
4	Профилактические прививки	По возрасту
5	Кварцевание	По эпид. показаниям
6	Организация и контроль питания детей	Ежедневно
	<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>	
1	Зрительная гимнастика	Ежедневно
2	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
3	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
4	Элементы точечного массажа	Ежедневно
5	Динамические паузы	Ежедневно
7	Корректирующая гимнастика	Ежедневно
	<b>Образовательные мероприятия</b>	
1	Привитие КГН	Ежедневно
2	Образовательная деятельность «Растем здоровыми»	1-2 раза в месяц

### Методическое обеспечение образовательной области «Физическая культура»

<b>Образовательной области «Физическая культура»</b>	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>Образовательная программа</b>	<b>Методические пособия и материалы</b>
«От рождения до школы» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Веракса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ж.Е. Фирилёва, А. Н. Кислый «Прикладная и оздоровительная гимнастика», Детство – Пресс 2012 г.</li> <li>2. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», ФГОС, старшая группа, Мозаика – Синтез, 2014 г.</li> <li>3. Е.И. Подольская «Спортивные занятия на открытом воздухе», Волгоград, 2011 г.</li> <li>4. Ю.А. Кириллова «Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей логопедических групп с диагнозом ОНР и детей массовых групп д/с от 3 до 7 лет», Детство – Пресс, 2012 г.</li> <li>5. Т.Е. Харченко «Физкультурные праздники в д/с». Сценарии спортивных праздников и развлечений, Санкт-Петербург, 2009 г.</li> <li>6. Т.Е. Харченко «Спортивные праздники в д/с», Москва, 2013 г.</li> <li>7. Е.И. Подольская «Физическое развитие детей 2 - 7 лет», «Сюжетно – ролевые занятия», Учитель 2012 г.</li> <li>8. Н.С. Голицына, Е.Е. Бухарова «Физкультурный калейдоскоп для дошкольников», Москва, 2008 г.</li> <li>9. Е.А. Бабенко, Т.М. Параничева «Подвижные игры на прогулке», Москва, 2012 г.</li> <li>10. О. Н. Моргунова «Планы – конспекты НОД с детьми 2 - 7 лет в ДОУ», Воронеж, 2013 г.</li> <li>11. В.И. Коваленко «Азбука физкультминуток для дошкольников» средняя, старшая, подготовительная группы, «ВАКО», 2011 г.</li> <li>12. А.А. Гуськова «Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет». Развитие моторики, Волгоград, 2014 г.</li> <li>13. Е.К. Воронова «Формирование двигательной активности детей 5-7 лет», Волгоград, 2012 г.</li> <li>14. Т.Л. Шорыгина «Спортивные сказки». Беседы с детьми о спорте и здоровье. «Сфера», Москва, 2014 г.</li> <li>15. «Программа оздоровления для детей дошкольного возраста».</li> </ol>



	<p>16. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет.</p> <p>17. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>18. Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5–7 лет).</p> <p>19. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет.</p>
<b>Образовательная область «Физическая культура»</b>	
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>	
<b>Парциальные программы</b>	<b>Методические пособия и материалы</b>
<p>«Физическая культура – дошкольникам» - Л.Д. Глазырина.</p> <p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» программа здоровьесберегающего направления Р.Б. Стеркиной</p>	<p>1. «Парная гимнастика», программа для детей и их родителей. Т.Э.Токаева.</p> <p>2. «Путешествие по стране Физкультурии», валеологические игры, наборы картин с изображением летних и зимних видов спорта.</p> <p>3. Ю.А. Кириллова «Навстречу олимпиаде». Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста. Детство – Пресс, 2014 г.</p> <p>4. М.Ю. Капртушина «Быть здоровыми хотим», Москва, 2004 г.</p> <p>5. Е.И. Гуменюк, Н. А. Слисенко «Недели здоровья в детском саду», Детство – Пресс, 2013 г.</p>

### **II.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие» (старшая группа)**

#### **Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:**

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с миром природы.
- Ознакомление с социальным миром.

#### **Принципы работы:**

- принцип научности;
- принцип доступности;
- принцип целостности;
- принцип активного обучения;
- принцип системности и последовательности.

#### **Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в старшей группе**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности Познавательно-исследовательская деятельность**

- Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

- Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

- Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

### ***Сенсорное развитие***

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

### ***Проектная деятельность***

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

### *Дидактические игры*

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### *Количество и счет*

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

- Познакомить с цифрами от 0 до 9.

- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5).

- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

### ***Величина***

- Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### ***Форма***

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одина-

ковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

### ***Ориентировка в пространстве***

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение.

- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5).

- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

### ***Величина***

- Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### ***Форма***

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

### ***Ориентировка в пространстве***

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».

- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

### ***Ориентировка во времени***

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### ***Ознакомление с предметным окружением***

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

## **Ознакомление с социальным миром**

- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

- Обогащение представлений детей о профессиях.

- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников

детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Ознакомление с миром природы**

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

- Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

- Продолжать знакомить с комнатными растениями.

- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

- Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

- Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

- Показать взаимодействие живой и неживой природы.

- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

- *Осень.* Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы,



черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

- *Зима.* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

- *Весна.* Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

- *Лето.* Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Образовательной области «Познавательное развитие»	
Обязательная часть	
Образовательная Программа	Методические пособия и материалы
«От рождения до школы» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Веракса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников», Москва: «Мозаика-Синтез», 2008-2010 г.</li> <li>2. З.А. Михайлова, «Математика от 3 до 7 лет», Санкт-Петербург: «Акцидент», 1997 г.</li> <li>3. О.Б. Дыбина «Ребенок и окружающий мир», Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г.</li> <li>4. Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения», Москва: «Мозаика-синтез», 2009-2010 г.</li> <li>5. О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду», Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г.</li> <li>6. С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», Москва: «Просвещение», 2002 г.</li> <li>7. С.Н. Николаева «Юный эколог», Программа и условия ее реализации в детском саду». Москва: «Мозаика-Синтез», 2004 г.</li> <li>8. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).</li> <li>9. Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.</li> <li>10. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).</li> <li>11. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).</li> <li>12. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).</li> <li>13. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).</li> <li>14. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском са-</li> </ol>

ду: Старшая группа (5–6 лет).

15. Математика для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

16. Прописи для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

17. В.Н. Новикова Рабочая тетрадь 5–6 лет. Математика в детском саду.

18. В.Н. Новикова Сценарии занятий 5–6 лет. Математика в детском саду.

19. В.Н. Новикова Демонстрационный материал: 3–7 лет. Математика в детском саду.

20. В.Н. Новикова Раздаточный материал: 5–7 лет. Математика в детском саду.

21. С.Н. Николаева Программа «Юный эколог»: 3–7 лет.

22. С.Н. Николаева Система работы в старшей группе: 5–6 лет. Юный эколог.

23. С.Н. Николаева Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет). Юный эколог.

24. С.Н. Николаева Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Методическое пособие.

25. С.Н. Николаева Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие.

26. С.Н. Николаева Система экологического воспитания дошкольников. Методическое пособие.

#### **Наглядно-дидактические пособия:**

#### **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

- «Авиация», Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г.
- «Автомобильный транспорт», Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г.
- «Бытовая техника», Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г.
- «Водный транспорт», Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г.
- «Инструменты домашнего мастера», Москва: «Мозаика-Синтез», 2010 г.
- «Музыкальные инструменты», Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г.
- «Посуда», Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г.

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Веселый алфавит»; «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Народы стран ближнего зарубежья»; «Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овощи»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Птицы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»; «Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные птицы»; «Цвет». «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес - многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу».

*Картины из жизни диких животных:*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».</li> <li>• Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</li> </ul>
<b>Образовательной области «Познавательное развитие»</b>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>	
<b>Парциальные программы</b>	<b>Методические пособия и материалы</b>
«Мы живем на Урале», образовательная программа О.В.Толстиковой, Екатеринбург; «Наш дом - природа», программа экологического образования дошкольников Рыжова Н. А. ООО «Карапуз-дидактика» Москва, 2005 г.	<p>1. «Воспитание сенсорной культуры ребенка», Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г.</p> <p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p><b>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Домашние животные», Москва «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г.</li> <li>• «Космос», Москва «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г.</li> <li>• «Морские обитатели», Москва «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г.</li> <li>• «Цветы», Москва «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г.</li> <li>• «Деревья и листья», Москва «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г.</li> <li>• «Рептилии и амфибии», Москва «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г.</li> </ul>

#### **II.1.4. Образовательная область «Речевое развитие» (старшая группа)**

##### **Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»:**

- Развитие речи.
- Приобщение к художественной литературе.

##### **Принципы работы:**

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи;
- принцип развития языкового чутья;
- принцип формирования элементарного сознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обогащения активной языковой практик.

##### **Содержание образовательной области «Речевое развитие» в старшей группе**

## **Развитие речи**

### ***Развивающая речевая среда***

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

### ***Формирование словаря***

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

- Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

### ***Звуковая культура речи***

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

- Отрабатывать интонационную выразительность речи

- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

### ***Грамматический строй речи***

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправиль-

ную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

### ***Связная речь***

- Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

- Развивать монологическую функцию речи.

- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Художественная литература**

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие» в старшей группе**

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>Образовательной области «Речевое развитие»</b>	
<b>Образовательная программа</b>	<b>Методические пособия и материалы</b>
«От рождения до школы» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Веракса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», Москва: «Мозаика-Синтез», 2005 г.</li> <li>2. А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок», Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г.</li> <li>3. А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи дошкольников», Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г.</li> <li>4. А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей», Москва: «Мозаика-синтез», 2004 г.</li> <li>5. Т.В. Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях», Москва: ТЦ «Сфера», 2003 г.</li> <li>6. Л.А. Кондрыкина «С чего начинается Родина?», Москва: ТЦ «Сфера», 2004 г.</li> <li>7. В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе», Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г.</li> <li>8. А.Р.Сайфулина «Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов», Москва, 2010 г.</li> <li>9. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).</li> <li>10. Развитие речи у дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.</li> <li>11. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.</li> <li>12. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».</li> <li>• Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.</li> <li>• Серия «Расскажите детям о ...» «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных</li> </ul>

	<p>машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курилка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».</li> </ul>
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «Речевое развитие»</b>	
<b>Парциальные программы</b>	<b>Методические пособия и материалы</b>
«Программа обучения и воспитания детей с ФФНР и ОНР» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий», Москва: «Творческий центр», 2003 г.</li> <li>2. О.С. Ушакова «Скажи по-другому», речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии.</li> </ol>

### **II.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (старшая группа)**

#### **Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкальная деятельность.
- Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

#### **Принципы работы:**

- Эстетизация РППС в ДОУ.
- Культурное обогащение (амплификация) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности.
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

## Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в старшей группе

### Приобщение к искусству

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка), дворцов.

- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

### Изобразительная деятельность

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние,



осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### ***Предметное рисование***

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### ***Сюжетное рисование***

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

### ***Декоративное рисование***

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;

предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### *Лепка*

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- Закреплять навыки аккуратной лепки.

### *Декоративная лепка*

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### *Аппликация*

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

### *Прикладное творчество*

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность**

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

### **Слушание**

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### ***Пение***

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

- Развивать песенный музыкальный вкус.

### ***Песенное творчество***

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### ***Музыкально-ритмические движения***

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

### ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество***

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)**

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширением контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### ***Результаты развития игровой деятельности:***

- следить за действиями героев кукольного театра;
- эмоционально отзываться на действия взрослого с персонажем-игрушкой;
- имитировать повадки животных (мишек, зайцев) и птиц;
- активно действовать с предметами (игрушками, музыкальными инструментами, атрибутами) в обозначенной взрослым предметно-игровой ситуации («Сыграем пляску для мишки»; «Дует ветер»; «Приехали в осенний лес»);

- создавать элементы предметно-пространственной среды по предложению и с помощью взрослого («Построим домик для сказочного героя»; «Повяжем мишке в праздник нарядный шарфик»; «Сделаем площадку для игры»).

### **Старший дошкольный возраст (5 - 6 лет)**

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще - никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

- Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

- Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

***Результаты развития игровой деятельности:***

- подходить к пониманию образного строя спектакля, оценивая игру актеров, используемые средства художественной выразительности (пластику, интонацию голоса), элементы художественного оформления спектакля (музыкальное сопровождение, грим, свет, декорации, костюмы);

- заботиться о качественном исполнении роли; интерпретировать роль; принимать новые художественные задачи, поставленные режиссером-воспитателем; иметь в творческом опыте несколько сыгранных ролей;

- распределять между собой роли в театрализованной игре, договариваясь о линии поведения в роли;

- выделять фабулу игры и действовать сообразно замыслу. Видоизменять драматургический материал (сюжет, ролевой состав, игровые ситуации) и на его основе создавать новую игру;

- достигать в кукловодении выразительности (движений, интонаций) создаваемого образа;

- оформлять свой спектакль, используя подручный материал, сделанные своими руками поделки, готовые атрибуты, реквизит;

- участвовать в творческих группах («режиссеров», «актеров», «декораторов», «костюмеров» и др.) по созданию спектаклей;

- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в общем спектакле.

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» в старшей группе**

<b>Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>Образовательная программа</b>	<b>Методические пособия и материалы</b>
«От рождения до школы» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Веракса	1. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г. 2. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество», Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г. 3. Т.С. Комарова «Школа эстетического воспитания», Москва: «Мозаика-Синтез», 2009 г. 4. Т.С. Комарова, О.Ю. Филлипс «Эстетическая развивающая среда», Москва, 2005 г. 5. О.А. Соломенникова «Радость творчества» Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством, Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-



- 2010 г.
6. Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду» под редакцией М.Б. Зацепиной, Москва, 2005 г.
  7. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г.
  8. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду», Москва: «Мозаика-Синтез»
  9. Г.М. Науменко «Фольклорный праздник», Москва: «Линка-Пресс», 2000 г.
  10. Л.В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников», Москва: «Просвещение», 1991 г.
  11. З. Рот «Музыкальные сценарии для детского сада», Москва, 2008 г.
  12. Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники», Москва, 2006 г.
  13. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
  14. Народное искусство — детям. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т. С.
  15. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.
  16. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.
  17. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.
  18. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.

**Наглядно-дидактическое пособие:**

- Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».
- Комплекты для творчества в евростиле: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».
- Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».
- Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Парциальные программы</b>	<b>Методические пособия и материалы</b>
<p>«Конструирование и ручной труд в детском саду» - программа Л.Д.Куцаковой «Цветные ладошки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Тематические дни и недели в детском саду», методическое пособие Е. А. Алябьева;</li> <li>• «Развивайте у дошкольников творчество» Т.Г. Казакова;</li> <li>• «Аппликация в детском саду» художник Афоничева Е.А.;</li> </ul>

- программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет И.А. Лыкова. «Ладушки»  
 - программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста И. Каплунова.

- «Как научиться рисовать диких животных». Эксмо – Пресс.,
- «Как научиться рисовать насекомых». Эксмо – Пресс.
- «Времена года», Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г;
- «Золотая хохлома», Москва: «Мозаика-Синтез» 2005-2010 г;
- «Городецкая игрушка», Москва: «Мозаика-Синтез» 2005-2010 г;
- «Цветы», Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г;
- «Деревья и листья», Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г;
- «Гжель», Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г;
- «Деревянная игрушка», Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г;
- «Дымковская игрушка», Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010 г.

## **II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Программа реализует **модель образовательного процесса**, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования и адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих **компонентов образовательной системы**, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- образовательные области,
- основные воспитательные задачи,
- сквозные механизмы развития детей,
- виды детской деятельности,
- формы организации детских видов деятельности.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

### **Модель образовательного процесса в старшей группе ДОУ**

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Формы организации детских видов деятельности
Физическое развитие	Игра,	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами,

	Общение, Познавательно- исследовательская деятельность		игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные праздники, эстафеты, занятия в спортивном зале и пр.
Социально-коммуникативное развитие		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами, подвижные, народные, творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные и пр.)
			Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный коллективный труд, практико-ориентированные проекты, и пр.
			Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление загадок, речевые тренинги, совместные проекты и пр.
Познавательное развитие	Конструирование	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и т.д.	
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы	Рассказы, беседы, пересказы, загадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные, в том числе режиссерские игры и пр.	
		Рассказывание, чтение, обсуждение, заучивание, различные виды театра (теневой, пальчиковый, бибабо и пр.)	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, музыкальная, Восприятие художественной литературы и фольклора.	Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, творческие проекты, занятия изодетельностью и пр.	
		Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры, инсценировки, драматизации, музыкальные занятия, организация детского оркестра и пр.	
		произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, детские спектакли и	

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

### **Сквозные механизмы развития детей**

- ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Образовательно-воспитательный процесс включает различные формы работы с детьми, которые можно условно разделить на:**

- организованную образовательную деятельность (образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

**Формы организованной образовательной деятельности:**

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

- **викторины**, сочинение загадок;

- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование,

лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений.

### **Формы образовательной деятельности при проведении режимных моментов в старшей группе:**

#### **Физическое развитие:**

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны),

- утренняя гимнастика,

- упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;

- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;

- помощь взрослым;

- участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

#### **Речевое развитие:**

- создание речевой развивающей среды;

- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;

- ситуативные разговоры с детьми;

- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей.

#### **Познавательное развитие:**

- обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

#### **Художественно - эстетическое развитие:**

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире;

- привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

#### **Формы организации самостоятельной деятельности детей:**

##### **Физическое развитие:**

- самостоятельные подвижные игры на свежем воздухе,
- спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

##### **социально-коммуникативное развитие:**

- индивидуальные игры,
- совместные игры,
- все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

##### **Познавательное развитие:**

- самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»,
- развивающие настольно-печатные игры,
- игры на прогулке,
- авторские дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

##### **Речевое развитие:**

- самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений,
- самостоятельные игры по мотивам художественных произведений,
- самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры,
- рассматривание книг и картинок.

##### **Художественно-эстетическое развитие:**

- предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня),

- рассматривать репродукции картин, иллюстрации,
- музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.).

**При реализации образовательной Программы педагог:**

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:**

Направления развития ребенка	Старший дошкольный возраст
физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика;</li> <li>• игра;</li> <li>• беседа;</li> <li>• рассказ;</li> <li>• чтение;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• интегративная деятельность;</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>• спортивные состязания;</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• проблемная ситуация.</li> </ul>
социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная игра;</li> <li>• совместная с воспитателем игра;</li> <li>• совместная со сверстниками игра;</li> <li>• игра;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• педагогическая ситуация;</li> <li>• экскурсия;</li> <li>• ситуация морального выбора;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• интегративная деятельность;</li> <li>• праздник;</li> <li>• совместные действия;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• поручение и задание;</li> <li>• дежурство;</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>• проектная деятельность.</li> </ul>
речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• решение проблемных ситуаций;</li> <li>• разговор с детьми;</li> <li>• игра;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• создание коллекций;</li> <li>• интегративная деятельность;</li> <li>• обсуждение;</li> <li>• рассказ;</li> <li>• инсценирование;</li> <li>• ситуативный разговор с детьми;</li> <li>• сочинение загадок;</li> <li>• проблемная ситуация;</li> <li>• использование различных видов театра.</li> </ul>
познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание коллекций;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• исследовательская деятельность;</li> <li>• конструирование;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• развивающая игра;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• проблемная ситуация;</li> <li>• рассказ;</li> <li>• беседа;</li> <li>• интегративная деятельность;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• коллекционирование;</li> <li>• моделирование;</li> <li>• реализация проекта;</li> <li>• игры с правилами;</li> </ul>
художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности;</li> </ul>

- создание макетов, коллекций и их оформление;
- рассматривание эстетически привлекательных предметов;
- игра;
- организация выставок;
- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- музыкально- дидактическая игра;
- беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания;
- интегративная деятельность;
- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;
- музыкальное упражнение;
- попевка;
- распевка;
- двигательный, пластический танцевальный этюд;
- танец;
- творческое задание.

## **II.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **Описание разных видов образовательной деятельности**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная деятельность, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью занятия является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Занятия носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение занятий состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

В образовательную деятельность в режимных моментах могут включаться образовательные ситуации. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения — в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Описание образовательной деятельности разных культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Образовательная область	Вид деятельности	Формы организации образовательной деятельности и культурных практик
физическое развитие	двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья. Реализация проектов, образовательная деятельность.
социально-	игровая, трудовая,	Игры с правилами, творческие игры, беседы, игровые

коммуникативное развитие	коммуникативная	проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, реализация проектов и др.
познавательное развитие	познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, дидактические и развивающие игры, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.
художественно-эстетическое развитие	рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность	Образовательная деятельность, реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.
речевое развитие	коммуникативная, восприятие художественной литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, проблемно-речевые ситуации, творческие, дидактические игры, викторины, фестивали, досуги. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.

### **II.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

#### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, на его социализацию и личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей.

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недо-

пустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей,** соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;



- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Старший возраст (5 - 6 лет)**

#### **Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно-личностное общение**

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы а день и на более отдаленную перспективу;
- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **II.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации Программы является сотрудничество с семьей: дети, воспитатели и родители (законные представители) - главные участники образовательного процесса. Сотрудники ДОО признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности. Основной целью установления взаимоотношений является - создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам образовательного процесса будет комфортно, интересно, безопасно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО созданы следующие условия:

*Социально-правовые:* построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также Устава, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и учреждения;

*Информационно-коммуникативными:* предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;

*Перспективно-целевые:* наличие планов работы с семьями, обеспечение прозрачности и доступности, предоставление права родителям участвовать в образовательном процессе;

*Потребностно-стимулирующие:* взаимодействие семьи и учреждения строится на результатах изучения семьи.

*Задача коллектива* - установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

В основу совместной деятельности семьи и ДОО положены следующие принципы:

- открытость детского сада для семьи;
- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Руководящая и организующая роль детского сада по отношению к с характеризуется комплексом факторов:

- планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;
- практическая помощь семье в воспитании детей;
- организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
- вовлечение родителей в деятельность дошкольного учреждения;
- активизация их педагогического самообразования.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

## **Примерное содержание работы с семьей по образовательным областям**

### **1. Физическое развитие**

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

### **2. Социально-коммуникативное развитие**

- Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ни-

ми эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.

- Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице, дома. Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации.

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

- Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи

взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **3. Речевое развитие**

- Показать родителям, что развитие речи - сложный процесс, в котором освоение письменной формы является лишь составной частью.

- Информировать родителей об уровне речевого развития ребенка, о методах обогащения словаря, развития грамматического строя речи, звуковой культуры речи, связной речи, подготовки к освоению грамоты с учетом возрастных особенностей детей.

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

- Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **4. Познавательное развитие**

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

## **5. Художественно-эстетическое развитие**

- Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественно-эстетическом развитии детей.

- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в театры, и пр

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников организации, а также возможностям ее педагогического коллектива;
- поддержку интересов педагогических работников организации, реализация которых соответствует целям и задачам программы;
- сложившиеся традиции организации (группы)

### Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Уралом в старшей группе

Тема		5 – 6 лет
1	<i>Я, моя семья</i>	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»
2	<i>Природа родного края</i>	Растительный и животный мир Свердловской области. Красная книга Свердловской области. Висимский заповедник. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Урала. Природа родного края
3	<i>Родной город Кировград</i>	Понятия «Родина», «Малая Родина». Путешествие в прошлое родного уральского края. Исторические памятники города Кировграда.
4	<i>Кировград – город металлургов.</i>	Медное дело – Калаты. Медеплавильное производство Кировграда. В моей земле богатство скрыто...
5	<i>Промысел народов Урала.</i>	Уральская роспись по дереву, бересте металлу. Мастера гончарных дел. Златоустовская гравюра по стали.
6	<i>Народные игры</i>	Народные обрядовые игры Урала. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.
7	<i>Земляки, прославившие наш край</i>	Сказы Д.Н. Мамина-Сибиряка. Сказы П. Бажова. Поэты Кировграда ( А. Минов, А.П. Ильин, Д. Хакимзянов). Герои – Кировградцы ВОВ.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### III.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды,** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов,** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **III.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания воспитанников**

Сведения об использовании современных образовательных технологий в ДОУ.

**Современные педагогические технологии** - технологии, определяющие новые средства, формы, методы, используемые в практике и ориентированные на развитие личности ребёнка и его способностей.

**Информационно-коммуникационные технологии** - это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формы и методы их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждения, а также для образования, развития, диагностики и коррекции детей (**интерактивные парты, интерактивная доска, документ-камера**).

**Интеллектуальная карта (интеллект-карта)** - это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого, развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление.

**Квест-игра** — игровая педагогическая технология, которая представляет собой комплекс проблемных задач, поставленных с определенной целью и способствует их решению на основе выбора альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета.

**Конструирование из мягких модулей** - это своеобразная творчески-продуктивная деятельность. Посредством игры взрослый дает задания, которые не только поддерживают интерес детей к обучению, но и активизируют познавательную деятельность, двигательную сферу, коммуникативные навыки. Разнообразие элементов не устанавливает никаких границ для творчества малышей (**мягкие модули**).



**ТИКО-технология** - технология, формирующая познавательную активность, навыки общения и сотворчества; она объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью и обеспечивает интеграцию образовательных областей: речевое, познавательное и социально- коммуникативное развитие (**конструктор «ТИКО»**).

**Ритмопластика** - это гимнастика с оздоровительной направленностью, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмическую музыку, оформленные танцевальными движениями.

**LEGO-конструирование** - вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности, побуждающий к умственной активности, развивающий моторику рук, стимулирующий интерес и любознательность, развивающий способности к решению проблемных ситуаций - умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, расширяет активный словарь (**конструктор «LEGO»**).

**Образовательные терренкуры** - это специально организованные маршруты для детей по территории ДОУ (за пределами ДОУ) с посещением различных игровых зон, центров познавательно-исследовательской деятельности, прохождением экологических и оздоровительных троп.

**Здоровьесберегающие образовательные технологии** в детском саду по ФГОС в полной мере соответствуют реализации данной задачи. Принципы направленного здоровьесбережения базируются на многоуровневом воздействии на психофизиологическое, биоэнергетическое, эмоциональное состояние ребенка, формирование у него потребности и навыков ведения ЗОЖ.

**Технология проектной деятельности** - технология, наиболее полно отражающая суть системно-деятельностного подхода - передачу познавательной инициативы от педагога к дошкольникам. Работа над проектами способствует формированию у воспитанников самостоятельности, инициативности, ответственности, уверенности в собственных силах, а также позволяет воспитателям найти оптимальные способы педагогического воздействия, оказывая точечную коррекционную помощь.

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса после введения ФГОС остается формирование у дошкольников ряда базовых компетенций, поэтому в числе новых образовательных технологий в ДОУ по-настоящему значимой является **исследовательская деятельность**.

В числе наиболее продуктивных вариантов образовательных технологий в ДОУ исследовательского характера хочется выделить экспериментирование с изменением состояния различных веществ (воды, песка), изучением свойств рукотворных и нерукотворных материалов, условий жизни растений, птиц и животных. Дошкольники проявляют значительный интерес к коллекционированию наклеек, вкладышей, изображений предметов, импровизированным «путешестви-

ям» по карте, где представлены разные стороны света, места проживания разных народов, экзотических животных, культурные символы, а также «перемещениям по реке времени» для изучения бытовых особенностей прошлого, истории родной страны.

**Личностно-ориентированная технология** - технология, направленная на полное переосмысление традиций воспитания ребенка, интересы которого ставятся во главу учебно-воспитательного процесса. Использование образовательной технологии предусматривает создание в детском саду и семье комфортного психологического микроклимата, безопасных условий для развития малыша, реализации его природных дарований. Актуальности технологии обусловлена высоким уровнем психофизической нагрузки на дошкольников в рамках раннего развития и подготовки к школе, когда возникает высокая вероятность утраты шанса на полноценное проживание детства как важного возрастного периода, что закреплено Конвенцией ООН о правах ребенка.

**Портфолио дошкольника** - интересная и высокопродуктивная образовательная технология; копилка личностных достижений, предназначенная для фиксации возрастных изменений, наглядной демонстрации практических умений в различных видах деятельности. Составление и последующее использование портфолио вызывает положительные эмоции, позволяет еще раз пережить всплеск радости от больших и маленьких достижений, при необходимости - оценить полный маршрут развития ребенка.

В дошкольном возрасте основным способом познания мира для ребенка является игра, позволяющая сформировать первичные знания о свойствах предметов и явлений и последовательно расширять их, освоить принципы социального взаимодействия, найти способы выражения природных талантов. **Игровая образовательная технология** в ДОУ позволяет качественно разнообразить образовательный процесс, помочь воспитанникам овладеть приоритетными или наиболее сложными составляющими программного содержания, повысить уровень познавательной мотивации, создать атмосферу плодотворного сотрудничества.

### **III.3. Распорядок и режим дня**

Детский сад функционирует в режиме полного дня (12-ти часового пребывания), а группы в режиме 5-ти дневной рабочей недели.

Организация жизни детей опирается на определенный суточный **режим**, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. Организация образовательной деятельности в детском саду строится на стандартных режимных рекомендациях для детей раннего и дошкольного возраста, а также на рекомендациях СанПиН 2.4.1.3049-13.

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: теплому и холодному периодам года и режиму в каникулярный период. В период летней оздоровительной компании в ДООУ действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна и длительности пребывания детей на свежем воздухе.

Одним из условий, обеспечивающих необходимый уровень физического, психологического и гармоничного развития детей, является организация режима дня, соответствующего возрастным психофизиологическим потребностям ребенка. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

В целях планирования текущей педагогической деятельности и проектирования педагогического процесса в группах центра развития составляется гибкий режим дня.

Общий объем обязательной части Программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации
- различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

***Основные принципы построения режима дня:***

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

**Режим дня**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Старшая группа</b>
Приход детей в детский сад, игры, самостоятельная деятельность	<i>7.00 - 8.10</i>
Утренняя гимнастика	<i>8.20 - 8.30</i>
Подготовка к завтраку, завтрак, игры	<i>8.30 - 8.50</i>
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	<i>8.50 - 10.30</i>
Второй завтрак	<i>10.30 - 10.40</i>
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	<i>10.40 - 12.30</i>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<i>12.30 - 12.50</i>
Подготовка к обеду, обед	<i>12.50 - 13.20</i>
Подготовка ко сну, дневной сон	<i>13.20 - 15.10</i>
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	<i>15.10 - 15.30</i>
Подготовка к полднику, полдник	<i>15.30 - 15.50</i>
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	<i>15.50 - 16.50</i>
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	<i>17.00 - 18.20</i>
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	<i>18.20 - 19.00</i>

## Режим дня

Режимные моменты	Старшая группа
Утренний приём, свободные игры, самостоятельная деятельность (на улице)	7.00 - 8.20
Утренняя гимнастика (на улице)	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, игры	8.30 - 9.10
Второй завтрак	10.20 - 10.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность	9.10 - 12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	12.20 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 - 15.10
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика, самостоятельная деятельность	15.10 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность, уход домой	16.00 - 19.00

### Организация приема детей в ДООУ, режим дня и организации образовательно-воспитательного процесса

Прием детей, впервые поступающих в дошкольное образовательное учреждение, осуществляется на основании медицинского заключения. Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольное образовательное учреждение не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольное образовательное учреждение только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

*Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.*

*Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе, но могут быть исключения. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей,*

занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры. В летний период зарядка проводится на улице.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, образовательную деятельность, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и деятельности, требующей значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям обеспечивается деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей являются спокойные игры.

*Организация дневного сна детей.* Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну. Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,0- 2,5 часа в зависимости от возрастной категории детей. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов; спокойная деятельность перед сном; проветренное помещение спальной комнаты;
- минимум одежды на ребенке; спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут; гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

*Организация прогулки.* Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С<sup>0</sup> и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и, чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих частей: наблюдение, подвижные игры, труд в природе, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств. Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например, за строителями. Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

*Организация образовательной деятельности в режимных моментах.* Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий: помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка; при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям. Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует

установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения. В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

*Особенности организации питания.* В ДОУ организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 - дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень. Основные принципы организации питания: адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей; сбалансированность рациона; максимальное разнообразие блюд; высокая технологическая и кулинарная обработка; учет индивидуальных особенностей. Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в ДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия. В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДОУ.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания: мыть руки перед едой, класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо



ее пережевывать, рот и руки вытирать бумажной салфеткой после окончания еды полоскать рот, для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице. В организации питания принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

*Особенности организации и проведения организованной образовательной деятельности.* Продолжительность непрерывной организованно-образовательной деятельности для детей с 5- 6 лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Воспитателю предоставляется право варьировать место непосредственной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе. В летние месяцы для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать каникулы, во время которых проводят организованную образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В середине года (декабрь-январь) организованную образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

#### **III.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования (приказ МО и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г.) организация образовательного процесса в ДОУ предполагает воспитание, обучение и развитие детей в организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и в свободной самостоятельной деятельности детей в течение всего дня.

В Программе описаны особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (культурно-досуговая деятельность). Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагогов по организации досуга детей 2 - 8 лет для каждой возрастной группы. Дан примерный перечень событий, праздников, мероприятий.

### **Старшая группа (дети 5-6 лет)**

#### **Задачи:**

- **Отдых.** Приучать детей в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

- **Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

- **Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

- Самостоятельная познавательная и художественная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдать, экспериментировать, собирать коллекции и т.д.).

- **Творчество.** Продолжать развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для дополнительного посещения кружков и студий.

**Содержание** досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре, педагогами дополнительного образования и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

#### **Формы организации досуговых мероприятий:**

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Образовательная деятельность в ДОО осуществляется на основе комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса. Организационной основой реализации данного принципа при реализации программы является календарь праздников (событий), тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое) и посвящена различным сторонам человеческого бытия: явлениям нравственной жизни ребёнка; окружающей природе; миру искусства и литературы; традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям; событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка и др.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период - 2-3 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывая специфику дошкольного учреждения.

### Перечень праздников (событий)

№ п/п	Наименование (тематика) праздника (события)	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
1.	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	1-я неделя сентября	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.
2.	Осень в гости к нам пришла...	2-я – 4-я недели сентября	Выставка совместного творчества детей и родителей «Осень мастерица» Музыкальное развлечение «Осень, осень, в гости просим!»
3.	Я – человек!	1-я – 2-я неделя октября	Спортивное развлечение «День здоровья»
4.	Мой город, моя страна	3-я неделя октября – 1-я неделя ноября	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения
5.	Я и моя семья	2-я – 3-я неделя ноября	Музыкально спортивное развлечение «Моя спортивная семья»
6.	Новогодний серпантин	4-я неделя ноября – 4-я неделя декабря	Новогодний праздник Выставка совместного творчества детей и родителей «Новогоднее чудо», «Праздник приближается, ёлка наряжается»
7.	Зимушка – зима	1-я – 4-я недели января	Выставка детского творчества «Гостья Зима» Спортивное развлечение «Малые зимние олимпийские игры»
8.	Будем в армии служить!	1-я – 3-я неделя февраля	Фотовыставка «Папа может всё, что угодно!» Музыкальное развлечение «Наша армия сильна!»
9.	Международный женский день	4-я неделя февраля – 1-я неделя марта	Выставка творческих работ «Всё для милой мамочки» Фотовыставка «С милой мамочкой вдвоём» Праздник «Для наших бабушек и мам...»
10.	Народная культура и традиции	2-я – 4-я недели марта	Фольклорное развлечение «Масленица удалая, наша гостыюшка дорогая» Спортивное развлечение «Фестиваль народных игр»
11.	Весна – красна!	1-я – 4-я неделя апреля	Выставка детского творчества
12.	Праздник Весны и труда	1-я неделя мая	Музыкальное развлечение «Весна, весна на улице, весенние деньки»
13.	День Победы	2-я неделя мая	Выставка детского творчества «Салют Победы!»
14.	Скоро лето!	3-я – 4-я неделя мая	Спортивное развлечение «В гостях у солнышка»

**III.5. Комплексно-тематическое планирование /старший возраст/**  
**МАДОУ детский сад № 3 «Светлячок» 2022 - 2023 учебный год**

	<b>Темы</b>	<b>Педагогические задачи</b>	<b>Сроки</b>	<b>Итоговые события</b>	<b>Календарные праздники</b>
<b>сентябрь</b>	<b>1 неделя</b> «День знаний»	Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, к книгам. Познакомить детей со школьными вещами, правилами поведения в школе. Показать необходимость изучения наук для дальнейшего применения в жизни.	<b>01.09. - 09.09.</b>	<b>Развлечение</b> <b>«В мир без знаний не шагнуть»</b>	<b>1 сентября - День знаний</b>
	<b>2 неделя</b> «Мы теперь в старшей группе»	Дать представления о новом статусе детей: они уже воспитанники старшей группы. Способствовать эмоциональному отношению детей к переходу в старшую группу. Продолжать знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). Воспитывать дружелюбные отношения между ровесниками.	<b>12.09. - 16.09.</b>	<b>Творческая выставка</b> <b>Наши руки не знают скуки»</b>	
	<b>3 неделя</b> «Наступила осень»	Расширять знания детей об осени. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать представление о труде в природе осенью. Воспитывать бережное отношение к животным и птицам. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду.	<b>19.09. - 23.09.</b>	<b>Тематическая игра</b> <b>«Как в лес пришла Осень»</b>	<b>21 сентября – Международный день мира»</b>

		Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.			
	<b>4 неделя</b> «Как живут люди в селах и деревнях»	Закреплять знания о различиях города и села, сельскохозяйственных специальностях. Формировать обобщенное представление о домашних животных. Уточнить знания об их внешнем виде, роли в хозяйстве, заботе о них человека. Внести в словарь слова: село, поселок, сельскохозяйственный труд, земледелие.	<b>26.09. - 30.09.</b>	<b>Выставка поделок «Дары осени»</b>	<b>27 сентября – День воспитателя</b>
<b>октябрь</b>	<b>1 неделя</b> «Береги свое здоровье»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания. Расширять представления о роли гигиены в режиме дня для здоровья человека. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в ЗОЖ.	<b>03.10. - 07.10.</b>	<b>Тематическая игра «С малых лет должны мы знать - как здоровым стать»</b>	<b>1 октября – Международный день музыки</b> <b>1 октября – Международный день пожилых людей</b> <b>4 октября – Всемирный день животных</b> <b>Первое воскресенье октября – День учителя</b>
	<b>2 неделя</b> «Правила дорожного движения»	Расширять представления о безопасном поведении на улицах города. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и о назначении дорожных знаков. Формировать сознательное отношение к соблюдению правил дорожного движения.	<b>10.10. - 14.10.</b>	<b>Творческая выставка «Опасный перекресток»</b>	
	<b>Мониторинг</b>		<b>17.10 - 30.10</b>		
<b>оябрь</b>	<b>1 неделя</b> «Россия – моя Родина»	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.	<b>31.10. - 04.11.</b>	<b>Интеллектуальная игра «История России»</b>	

	<p>Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.</p> <p>Рассказать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей родины.</p>			
<p><b>2 неделя</b></p> <p>«Моя малая Родина- город Кировград»</p>	<p>Расширять представления о малой Родине. Рассказать о достопримечательностях, культуре, традициях родного города; о людях, прославляющих Кировград.</p> <p>Внести в словарь слово «земляки».</p> <p>Дать представление об объектах для сохранения здоровья и занятий спортом.</p>	<b>07.10. - 11.10.</b>	<p><b>Викторина</b></p> <p>«Мой город Кировград»</p>	
<p><b>3 неделя</b></p> <p>«Профессии»</p>	<p>Расширять знания о профессиях членов семьи. Рассказать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя и т.д; о важности и значимости их труда.</p> <p>Рассказать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p>	<b>14.11. - 18.11.</b>	<p><b>Творческая выставка</b></p> <p><b>«Все работы хороши...»</b></p>	<p><b>16 ноября -</b></p> <p><b>Международный</b></p> <p><b>день толерантности</b></p> <p><b>20 ноября - Все-</b></p> <p><b>мирный день ре-</b></p> <p><b>бенка</b></p>
<p><b>4-5 недели</b></p> <p>«Моя семья»</p>	<p>Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.</p> <p>Уточнить и расширить знания о понятии «семья».</p> <p>Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей, семьи, общества.</p> <p>Научить совершать поступки для того, чтобы сделать маме приятное, порадовать её.</p> <p>Расширять представления о себе и своей семье.</p> <p>Формировать первоначальное представление детей о родственных отношениях. Воспитывать эмоциональную отзывчивость; заботливое отношение к пожилым родственникам. Воспитывать желание радовать близких добрыми делами.</p>	<b>21.11. - 30.11.</b>	<p><b>Фотовыставка</b></p> <p><b>«Моя семья»</b></p>	<p><b>Последнее</b></p> <p><b>воскресенье ноября</b></p> <p><b>- День матери.</b></p>

<p><b>1 неделя</b> «Зима»</p>	<p>Уточнить представления о первых признаках зимы, зимних явлениях природы: изменение долготы дня, снегопад, метель. Расширять и обогащать знания об особенностях деятельности людей в городе и на селе; безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p>	<p><b>01.12. - 09.12.</b></p>	<p><b>Творческая выставка «Волшебница зима»</b></p>	<p><b>3 декабря – Международный день инвалида</b></p>
<p><b>2 неделя</b> «Мир животных зимой»</p>	<p>Закрепить представления о жизни животных в лесу зимой, способах их приспособления и защиты (медведь, белка, заяц, ёж, лиса). Учить группировать птиц: зимующие, кочующие, перелетные. Дать знания о том, как человек помогает диким животным и птицам в голодное зимнее время. Приучать заботиться о птицах.</p>	<p><b>12.12. - 16.12.</b></p>	<p><b>Творческая мастерская «Кормушка для птиц»</b></p>	
<p><b>3 неделя</b> «Зимние забавы»</p>	<p>Формировать представления детей о народных зимних забавах и развлечениях. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни, находиться как можно дольше на свежем воздухе, заботиться о своём здоровье. Познакомить с правилами безопасного поведения зимой.</p>	<p><b>19.12. - 23.12.</b></p>	<p><b>Фотовыставка «Семейные зимние забавы»</b>  <b>Развлечение «Зимние забавы»</b></p>	
<p><b>4 неделя</b> «Новый год»</p>	<p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с</p>	<p><b>26.12. - 30.12.</b></p>	<p><b>Музыкальное развлечение «Новый год»</b></p>	<p><b>31 декабря – 1 января – Новый год</b></p>



		праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.			
<b>2 неделя</b> «Мир Севера и Африки»	Формировать у детей представление о животных холодных и жарких стран. Расширять кругозор детей о животных и растениях Севера и Африки. Формировать представления о взаимосвязях живых организмов со средой обитания. Воспитывать эмоциональное отношение к животным севера и юга. Воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее, охранять.	<b>09.01. - 13.01.</b>	<b>Досуг «Правила безопасности»</b>	<b>11 января – Всемирный день заповедников</b> <b>11 января – Международный день «спасибо»</b>	
<b>3 неделя</b> «Человек»	Расширять представления детей о человеческом организме и его возможностях Ввести в активный словарь, учить различать и использовать в речи понятия «части тела», «органы», «осанка», «плоскостопие» Формировать представления о себе как об отдельном человеке, о том, что полезно и что вредно для организма. Знакомить с простейшими мероприятиями, направленными на укрепление и сохранение здоровья, оказания ПМП Побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между отчетливо выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние. Продолжать знакомить с малыми фольклорными формами – загадки, пословицы о здоровье Воспитывать потребности в здоровом образе жизни, привычку к опрятности, самообслуживанию	<b>16.01. - 20.01.</b>	<b>Выставка рисунков</b>  <b>«Я – человек!»</b>		
<b>4неделя</b> «Опасности во-	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.	<b>23.01. - 27.01.</b>	<b>Викторина «Животные севера и жарких</b>		

	<p>круг нас»</p>	<p>Развивать осторожное осмотрительное отношение к опасным ситуациям. Познакомить с универсальными способами предупреждения опасных ситуаций.</p>		<p><b>стран»</b></p>	
	<p><b>1 неделя</b> «Транспорт»</p>	<p>Расширять представления детей о классификации видов транспорта в зависимости от среды передвижения и назначения. Продолжать формировать понятия: наземный, воздушный, водный; грузовой, пассажирский, специальный; закреплять знания о профессиях людей, управляющих транспортными средствами. Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте, уважительное отношение к труду взрослых. Воспитывать познавательный интерес.</p>	<p><b>30.01. - 03.02.</b></p>	<p><b>Развлечение «Путешествие по стране Транспорта»</b></p>	<p><b>30 января – День Деда Мороза и Снегурочки</b> <b>2 февраля – День воинской славы России</b></p>
	<p><b>2 неделя</b> «Зимние виды спорта»</p>	<p>Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Поддерживать интерес к различным видам спорта, знакомить с некоторыми событиями из спортивной жизни страны. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, развивать желание помогать друг другу. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	<p><b>06.02. - 10.02.</b></p>	<p><b>Развлечение «Зимние веселые старты»</b></p>	<p><b>8 февраля - День Российской науки</b></p>
	<p><b>3 неделя</b> «Военные профессии»</p>	<p>Расширять представление детей о разных родах войск, уточнить, кто такие защитники Отечества; осуществлять гендерное воспитание; приобщать к русской народной истории через знакомство с художественной литературой, былинами о богатырях; продолжать знакомить с военными профессиями. Продолжать расширять представления детей о Российской армии, о военных профессиях Воспиты-</p>	<p><b>13.02. - 24.02.</b></p>	<p><b>Спортивный праздник «Ай, да, папа – лучший в мире!»</b></p>	<p><b>21 февраля – Международный день родного языка</b></p>

март		вать в духе патриотизма, любви к Родине.			
	<b>4 неделя</b> «День Защитника Отечества»	<p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> <p>Расширять представления о сфере человеческой деятельности (военной, армейской).</p> <p>Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты.</p>		<b>Музыкальная гостиная</b> <b>«Военные марши»</b>	<b>23 февраля – День защитника Отечества</b>
	<b>1 неделя</b> «Международный женский день»	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы любви к бабушке, маме. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<b>27.02. - 10.03.</b>	<b>Развлечение</b> <b>«Широкая Масленица»</b>  <b>Музыкальный праздник</b> <b>«Мамин День»</b>	<b>1 марта - Всемирный день кошек</b>  <b>8 марта – Международный женский день»</b>
<b>2 неделя</b> «Промыслы Рос-	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель).</p> <p>Расширять представления о народных игрушках (матрёшки – Городецкая, Богородская; бирюльки).</p>	<b>13.03. - 17.03.</b>	<b>Развлечение</b> <b>«Ярмарка»</b>	<b>17 марта – Герасим-Грачевник (прилетает первая весенняя птица – грач)</b>	

сии»	<p>Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p> <p>Расширять представления детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к народному искусству.</p>			
<p><b>3 неделя</b></p> <p>«Промыслы Урала»</p>	<p>Познакомить детей с уральскими промыслами: бурачный, колокольный, подносный, камнерезное искусство, художественнаяковка и литье металла.</p> <p>Расширять эстетическое представления дошкольников об уральских произведениях искусства при их восприятии.</p> <p>Способствовать формированию личностного интереса к художественным ремеслам уральского региона, развитию чувства сопричастности к творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства Урала.</p> <p>Создавать условия для творческого саморазвития дошкольников в процессе разнообразных видов художественной деятельности.</p> <p>Воспитывать у детей желание активно принимать участие в творческом процессе;</p> <p>Развивать интерес к уральским народным промыслам воспитывать любовь к своей малой Родине, чувство гордости за свой народ.</p>	<p><b>20.03. - 24.03.</b></p>	<p><b>Тематическая игра</b></p> <p><b>«Народные промыслы Урала»</b></p>	

апрель	<p><b>4 неделя</b></p> <p>«Весна – Красна!»</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Наблюдать гнездования птиц (ворон, грачей...).</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени, просыпаются первые насекомые).</p>	<b>27.03. - 31.03.</b>	<p><b>Развлечение</b></p> <p><b>«Весеннее настроение»</b></p>	<p><b>27 марта –</b></p> <p><b>Международный</b></p> <p><b>день театра</b></p>
	<p><b>1 неделя</b></p> <p>«Птицы и насекомые»</p>	<p>Создать условия для уточнения и закрепления с детьми понятия «насекомые», «перелетные птицы» используя различные виды детской деятельности, уточнение особенности внешнего вида насекомых и птиц, закрепление знаний о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, знаний для жизни других обитателей природы.</p> <p>Развивать умение строить причинно-следственные связи. Формирование желания получать удовольствие от общения с природой.</p>	<b>03.04. - 07.04.</b>	<p><b>Мастерская добрых дел «Дворец для скворца»</b></p> <p><b>Викторина</b></p> <p><b>«Мир насекомых»</b></p>	<p><b>1 апреля – день смеха</b></p> <p><b>2 апреля – Международный день книги</b></p> <p><b>7 апреля – Всемирный день здоровья</b></p>
	<p><b>2 неделя</b></p> <p>«Загадочный космос»</p>	<p>Дать представление о Солнечной системе и порядке расположения планет вокруг Солнца; о космическом корабле, космодроме, космической станции, планетарии.</p> <p>Познакомить детей с тем, что Земля - голубая планета; планета солнечной системы; с названиями и особенностями планет.</p> <p>Рассказать детям о космических явлениях; первооткрывателей космоса (животные); о первом полете человека.</p> <p>Расширять представления о сфере человеческой деятельности (наука, космонавтика).</p>	<b>10.04. - 14.04.</b>	<p><b>Творческая мастерская</b></p> <p><b>«Мы построили ракету»</b></p>	<p><b>12 апреля –</b></p> <p><b>День космонавтики</b></p>

май		Знакомить с профессиональным миром космонавтов.			
	<b>3 неделя</b> «Правила дорожного движения»	<p>Закреплять знания об ориентировании на дороге, используя правила дорожного движения для пешеходов и водителей.</p> <p>Учить различать виды пешеходных переходов: знать правила поведения на перекрестках, обозначенных дорожными знаками.</p> <p>Учить различать положительные и отрицательные поступки детей на иллюстрациях.</p> <p>Развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД.</p> <p>Развивать у детей азы дорожной грамоты, расширять знания детей о светофоре, о значении сигналов светофора.</p> <p>Формировать желание соблюдать правила дорожного движения.</p>	<b>17.04. - 21.04.</b>	<b>Квест-игра</b> «В стране правил дорожного движения»	<b>Масленица</b> <b>22 апреля – Международный день Земли</b>
	<b>4 неделя</b> «День Победы»	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширять знания о героях Великой отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Знакомить с памятниками героями Великой отечественной войны.</p>	<b>24.04. - 28.04.</b>	<b>Тематическое занятие «День Победы»</b>	
	<b>1 неделя</b> «Пожарная безопасность»	<p>Показать значение огня в жизни человека, дать знания о необходимости безопасного обращения с огнем.</p> <p>Развивать чувство ответственности за свои поступки. Познакомить с историей создания пожарной службы, показать её значимость для людей.</p> <p>Познакомить со средствами пожаротушения, боевой одеждой пожарного, номером телефона службы 01.</p>	<b>01.05. - 05.05</b>	<b>Спортивный досуг «Пожарные на учениях»</b>	<b>1 мая – День весны и труда</b>
<b>2 неделя</b>	Сформировать у детей представление о том, как люди трудятся весной в саду и в огороде.	<b>08.05. - 12.05.</b>	<b>Развлечение</b>	<b>9 мая – День Победы</b>	

«Труд людей в саду и огороде»	<p>Уточнять знания детей о труде людей весной на огороде.</p> <p>Расширять представления об орудиях труда.</p> <p>Систематизировать знания о процессе посадки.</p> <p>Воспитывать положительное отношение к труду, интерес к сельскохозяйственной трудовой деятельности.</p> <p>Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений.</p>		«Путешествие в страну Трудюлию»	
3 неделя «Здравствуй лето!»	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете, как времени года; признаки лета.</p> <p>Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представление о съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>Развивать проектную деятельность. Организовывать презентации проектов. Формировать представление об авторстве проекта.</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразным дидактическим материалом.</p> <p>Побуждать к самостоятельности в игре.</p> <p>Побуждать исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты.</p>	15.05. - 19.05.	Развлечение «Праздник непослушания»	<p>15 мая – Международный день семьи</p> <p>18 мая – День музеев</p>
	<b>Мониторинг</b>	22.05. - 02.06.		

## Учебный план (старшая группа)

группа	базовый вид деятельности	количество	
		в неделю	в год
<i>Старшая группа с 5 - 6 лет</i>	Познавательное развитие	1	36
	Развитие речи.	2	72
	Рисование	2	72
	Лепка/Аппликация	1/черед/	36
	Физическая культура в помещении	2	72
	Физическая культура на прогулке	1	36
	Музыка	2	72
	<b>Продолжительность ООД 20 -25 мин</b>	<b>11</b>	<b>396</b>

### III.6. Расписание организованной образовательной деятельности в старшей группе

#### Организованная образовательная деятельность (старшая группа)

<i>Понедельник</i>	Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром (основы науки и естествознания))	<b>9.00 - 9.25</b>
	Физическое развитие (Физическая культура на воздухе)	<b>11.20 - 11.45</b>
<i>Вторник</i>	Познавательное развитие (Математическое развитие)	<b>9.00 - 9.25</b>
	Физическое развитие (Физкультура в помещении)	<b>10.00 - 10.20</b>
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>15.50 - 16.15</b>
<i>Среда</i>	Речевое развитие (Развитие речи, основы грамматики)	<b>9.00 - 9.25</b>
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>10.00 - 10.20</b>
	Конструирование, робототехника	<b>15.50 - 16.15</b>
<i>Четверг</i>	Речевое развитие (Развитие речи, основы грамматики)	<b>9.00 - 9.25</b>
	Физическое развитие (Физкультура в помещении)	<b>10.00 - 10.20</b>
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>15.50 - 16.15</b>
<i>Пятница</i>	Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация)	<b>9.00 - 9.25</b>
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>10.00 - 10.20</b>

*Все занятия в старшей группе проводятся в соответствии  
САНПИН 2.4.3648-20*



## *Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности*

<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Старшая группа (5 – 6 лет)</b>
Чтение художественной литературы	ежедневно
Познавательная-исследовательская деятельность	ежедневно
Конструирование, робототехника	15.50 - 16.15
Игровая деятельность (обогащенная игра)	ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно

### *Самостоятельная деятельность детей*

<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Старшая группа (5 – 6 лет)</b>
Самостоятельная игра в группе	ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

### *Оздоровительная работа*

<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Старшая группа с 5 – 6 лет</b>
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Бассейн	вторник: 10.30 – 11.00

## **Партнёрское взаимодействие с социальными институтами, участвующих в реализации Программы**

### **Партнёрское взаимодействие с социальными институтами**

<p><b><u>Научно-образовательные связи:</u></b> «Институт развития образования Свердловской области» (ГОУ ДПО «ИРО») Кафедра педагогики и психологии</p> <p>МОУ СОШ КГО</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Научно-методическое сопровождение образовательной деятельности по вопросам стратегии и тактики развития системы дошкольного образования в современных условиях.</li><li>• Обеспечение преемственности между ДОУ и школой на единых основаниях.</li><li>• Взаимопосещение занятий, уроков с целью обмена опытом.</li><li>• Участие в методических объединениях и педагогических советах</li><li>• Экскурсии в школу для детей.</li><li>• Отслеживание итогов адаптационного периода, успеваемости первоклассников.</li></ul>
--	---

**Культурно – воспитательные связи:**

Кировградский историко – краеведческий музей

Пожарная часть МСЧ № 13

Центральная городская библиотека  
Висимский заповедник

МОУ «Детская художественная школа»

МОУ « Детская музыкальная школа»

МОУ ЦДТ

**Спортивно- медицинские связи:**

Городская детская поликлиника

Центральный стадион

ДЮСШ

Спортивный комплекс «Бассейн»

ПМПК

**Поддерживающие организации**

НТФ ИРО

- Информационно-ознакомительные мероприятия в рамках проведения Дня открытых дверей.
- Концерты, спектакли, праздники, лекции о музыке и музыкантах.
- Спектакли, праздники, экскурсии.
- Праздники, экскурсии, совместные развлечения с родителями.
- Участие в городских конкурсах детского творчества.
- Совместное проведение праздников по пожарной безопасности, организация и проведение экскурсий в музей, п\ч....
- Посещение выставок работ учащихся и выпускников школы, культурно-просветительская работа.
- Совместная организация музыкально-театрализованных мероприятий, консультационно-методические мероприятия для педагогов, музыкального руководителя
- Совместная организация музыкально-театрализованных мероприятий, консультационно-методические мероприятия для педагогов, муз. руководителя.
- Медицинское сопровождение детей с целью профилактики заболеваний. Профосмотры врачами – специалистами, консультирование.
- Своевременное (раннее) выявление проблем в здоровье детей и их коррекция, в том числе детей с нарушением зрения, слуха.
- Диспансеризация
- участие детей, родителей и сотрудников в городских праздниках, соревнованиях.
- Посещение детьми и сотрудниками спортивных секций, выступления воспитанников на конкурсах городского уровня.
- Обследование ПМПК по направлению консилиума ДОУ
- Обмен опытом специалистами консилиумов образовательных учреждений
- Определение или уточнение диагноза ребенка, получение рекомендаций по дальнейшему коррекционному развитию
- Использование передовых идей и технологий в деятельности
- Научное сопровождение, консультирование, повышение квалификации педагогов, руководителей ДОУ

### **Взаимодействие ДОО с социальными партнерами позволит:**

1. Согласовать позиции всех субъектов образования и социальных партнеров.
2. Обогащать, расширять содержание дошкольного образования.
3. Содействовать успешной социализации детей в обществе.
4. Предоставить возможность детям представлять результаты своей практической и познавательной деятельности за пределами детского сада.
5. Осуществлять инновационную деятельность.
6. Повысить теоретический уровень и уровень профессионального мастерства педагогов, обобщить и транслировать опыт работы по реализации современных образовательных программ на городском, региональном, всероссийском уровне.

### **III.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС), создаваемая в ДОО, должна соответствовать требованиям ФГОС ДО и обеспечивать возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

РППС в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребёнка.

В ДОО РППС должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда должна стать не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребёнка, необходимо пополнять и обновлять, приспособивая к новообразованиям определённого возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования **развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:**

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;

- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы с учетом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учета возрастных особенностей детей, и построена на **принципах**: насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

### **Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды в старшей группе**

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов - коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, «комнаты сказок» и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, легио-кабинета, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения.

Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен де-

тям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия учреждения, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (в сенсорной комнате, кабинете педагога-психолога, в помещении, отведенном для семейной гостиной, музыкальном зале) могут находиться специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности.

В детском саду желательно иметь помещения для художественного творчества детей - изостудию, музыкальную или театральную студию. При наличии необходимых помещений и свободного пространства оборудуют сенсорную комнату.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада - это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив

там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

- «Спортивный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть **ряд показателей**, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо всем слышен.

- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

**Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды**

<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<i>Образные игрушки</i>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей).
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
<i>Бросовый материал предметы – заместители</i>	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.
<i>Ролевые атрибуты</i>	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.
<i>Театрализованная деятельность</i>	Разные виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
<b>Познавательное развитие</b>	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.).
<i>Оборудование для экспериментирования</i>	Специальное оборудование для детского экспериментирования.
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др.
<i>Средства ИКТ</i>	Демонстрационные материалы.
<b>Речевое развитие</b>	
<i>Библиотека, аудиотека</i>	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	

<i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</i>	Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок.
<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты.
<b>Физическое развитие</b>	
<i>Физкультурное оборудование</i>	Гимнастические маты, батуты, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, колебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250 г), канат, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
<i>Оздоровительное оборудование</i>	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие).