

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №3 «Светлячок»**

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ детский сад № 3 «Светлячок»

_____  М.А. Замятина

«31» августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к ООП МАДОУ детский сад №3 «Светлячок»
для детей дошкольного возраста 5-7 лет,
посещающих логопункт.

Разработчик: Ольга Михайловна Хузина
учитель - логопед

г. Кировград
2019 – 2020 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№	Содержание	Ст р.
I.	Целевой раздел.	3
	Пояснительная записка.	3
	Нормативно правовые и методологические основы рабочей программы.	4
1.1.	Актуальность рабочей программы.	5
1.2.	Цель и задачи рабочей программы.	6
1.3	Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации рабочей программы.	6
1.4	Новизна рабочей программы.	7
1.5.	Сведения о рабочей программе. Основные направления рабочей программы.	7
1.6.	Возрастные характеристики развития детей 5-7 лет.	11
1.7.	Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста рабочей программы.	14
II.	Содержательный раздел.	17
2.1	Тематическое планирование образовательной деятельности.	17
2.2	Содержание рабочей программы.	37
2.3	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	39
2.4	Особенности образовательной деятельности.	40
III.	Организационный раздел.	44
3.1	Организация логопедической деятельности в ДОУ.	44
3.2	Кадровое обеспечение.	47
3.3	Материально – техническое обеспечение рабочей программы.	49
3.4	Научно-методическое обеспечение рабочей программы.	50
3.5.	Время и сроки реализации рабочей программы.	50
3.6.	Система педагогического наблюдения.	50
IV.	Дополнительный раздел.	51
4.1	Приложения.	58
V.	Литература.	73

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина - недостаточное развитие процессов звукобуквенного анализа и синтеза. Известно, что звукобуквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухо-речевдвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

В настоящее время значительно возросли требования к развитию речи детей старшего дошкольного возраста. Они отражены в задачах образовательной области «Речевое развитие» Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155):

- ❖ владение речью как средством общения и культуры;
- ❖ обогащение активного словаря;
- ❖ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ❖ развитие речевого творчества;
- ❖ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ❖ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ❖ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании». Содержание рабочей программы соответствует федеральным государственным стандартам дошкольного образования, установленным в соответствии с п. 2 ст. 7 Закона РФ «Об образовании»; целям и задачам образовательной программы учреждения.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонематическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия.

В основе создания этой программы использован опыт современных коррекционно-развивающих программ Министерства Образования РФ, научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами, представленными в списке литературы. В частности, «Воспитание у детей правильного произношения звуков. Практикум» М.Ф.Фомичевой.

Данные программы рассчитаны на работу в условиях логопедических групп специального детского сада, в связи с чем, не совсем подходят для использования на логопедическом пункте общеразвивающего детского сада и не предполагают использование новых методов, приёмов, технологий, не учитывают клинических особенностей детей, что является необходимым. Этим и обусловлена значимость написания рабочей программы, применение которой поможет детям с нарушением фонетического строя речи осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении речевых трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Нормативно-правовые и методологические основы разработки программы

Рабочая программа педагога дошкольного учреждения является одним из основных нормативных документов, регламентирующих его профессиональную деятельность. Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для коррекции фонетического строя речи детей 5-7 лет с фонетико-фонематическими нарушениями речи, принятых в логопункт, сроком согласно Положения о логопункте.

Теоретической и методологической основой программы являются: положение Л.С.Выгодского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка; учение Р.Е.Левиной о трех уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения; исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной.

Основной базой рабочей программы являются:

- ❖ образовательная программа дошкольного учреждения;
- ❖ Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;
- ❖ практикум М.Ф.Фомичевой «Воспитание у детей правильного произношения звуков»;
- ❖ результаты работы в предыдущие учебные года.

Рабочая программа разрабатывается в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ глава 7, статья 64 п. 1;
- «Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ глава 7, статья 64 п. 2.

«Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся»;

- ФГОС (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) глава II, п. 2.1.

«Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 Стандарта»;

- ФГОС глава II, п. 2.3. «Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)»;

- Приказ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;

- «Концепция дошкольного воспитания» (1989);

- «Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» (2003) - определяют стратегическое развитие дошкольного образования;

- Постановление Государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

- Устав МАДОУ.

Представленная рабочая учебная программа работы с детьми в сфере речевого развития позволяет эффективнее использовать разные приемы и разнообразный материал в работе по всем видам речевой деятельности.

Содержание программы представлено современными методиками, технологиями, разработками, направленными на решение образовательных и коррекционных задач в речевом развитии детей.

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ориентирована на детей от 5 до 7 лет. Программа соотносится с образовательной программой работы детского сада, отвечает Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС ДО) к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации, реализуется в рамках коррекционно - развивающего процесса.

Новизна программы состоит в разработке системы комплексной помощи детям старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями на основе тематического принципа планирования занятий, интеграции в общеобразовательном учреждении и учёта регионального компонента. Вид коррекционно – развивающий.

1.1. Актуальность программы.

В современных условиях выбор части программы, формируемой участниками образовательного процесса, обусловлен необходимостью решения проблемы коррекционно - консультативной деятельности логопункта дошкольного учреждения. В МАДОУ детский сад №3 «Светлячок», корпус 1 осуществляется коррекция нарушений речи в условиях логопедического пункта.

В связи с тем, что в общеобразовательных дошкольных учреждениях возросло количество детей с нарушениями речи, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи, возникла необходимость введения на логопедическом пункте при МАДОУ специализированной программы по коррекции речевых нарушений старших дошкольников.

Речь – одно из наиболее совершенных проявлений деятельности человеческого мозга. Дошкольный возраст очень мобилен в исправлении дефектов, в воспитании правильной и четкой дикции, развитии фонематического слуха, что так необходимо для дальнейшего обучения в школе, для грамотного письма, быстрого обучения чтению.

В данное время происходит переосмысление и продуманность коррекционно - развивающей работы с учетом новых федеральных государственных образовательных стандартов. Успех коррекционной работы на логопункте мы определили строгой, продуманной системой, суть которой заключается в логопедизации всего учебно-воспитательного процесса.

Исходя из этого, логопедическую деятельность необходимо адаптировать к условиям работы на логопедическом пункте в детском саду, определить выбор направления инновационной деятельности, его содержания в русле интегрированного подхода к организации коррекционно-педагогического процесса.

1.2. Цель программы

Организация системы коррекционно – консультативной деятельности логопункта детского сада, обеспечивающая механизм компенсации речевого недоразвития у детей; способствующих развитию личности ребёнка, эффективному усвоению ими содержания образования.

Задачи программы

- ❖ обследование детей и выявление среди них, нуждающихся в профилактической и коррекционно-развивающей помощи;
- ❖ изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым из них;
- ❖ систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-развивающей работы с детьми в соответствии с их индивидуальными программами;
- ❖ овладение воспитанниками нормами речи: правильным произношением всех звуков родного языка в соответствии с возрастными возможностями, умение различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам, самостоятельное выполнение звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры;
- ❖ формирование у родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание им помощи в организации полноценной речевой среды;
- ❖ формирование всех компонентов устной речи у детей с нарушениями речи (фонетической, фонематической, лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- ❖ развитие навыков свободного общения воспитанников с взрослыми и детьми, как социализации ребенка.

1.3. Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

1) Построение образовательной деятельности на основе *индивидуальных особенностей* каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

2) *Возрастная адекватность* дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

3) *Содействие и сотрудничество* детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) *Сотрудничество* Организации с семьей;

5) *Принцип опережающего подхода*, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;

- 6) *Принцип развивающего подхода* (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
- 7) *Принцип полифункционального подхода*, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
- 8) *Принцип доступности и индивидуализации*, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;
- 9) *Принцип постепенного повышения требований*, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков.

1.4. Новизна программы.

Новизна программы состоит в разработке системы комплексной помощи детям старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями на основе тематического принципа планирования занятий, интеграции в общеобразовательном учреждении и учёта регионального компонента.

Программа представляет собой способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии учителя - логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, родителей и ребенка, имеющего речевые нарушения.

1.5. Сведения о программе

Программа ориентирована на детей от 5 до 7 лет.

Программа выполнена в соответствии Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрированно в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)

Вид программы: коррекционно – развивающий.

Объекты программы: дети старшего дошкольного возраста с нарушениями речи, родители, педагогический коллектив ДООУ.

Формы и средства организации образовательной деятельности

Программа составлена с учётом интеграции основных образовательных направлений в работе с детьми старшего дошкольного возраста, реализуется в процессе совместной деятельности педагогов и детей (индивидуальные, подгрупповые занятия, фронтальные занятия, праздники, развлечения).

Направления работы

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения;

- **коррекционно - развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного

учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- **информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Диагностическая работа

Работа строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а также его личных образовательных достижений. То есть коррекционно-развивающий процесс организуется на диагностической основе, что предполагает проведение мониторинга речевого развития детей-логопатов (первичный, итоговый, при необходимости и промежуточный). Изучена методическая литература, содержащая существующие в логопедии диагностические методики и методические рекомендации:

- Трубникова Н.М. Структура и содержание речевой карты.
- Поваляева М.А. Справочник логопеда.
- Кирьянов Р.А. Комплексная диагностика и её использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5 – 6 лет. Материалы для специалиста образовательного учреждения.
- Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте.
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Сборник методических рекомендаций.
- Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста.

Детальное изучение данных диагностических методик позволило при помощи компиляции определить наиболее приемлемое содержание процедуры обследования и определения уровня речевого развития детей. Полученные данные заносятся в специальную компьютерную программу, являющуюся современным эффективным инструментом для мониторинга (Программно-диагностический комплекс соответствует ФГОС ДО: «Мониторинг речевого развития детей 2-7 лет». Издательство «Учитель», 2014). Данная программа позволяет автоматически формировать речевые карты детей, таим образом, результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей.

Данные мониторинга используются для проектирования индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы (индивидуальных маршрутов), корректировки образовательных задач с учетом достижений детей в освоении программы.

Коррекционно-развивающая работа

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда на логопункте ДОО конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: ФН, ФФНР, НВОНР.

Эффективность коррекционно – развивающей работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя. Логопедиче-

ская работа осуществляется на индивидуальных, подгрупповых занятиях и микрогруппами. При комплектовании групп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактике конфликтов между детьми.

Логопедическое воздействие осуществляется различными **методами**, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи, словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы. Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод моделирования и метод проектов.

Метод моделирования является одним из перспективных направлений совершенствования процесса коррекционно – развивающего обучения и активно применяется в нашем детском саду. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности детей. У ребенка, владеющего формами наглядного моделирования появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий. Введение наглядных моделей позволяет более целенаправленно закреплять навыки в процессе коррекционного обучения.

Форма организации обучения – фронтальная, подгрупповая, подвижными микрогруппами и индивидуальная. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

В соответствии СанПином продолжительность подгрупповых занятий 6-го года жизни 25 минут, с детьми 7-го года жизни 30 минут. Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по расписанию, составленному учителем-логопедом. По договоренности с администрацией ГБОУ и воспитателями групп логопед может брать детей со всех занятий. В отличие от специализированного ДОУ задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопункта является дополнительной. Поэтому в расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Расписание занятий с логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях: часть логопедической работы вынесена во вторую половину дня.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 7 человек.

Продолжительность занятий с детьми: ФН – до 6 месяцев; ФФНР и ФНР – 1 год; ОНР IV ур. – 1-2 года.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут.

ФН – 2 раза в неделю;

ФФНР – 2 раза в неделю;

ОНР IV ур.р – 2-3 раза в неделю.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей.

Основная **цель индивидуальных занятий** состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Индивидуальная работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

- совершенствование мимической моторики.
- совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика).
- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДООУ включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.

1.6. Возраст детей, участвующих в реализации программы 5-7 лет.

Программа учитывает возрастные особенности усвоения программного материала у детей 5-7 лет, а так же степень и вид речевого нарушения:

От 5 до 6 лет

- Возрастные особенности усвоения программного материала;

- Увеличивается устойчивость произвольного внимания;
- Совершенствуется объем памяти, что позволяет произвольно запоминать достаточно большой объем информации;
- Воображение становится более логичным и последовательным;
- Активно развивается монологическая речь-рассуждение;
- Увеличивается словарный запас и существенно повышаются возможности детей понимать значение слов.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный» и др.

Существенные изменения происходят в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Дети способны к звуковому анализу простых трехзвучных слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

От 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка с взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова.

Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все ча-

ще использует сложные предложения. В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению.

10 самых распространенных причин нарушений речи у детей

- Негативные факторы в период беременности и родов. «Педагогическая запущенность» — ребенок по разным причинам не получает достаточного внимания к себе. Здесь речь идет не только об отсутствии регулярных занятий с ребенком, но в первую очередь об общении с ребенком в целом.

- Перинатальная энцефалопатия (ПЭП) — один из самых распространенных диагнозов. Это понятие объединяет различные по происхождению поражения головного мозга до, во время или после родов. Этот диагноз не означает неполноценность ребенка, однако такому малышу необходим очень квалифицированный специалист.

- Частые болезни, инфекции, травмы до 3 лет.
- Наследственные факторы.
- Снижение слуха.
- Анатомические особенности челюстно-лицевого аппарата.
- Сосание пальца.
- Речь развивается по подражанию, поэтому некоторые речевые нарушения (заикание, нечеткость произношения, нарушение темпа речи) могут иметь в своей основе подражание.

- Речевые нарушения часто могут возникать при различных психических травмах (испуг, переживание в связи с разлукой с близкими людьми, длительная психотравмирующая ситуация в семье). Это задерживает развитие речи, а в ряде случаев, особенно при острых психических травмах, вызывает у ребёнка, психогенные речевые расстройства: мутизм (полный отказ от речевого общения), невротическое заикание.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи.

Основной контингент старших дошкольников имеет нерезко выраженное недоразвитие речи и третий уровень речевого недоразвития.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений.

Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов.

Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

При обозначении действий и признаков предметов некоторые дети пользуются типовыми названиями и названиями приблизительного значения: овальный - круглый; переписал - писал. Имея определенный запас слов, обозначающих разные профессии, дети испытывают большие трудности при дифференцированном обозначении для лиц мужского и женского рода.

При грамматическом оформлении высказываний встречаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа, сложных предлогов (в зоопарке кормили белков). В использовании некоторых предлогов (выглянул из двери); в отдельных случаях отмечаются нарушения согласования прилагательных с существительными, когда в одном предложении находятся существительные мужского и женского рода, единственного и множественного числа, сохраняются нарушения в согласовании числительных с существительными.

Слоговая структура характеризуется преобладанием элизий, причем в основном в сокращении звуков, и только в единичных случаях - пропуски слогов. Также отмечаются парафазии, чаще - перестановки звуков, реже слогов; незначительный процент - персеверации и добавления слогов и звуков.

В беседе, при составлении рассказа преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. Присутствуют трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок.

Многие дети с общим недоразвитием речи имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-

фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Методические особенности коррекционной – развивающей деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

На логопедический пункт МАДОУ зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи 3 уровня) важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

Таблица 1.

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи.	- Коррекция звукопроизношения.
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи.	- Развитие фонематического восприятия; - Совершенствование слоговой структуры слов; - Коррекция звукопроизношения.
Общее недоразвитие речи.	- Пополнение словаря; - Совершенствование грамматического строя; - Совершенствование связной речи; - Развитие фонематического восприятия; - Совершенствование слоговой структуры слов; - Коррекция звукопроизношения; - Совершенствование психомоторных функций.

1.7. Планируемые результаты

К концу старшего дошкольного возраста ребенок обладает следующими интегративными качествами, которые более подробно отражены в Таблице 2.

Таблица 2.

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1. Личностные качества.	<p>5 – 6 лет Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»).</p> <p>6 – 7 лет Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить?</p>
2. Физические качества.	<p>5 – 6 лет Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца). Беседует с воспитателями и детьми о пользе и процедуре закаливания.</p> <p>6-7 лет Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.</p>
3. Интеллектуальные качества	<p>5 – 6 лет Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений.</p> <p>6 – 7 лет Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»).</p>

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образует новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;
- педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем - логопедом в результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: в соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Данный раздел определяет содержание коррекционно – консультативной деятельности логопедического пункта дошкольного учреждения.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса:

Реализация программы, осуществляется на:

- индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях;
- совместной деятельности с педагогами, семьей.

Общая недельная нагрузка программы равна 1200 минутам. Данная деятельность соответствует требованиям СанПин.

2.1. Тематическое планирование образовательной деятельности

Перспективное планирование индивидуальной коррекционно - развивающей работы (ФНР, ФФН)

Таблица 3.

Содержание работы	Виды работы	Игры и упражнения	Оборудование
Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания	1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:	а) «Делай так» б) «Что изменилось?» в) «Чего не стало?» г) «Разрезные картинки» д) «Парные картинки» е) «Кто больше запомнит или увидит» ж) «Четвёртый лишний» а) «Угадай, чей голос» б) «Шумовые коробочки» в) «Улови шёпот» г) «Жмурки с голосом» д) «Отгадай, что звучит» е) «Где позвонили?»	Дидактические игры, игрушки Звучащие игрушки д/и «Шумелочки» музыкальные инструменты погремушки, колокольчик
Развитие подвижности артикуляционного аппарата	1. Упражнения, направленные на развитие челюстей	1) «Бегемот» 2) «Обезьянки» 3) «Жевательная резинка»	картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда»
Основной комплекс артикуляционной гимнастики	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка	1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Окошко», «Рыбка» 1) «Лопаточка» 2) «Иголочка» 3) «Лопаточка – иголочка» 4) «Футбол»	Картинки – символы артикуляционных упражнений д/и «Весёлый рыболов»

		5) «Часики» 6) «Качели» 7) «Лошадка»	
Развитие подвижности артикуляционного аппарата <i>Начальный комплекс артикуляционной гимнастики при стёртой дизартрии</i>	Упражнения, направленные на развитие подвижности губ, мышц языка, щёк	1) «Лягушка – хоботок» 2) «Лопаточка» 3) «Трубочка» 4) «Голстячок» 5) «Худышка» 6) «Накажем непослушный язычок» 7) «Расчёсочка» 8) «Часики» 9) «Качели»	Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда»
Развитие подвижности артикуляционного аппарата <i>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для свистящих звуков</i>	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка 3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания 4. Упражнения, вырабатывающие умение образовывать желобок посередине языка	1) «Лягушка», «Улыбка», «Заборчик» 2) «Хоботок», «Трубочка», «Рупор» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Упрямый ослик» 1) «Лопаточка», «Блинчик», «Лепёшка» 2) «Накажем непослушный язычок» 3) «Киска сердится», «Горка» 4) «Чистим нижние зубки» 5) «Посчитаем нижние зубки» 6) «Качели» 1) «Кто дальше загонит мяч» 2) «Подуем на лопатку» 3) «Дует ветер с горки» 4) «Сдуем с ладошки пёрышко» 5) «Тепло – холодно» 6) «Чей пароход лучше гудит?» 1) Улыбнуться, чтобы были видны все зубы (растягивание губ), и удерживать губы в таком положении некоторое время; высовывать при растянутых губах распластанный язык наружу и дуть на его кончик («заморозим язычок»)	Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Пёрышки, полоски бумаги, ватка Логопедические зонды (тонкие палочки) д/и «Весёлый рыболов» игра «Артикуляционные загадки»

		2) Высунуть широкий язык наружу, а затем положив тонкую палочку (зонд или чайную ложку ребром) на середину языка и сделав в нём небольшое углубление, выдувать воздух по этому желобку	
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p><i>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для шипящих звуков</i></p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания</p>	<p>1) «Лягушка – хоботок»</p> <p>2) «Бублик»</p> <p>3) «Воронка»</p> <p>1) «Лопаточка», «Блинчик»</p> <p>2) «Накажем непослушный язычок»</p> <p>3) «Чашечка»</p> <p>4) «Маляр»</p> <p>5) «Вкусное варенье»</p> <p>6) «Лошадка»</p> <p>7) «Грибок»</p> <p>8) «Гармошка»</p> <p>1) «Фокус»</p> <p>2) «Согреем ладошки»</p> <p>3) «Посади бабочку на цветок»</p> <p>4) «Сдуй снежинку»</p>	<p>Картотека артикуляционных упражнений;</p> <p>«Сказки о весёлом язычке» Косинова Е.</p> <p>«Уроки логопеда» «Снежинки», ватка</p> <p>д/и «Бабочка»</p> <p>д/и «Весёлый рыболов» игра «Артикуляционные загадки»</p>
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p><i>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [л], [ль]</i></p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ;</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания; для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</p>	<p>1) «Лягушки»</p> <p>2) «Хоботок»</p> <p>3) «Лягушка – хоботок»</p> <p>1) «Накажем непослушный язык»</p> <p>2) «Блинчик»</p> <p>3) «Вкусное варенье»</p> <p>4) «Качели»</p> <p>5) «Маляр»</p> <p>6) «Чистим верхние зубки»</p> <p>7) «Посчитаем зубки»</p> <p>1) «Индюк»</p> <p>2) «Пароход»</p> <p>3) «Поймаем звук [А]»</p>	<p>Картотека артикуляционных упражнений;</p> <p>«Сказки о весёлом язычке» Косинова Е.</p> <p>«Уроки логопеда»</p> <p>Картинки – символы артикуляционных упражнений</p>
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ;</p>	<p>1) «Лягушка»</p> <p>2) «Хоботок»</p> <p>3) «Лягушка – хоботок»</p>	<p>Картотека артикуляционных упражнений;</p>

<p>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [р], [р']</p>	<p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания;</p> <p>4. Упражнения для растягивания подъязычной уздечки (при необходимости)</p>	<p>1) «Качели» 2) «Маляр» 3) «Чистим верхние зубки» 4) «Посчитаем верхние зубки» 5) «Парус» 6) «Вкусное варенье» 7) «Лошадка» 8) «Грибок» 9) «Гармошка»</p> <p>1) «Маляр» 1)»Дятел» 2) «Комарик» 3) «Кучер» 4) «Заведи мотор»</p> <p>1) «Маляр» 2) «Барабан» 3) «Лошадка» 4) «Грибок» 5) «Гармошка»</p>	<p>«Сказки о весёлом язычке» Косимова Е. «Уроки логопеда»</p> <p>Картинки – символы артикуляционных упражнений</p> <p>д/и «Весёлый рыболов» игра «Артикуляционные загадки»</p>
<p>Постановка и коррекция звука</p>	<p>1. Знакомство с артикуляцией звука</p>	<p>1) Показ артикуляции перед зеркалом 2) Показ профиля данного звука 3) Показ положения языка кистью руки 4) Наглядная демонстрация вибрации кончика языка (для звука [р]) 5) Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для диктариков)</p>	<p>Настенное зеркало; Профили звуков; Игровой материал</p>
<p>Постановка свистящих звуков</p> <p>Постановка свистящих звуков</p>	<p>1) Межзубная артикуляция (временно при боковом и шипящем сигматизме); 2) Опора на звук [х] (шёпотом произнести звуко-сочетание <i>ихи</i>, а затем повторить его со сжатыми зубами); 3) Произнесение звука со сжатыми зубами (временно при межзубном сигматизме); 4) Работа над вспомогательными звуками: а) Многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижне-</p>	<p>«Гномики»</p> <p>«Дирижёр» «Горлышко поёт» «Задуй свечу»</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт Картинки – символы упражнений</p>

	<p>го подъёма «т-т-т»);</p> <p>б) С присоединением голоса («д-д-д»);</p> <p>в) Выполнение сильного задувания, вызывающего звукосочетание «тс-с-с»;</p> <p>5) Опора на кинестетические ощущения (для звуков [з], [зь];</p> <p>б) Механическая помощь:</p> <p>а) удержание кончика языка у нижних резцов шпателем;</p> <p>б) отжимание нижней губы шпателем книзу (при губно-зубномсигматизме);</p> <p>в) образование «желобка» при помощи зонда (тонкой палочки).</p>		
Постановка шипящих звуков	<p>1) Постановка звука [ш] от арт. упражнения «Чашечка»;</p> <p>2) Постановка звука [ш] от [р];</p> <p>3) Постановка звука [ш] от [т];</p> <p>4) Постановка звука [щ] от звука [ш];</p> <p>5) Постановка звука [ч] от звукосочетания <i>тии</i>;</p> <p>6) Опора на кинестетические ощущения (для звука [ж];</p> <p>7) Механическая помощь:</p> <p>а) поднятие вверх широкого язычка при произнесении звука [с];</p> <p>б) отодвигание кончика языка вглубь от верхних резцов при произнесении звука [т] (при постановке звука [ч]).</p>	«Поезд»	Настенное зеркало Шпатели
Постановка звука Л	<p>1) Вызывание межзубного звука Л: улыбнуться, прикусить широкий кончик языка и протяжно произнести звук [а] или [ы]</p> <p>2) Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам.</p>	«Пароход гудит» «Поймаем звук Л»	Настенное зеркало Шпатели

Постановка звука [P]	<p>1) Работа над вспомогательными звуками:</p> <p>а) Многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т»)</p> <p>б) присоединение голоса: д-д-д;</p> <p>в) Выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т-т-т-тттррр»);</p> <p>2)Механическая помощь при постановке звука:</p> <p>а) Удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем;</p> <p>б) Вызывание дрожания кончика языка от звуков «дддд» или звукосочетания «джжж».</p>	<p>«Песенка крокодила Гены»</p> <p>«Танк стреляет»</p> <p>«Пулемёт строчит»</p> <p>«Лошадка вторит дятлу»</p> <p>Сдувание клочка бумаги с кончика языка (от упражнения «грибок»)</p> <p>Упражнение «Балалайка»</p> <p>«Машина буксует»</p> <p>«Сердитая муха»</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Шпатели</p> <p>Картинки – символы упражнений</p>
Коррекция звука	<p>Работа над:</p> <p>а) точностью</p> <p>б) чистотой (без вспомогательных движений)</p> <p>в) плавностью (без толчков)</p> <p>г) силой (с напряжением)</p> <p>д) темпом (от замедленного к быстрому)</p> <p>е)достижение устойчивости достижения результата</p>	<p>Игры для развития физиологического и речевого дыхания и голоса:</p> <p>«Поезд»</p> <p>«Три медведя»</p> <p>«Колобок»</p> <p>«Теремок»</p> <p>«Кто кричит?»</p>	<p>Дидактические и речевые игры</p>
Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)	<p>1. Работа над голосом:</p> <p>а) вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса;</p> <p>б) произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса;</p> <p>2. Работа над дыханием:</p> <p>а) выработка плавного длительного выдоха;</p> <p>б) работа над силой выдоха.</p>	<p>«Лесенка»</p> <p>«Разведчики»</p> <p>«Вьюга»</p> <p>«Кораблик»</p> <p>«Шторм в стакане»</p> <p>«Листопад»</p> <p>«Пропеллер»</p>	<p>Символы гласных звуков</p> <p>Л.В.Лопухина Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.</p>
Автоматизация поставленного звука в речи	<p>Работа над звуком:</p> <p>1.Изолированное произнесение;</p> <p>2.Звук в слогах;</p> <p>3.Звук в словах и в словосочетаниях;</p> <p>4. Звук в предложении;</p> <p>5. Звук в тексте.</p>	<p>Игры на звукоподражание;</p> <p>Произнесение слогов, слов и предложений;</p> <p>Работа с игровым материалом, картинками;</p> <p>Работа с деформированным текстом;</p>	<p>Дидактические и речевые игры;</p> <p>Конспекты индивидуальных занятий;</p> <p>Картотека речевого и картинного материала.</p>

		Заучивание и проговаривание чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.	
Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности	1. Узнавание звука на фоне слога, слова 1) Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2) Запомнить на слух и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности 3) Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4) Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение с показом картинок) 5) Отхлопать ритмическую структуру слова	«Звуковая мозаика» «Подними нужный символ» «Раз, два, три, за мною повтори» «Цепочка слов» «Телеграф» «Запомни, повтори» «Морзянка» «Шнурок»	Дидактические игры; Картотека речевых игр; Картинный и речевой материал; Символы звуков.
	2. Формирование фонематического анализа 1) Определить первый звук в слоге, слове; 2) Определить последний звук; 3) Определить место звука в слове (в начале, в середине, в конце); 4) Определить последовательность звуков в слове; 5) Определить количество звуков в слове.	«Звуковое домино» «Весёлый поезд» «Весёлый рыболов» «Домики» «Кто за кем?» «Как нас зовут?»	Дидактические игры; Картинный и речевой материал, мяч.
	3. Развитие фонематического синтеза 1) Составить из названных звуков слог, слово: а) данных в ненарушенной последовательности; б) данных в нарушенной последовательности	«Путаница» «Звуки поссорились» «Доскажи словечко» «Поймай звук»	Символы звуков, фишки
	4. Развитие фонематических представлений 1) Подобрать слово на заданный звук, слог; 2) Придумать слово по количеству данных звуков, слогов; 3) Подобрать картинки на заданный звук;	«Звукоедик» «Волшебная ромашка» «Отбери картинки» «Звук убежал» «Звуковое лото» «Отгадай» «Скажи наоборот» «Пуговицы» «Пирамидка»	Картинный материал Дидактические игры Ребусы, шарады Дидактические игры

	<p>4) Преобразовать слова:</p> <p>а) добавить начальный или конечный звук;</p> <p>б) изменить гласный или согласный звук;</p> <p>в) назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке;</p> <p>г) разгадать ребусы, шарады.</p>	«Следопыт»	
Дифференциация звуков, сходных артикуляционно и акустически	<p>Работа над звуками:</p> <p>1. Дифференциация звуков на слух;</p> <p>2. Дифференциация звуков в слогах;</p> <p>3. Дифференциация звуков в словах;</p> <p>4. Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах.</p>	<p>«Звуковая мозаика»</p> <p>«Звуки, я вас различаю»</p> <p>«Четвёртый лишний»</p> <p>«Цветные подарки»</p>	<p>Картинный и речевой материал</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Символы звуков</p>
Развитие мелкой моторики рук	<p>Развитие движений кистей и пальцев рук (для дизартриков):</p> <p>1) Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;</p> <p>2) Штриховка;</p> <p>3) Обведение шаблонов;</p> <p>4) Вырезание ножницами разных фигур;</p> <p>5) Сортировка по сортам семян, по цвету мозаик;</p>	<p>«Золушка»</p> <p>«Художник»</p> <p>«Пальчиковый басейн»</p> <p>«Шнуровка»</p> <p>«Забей мяч в ворота»</p> <p>«Расскажи стихи руками»</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Картотека игр и упражнений с пальчиками</p> <p>Мозаика</p> <p>Шаблоны и трафареты</p> <p>Речевой материал (стихи и потешки для развития мелкой моторики).</p>

Тематический план подгрупповых логопедических занятий по формированию лексико-грамматических категорий, фонетической стороны речи, развитию связной речи.

Таблица 4.

Старшая группа Период обучения (октябрь — ноябрь — два занятия в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Кол-во	Планируемый результат	Средства оценки усвоения
1	2	3	4	5	6
1	Развитие внимания и понимания речи	Развивать внимание, понимание речи и словесно-логическое мышление	1	Уметь слушать инструкцию и выполнять ее последовательно. Заканчивать простейшие обобщения, знание основных	Игра «Разложи по полочкам»
2	Формирование понятия о действии предмета	Уточнить понятие «действие». Рассмотреть разные и одинаковые действия. Учить подбирать к действию объекты, а к объекту действия.	1	Понимать вопросы: <i>кто? что? что делает?</i> Подбирать ответы в соответствии с вопросом	Игра «Четвертый лишний»
3	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия	Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие на материале неречевых звуков и слов, близких по звуковому составу	3	Различать звучание разных предметов, музыкальных инструментов. Выделять из потока звуков заданный звук, слог. Определять слова, сходные по звуковому составу	Игра «Верно или нет?»
4	Нарицательные существительные с суффиксами уменьшительно-ласкательного значения	Развивать умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами	1		Игра «Назови ласково»
5	Падежные конструкции, винительный падеж существительных в единственном числе	Учить дифференцировать вопросы: <i>кто? кого? что?</i> в зависимости от того, является ли существительное одушевленным или неодушевленным.	1	Уметь изменять начальную форму существительного, ставя его в винительном падеже единственного числа.	Игра «Кто это? Что это?»
6	Звуки [у], [а]	Выделять заданный гласный звук из потока звуков.	1	Определять наличие или отсутствие звука в потоке звуков.	Игра «Хлопни, когда услышишь»
7	Глаголы мужского и женского рода в прошедшем времени	Учить образовывать глаголы мужского и женского рода в прошедшем времени.	1	Пользоваться в речи глаголами мужского и женского рода в прошедшем времени.	Игра «Кто скажет правильно?»
8	Согласование существительного и глагола в единственном и множественном числе	Учить согласовывать существительное с глаголом в числе.	1	Пользоваться в речи глаголами, согласовывая их с существительными в единственном и множественном числе.	Упражнение «Один играет, вдвое играют» (изменять слова по образцу).
9	Звуки [а], [и]	Выделять гласный звук в начале слов.	1	Выделять первый ударный гласный звук, затем безударной позиции.	Игра «Назови первый звук»

1	2	3	4	5	6
10	Понятия: «слово», «предложение». Составление предложений из трех слов.	Учить составлять предложения, заменяя дополнение без наглядной опоры. Учить строить фразу по опорной схеме. Активизировать словарный запас	1	Уметь составлять предложение из трех слов (подлежащее + сказуемое + дополнение)	Упражнение «Придумай предложение из трех слов» (по образцу и без него)
11	Пересказ текста, составленного по демонстрируемому действию	Учить отвечать на вопрос развернутой фразой из 3 — 4 слов, пересказывать текст, составленный из 3 — 4 простых предложений с наглядной опорой в виде натуральных объектов, предметов и действий с ними. Развивать внимание и словесно-логическое мышление.	1	Понимать вопрос <i>что делать?</i> , отвечать на него полно и точно	Пересказ
12	Звуки [а], [у], [и]	Анализ звуковых сочетаний типа <i>ау, уи, ауи</i> .	1	Выделять все звуки в звуко-сочетании	Игра «Назови звуки по порядку»
13	Согласование числительных <i>один, одна</i> с существительными	Учить соотносить на слух и правильно согласовывать в речи существительные мужского и женского рода с числительными <i>один, одна</i> и подбирать существительные к этим числительным.	1	Уметь согласовывать существительные с числительными в роде	Игра «Кто больше назовет?» (один, одна)
14	Падежные конструкции. Родительный падеж существительных в единственном числе без предлога и с предлогом".	Учить образовывать существительное в родительном падеже единственного числа от существительного в именительном падеже, согласовывая существительное с соседними словами. Уточнить значение предлога.	2	Уметь пользоваться в речи существительными родительного падежа, отвечая на вопросы: <i>чего не стало? у кого?</i>	Игра «Чего нет?»
15	Звуки [м], [н], [в], [ф]	Выделять согласный звук в начале слова.	2	Выделять первый согласный звук	Игра «Назови первый»
16	Приставочные глаголы.	Учить дифференцировать по смыслу глаголы, имеющие разные приставки и общую основу (<i>ехать, учить</i>), самостоятельно подбирать по смыслу нужный приставочный Глагол.	1	Уметь изменять глаголы с помощью приставок, пользоваться этими словами в речи.	Игра «Скажи наоборот»

II период обучения (декабрь — февраль).

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Кол – во часов	Планируемый результат	Средства оценки усвоения материала
1	Согласование числительных <i>два, две</i> с существительными	Учить различать на слух и правильно согласовывать в речи существительные мужского и женского рода с числительными <i>два</i> , подобранные к этим числительным	1	Уметь согласовывать существительные с числительными в роде	Игра «Исправим Незнайки-нышки»
2	Предлог <i>на</i>	Учить выделять предлог <i>на</i> в предложениях и словосочетаниях, составлять предложения с опорным словом	1	Уметь пользоваться в речи предлогом <i>на</i> . Уметь выделять лог в предложении	Игра «Солнечный зайчик»
3	Падежные конструкции. Дательный падеж существительных в единственном числе	Учить правильно употреблять форму дательного падежа существительных в единственном числе без предлога, образовывать существительное в падеже от существительного в именительном падеже	1	Уметь изменять начальную форму существительного, ставя его в дательный падеж единственного числа	Игра «Кому (чему) обиделся Петя?»
4	Звуки [к], [т], [п]	Обучать анализу и синтезу обратного слога (<i>ак, ат, ап</i>). или отсутствие заданного звука в слове	2	Уметь выделять звуки в обратном слоге по порядку, соединять названные звуки в звуко-слово сочетание, слог, короткое слово	Игры «Назови звуки по порядку», «Отгадай»
5	Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок	Учить пересказывать текст с опорой на серию сюжетных картинок, отображающих последовательность событий	1	Уметь выделять начало, середину и конец события в сюжетных картинках. Составлять рассказ	Составление рассказов по серии сюжетных картинок
6	Падежные конструкции. Творительный падеж существительных в единственном числе	Учить правильно употреблять форму творительного падежа существительных в единственном числе, образовывать существительное в творительном падеже от существительного в единственном числе	1	Уметь изменять начальную форму существительного, ставя его в творительный падеж единственного	Игра «Кто с кем? Что с чем?»
7	Звуки [к], [х]	Учить дифференцировать звуки [к], [х] в словах (на слух и в произношении), анализировать обратный слог типа <i>ак</i> ,	1	Выбирать слова со звуками [к] и [х], а также слова, в которых присутствуют	Игра «Раз, два, три — выходи»
8	Согласование местоимений <i>мой, моя</i> с существительными	Учить согласовывать местоимения <i>мой, моя</i> с существительными в роде. Подбирать к местоимению существительные с соответствующей родовой принадлежностью.	1	Уметь пользоваться в речи местоимениями <i>мой, моя</i> , согласовывая их в роде	Игра «Жадный Петя (Жадная Маша)»
9	Дифференциация предлогов <i>на, под</i>	Учить выделять и называть предлоги <i>на, под</i> в разных предложениях, составлять предложения по двум опорным словам и заданному предлогу, добавлять в предложения пропущенный предлог	1	Уметь пользоваться в речи предлогами <i>на, под</i> , понимать их пространственное отношение. Выделять их в предложении как «маленькое слово»	Игра «Помоги Мурзику»

10	Падежные конструкции. Предложный падеж существительных с предлогом о	Учить правильно употреблять форму предложного падежа существительных в единственном числе с предлогом о, образовывать существительное в предложном падеже от существительного в именительном.	1	Уметь изменять начальную форму существительного, ставя его в предложный падеж с предлогом о	Игра «Думаем о ком, о чем?»
11	Звук [о]. Анализ междометий <i>ох, ах, ух</i>	Учить выделять звук [о] в начале слов, слова с этим звуком в стихах и рассказе. Обучать анализу звуко сочетаний из трех гласных типа	1	Выбирать слова со звуком [о] в начале слова.	Игра «Раз, два, три — картинку подними»
12	Падежные конструкции. Изменение существительных в единственном числе по падежам	Учить изменять существительное в зависимости от вопроса и соседних слов в предложении.	1	Уметь изменять существительные по падежам, отвечая на вопросы полным предложением	Игра «Подскажи слово»
13	Предлог в	Учить определять пространственное расположение предметов с помощью предлога в, а также воспринимать, выделять и употреблять этот предлог в	1	Уметь употреблять в речи предлог в, выделять его в предложении как «маленькое слово»	Игра «Где шарик?»
14	Звуки [а], [у], [о]	Учить выделять гласный звук в середине односложных слов (<i>дОм, МАк, дУби</i> др.)	2	Уметь выделять гласный звук из середины слова	Игра «Назови средний звук»
15	Подбор определений к предметам и объектам (какой по цвету?)	Учить подбирать определения по вопросам: <i>какой по цвету? какой по форме?</i>	1	Расширить словарь прилагательных	Игра «Кто больше?»
16	Подбор определений (какой по величине?)	Учить подбирать определения по вопросу <i>у какой по величине!</i>	1	Расширить словарь прилагательных	Игра «Кто больше?»
17	Относительные прилагательные (какой по материалу?)	Совершенствовать навыки словообразования. Учить детей образовывать относительные прилагательные и включать их в предложения.	1	Образовывать относительные прилагательные, согласовывать их в роде и числе с существительными	Игры «Варим суп», «Варим компот», «Варим варенье»
18	Составление с опорой на серию сюжетных картинок	Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, правильно строить фразы. Развивать внимание и логическое мышление.	1	Уметь составлять точные, полные рассказы по серии сюжетных картинок	Составление рассказов
19	Подбор нескольких определений к предметам	Учить подбирать определения по форме, величине, материалу.	1	Расширить словарь прилагательных	Упражнение «Расскажи о...»

20	Звуки [ы], [и]	Выделять гласные звуки [и], [ы] в конце слов (<i>шарЫ, огнИ</i> и т.д.)	2	Уметь выделять гласный звук в конце слова	Игра «Назови последний звук»
21	Предлоги <i>в, на, под</i>	Учить выделять и называть предлоги <i>в, на, под</i> в предложениях, составлять предложения по двум опорным словам заданному предлогу, добавлять в предложения пропущенный предлог	1	Уметь пользоваться в речи предлогами <i>в, на, под</i> , понимать их значение	Игра «Порежи Не-моги Знайке»

III период обучения (март — апрель — 2 занятия в неделю)

Таблица 6.

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Кол-во часов	Планируемый результат	Средства оценки усвоения
1	Согласование прилагательного с существительным.	Учить правильно согласовывать прилагательные с существительными мужского, женского и среднего рода, подбирать существительные к прилагательным, отвечающим на вопросы: <i>какой? какая?</i>	1	Согласовывать прилагательные с существительными в мужском, женском и среднем роде.	Игра «Подбери слово»
2	Распространение предложений путем введения определений.	Учить подбирать к предмету или объекту возможно большее количество определений. Включать слова-признаки в определенное место предложения перед определяемым словом. Расширять и активизировать словарный запас. Уточнять понятия «слово», «предложение».	1	Расширять словарный запас словами-прилагательными, пользоваться ими в речи. Четко ограничивать понятия «слово», «предложение». Пользоваться	Игра «Кто больше подберет слов»
3	Звук [с]	Учить выделять звук [с] в любой позиции в слове. Развивать фонематический слух, слуховое внимание.	2	Уметь делать полный анализ односложных слов (<i>суп, сок</i> и др.)	Игра «Назови звуки по порядку»
4	Составление рассказа по серии сюжетных картинок	Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, отображающих последовательность событий. Правильно строить предложения с включением определения. Развивать внимание и словесно-логическое мышление детей.	1	Уметь составлять точные, полные рассказы по серии сюжетных картинок	Составление рассказов
5	Предлоги <i>к, от</i>	Учить определять пространственное расположение предметов с помощью предлогов <i>к, от</i> , а также воспринимать, выделять и употреблять их.	1	Уметь употреблять в речи предлоги <i>к, от</i> , четко дифференцировать	Игра «Перевертыши»
6	Звук [з]	Учить слышать и выделять звук [з] в начале слов. Развивать фонематический слух и слуховое внимание.	2	Уметь выделять первый согласный и последующий гласный звуки в словах	Игра «Назови первый и второй звуки в слове»

7	Пересказ рассказа, составленного по сюжетной картинке	Учить пересказывать текст, составленный по сюжетной картинке. Уточнять и активизировать словарный запас. Развивать внимание и словесно-логическое мышление.	1	Уметь точно и полно пересказывать текст рассказа по сюжетной картинке	Пересказы
8	Составление по сюжетной картинке	Учить составлять рассказ по сюжетной картинке, изображенные события на которой — конечный результат действия. Продолжать учить отвечать на вопросы со словами <i>почему?</i> , правильно строить длинные фразы с включением определения. Развивать внимание и словесно-логическое мышление.	1	Уметь составлять точные, полные рассказы по сюжетной картинке. Использовать распространенные предложения с включением слов-признаков предметов	Составление рассказов
9	Звуковой анализ и синтез слов	Развивать фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза.	2	Уметь выполнять звуковой анализ односложных слов (типа <i>мак, том, сок, кот</i> и др.); синтез коротких слов (<i>тлѣум, ау, ах, ус</i>)	Игры «Назови звуки в слове по порядку», «Отгадай слово»
10	Глаголы-	Учить правильно подбирать глаголы-антонимы, строить фразу по сюжетной картинке. Развивать чувство языка.	1	Уметь подбирать слова-антонимы	Игра «Скажи наоборот»
11	Уточнение обобщений	Уточнять обобщающие понятия: «овощи — фрукты»; «одежда — обувь»; «домашние животные — дикие животные».	1	Четко дифференцировать некоторые обобщающие понятия	Игры «Лотто», «Третий лишний»

Тематический план подгрупповых логопедических занятий по совершенствованию лексико-грамматических представлений, навыков звукового анализа, обучению грамоте, развитию связной речи

Подготовительная к школе группа

I Период обучения (октябрь — декабрь), 38 занятий

Таблица 7.

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Кол-во часов	Планируемый результат	Средства оценки усвоения материала
1	Развитие высших психических функций	Развивать речевое внимание и память, продолжать учить при ответе на вопрос строить полные и четкие предложения.	2	Четко выполнять инструкцию, отвечать полными предложениями.	Игра «Кто больше заметит?»
2	Падежные конструкции: именительный падеж множественного числа	Учить образовывать существительное в именительном падеже единственного числа во множественное.	2	Уметь пользоваться в речи существительными множественного числа в именительном падеже.	Игра «Один и много»
3	Звук [у] и букваУ.	Познакомить с буквой у, объяснить различие понятий «звук» и «буква», учить определению позиции звука	2	Выделять звук [у] в начале и конце слова. Печатание буквыУ	Игра «Где спрятался звук [у]?»
4	Работа над фразой. Составление четырехсловных предложений	Учить подбирать к предмету или объекту точное определение, а также составлять четырехсловные предложения с введением этого определения.	1	Уметь составлять предложения из четырех слов с одним определением	Игра «Исправьте Незнайкины ошибки»
5	Развитие связной речи. Пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картинок	Учить пересказывать сказку, используя в качестве наглядной опоры серию сюжетных картинок, продолжать учить связности, непрерывности, логичности высказывания	1	Уметь точно передавать содержание прослушанного текста	Пересказы
6	Звук [а] и буква А.	Познакомить с буквой а, закреплять понятия «звук» и «буква», выделять звук [а] в словах.	1	Выделять звук [а] в начале и конце слова. Печатание	Игра «Где спрятался звук [а]?»
7	Приставочные глаголы	Продолжать учить дифференцировать по смыслу глаголы, имеющие разные приставки и общую основу.	1	Употреблять в речи приставочные глаголы, согласуя их с другими словами в предложении.	Игра «Скажи наоборот»

8	Предлоги <i>в, на, под</i>	Уточнить пространственные представления, выраженные предлогами <i>в, на, под</i> . Учить выделять эти предлоги в тексте и составлять предложения с заданным предлогом по картинке, схеме и наглядной ситуации, включать в предложение про-	2	Уметь выкладывать схемы предложений с предлогами, составлять предложения по двум опорным словам с заданным предлогом	Игра «Подставь картинку»
9	Звуки [а], [у] и буквы <i>а, у</i>	Учить выделять звуки [а], [у] в начале и конце слова, анализировать и синтезировать звуковые сочетания типа <i>ауа</i> .	1	Уметь анализировать и синтезировать звукосочетания и короткие слова	Игра «Добавь нужный звук (букву)».
10	Глаголы совершенного и несовершенного вида	Учить образовывать глаголы совершенного и несовершенного вида от глаголов несовершенного вида с помощью приставок.	2	Уметь составлять предложения с глаголами совершенного вида по сюжетным картинкам	Игра «Назови законченное действие»
11	Падежные конструкции. Дательный падеж множественного числа существительных	Учить образовывать существительные в дательном падеже множественного числа, согласовывая их с глаголом, учить замечать и исправлять ошибки в падежном согласовании глагола и существительного.	1	Уметь изменять существительные в дательном падеже множественного числа.	Игра «Поможем Айболиту вылечить животных».
12	Звук [и] и буква <i>и</i>	Познакомить с буквой <i>и</i> . Уметь определять позиции звука [и] в словах. Анализ сочетаний типа <i>ауи</i>	1	Выделять звук [и] в начале и конце слова. Чтение сочетаний <i>ауи, иуа</i>	Игра «Где спрятался звук [и]?».
13	Согласование местоимений <i>наш, наша, наши</i> с существительными	Учить различать окончания местоимений и подбирать существительные в соответствии с родом и числом местоимения	1	Использовать в речи местоимения <i>наш, наша, наши</i> , согласовывая их с сущ. в роде и числе	Игра «Какая будет наша школа?»
14	Составление предложений с включением нескольких определений и объединение их в рассказ	Учить составлять предложения с несколькими определениями, а из этих предложений небольшой рассказ	1	Уметь подбирать к объекту несколько определений	Упражнение «Составь рассказ»
15	Согласование числительного с существительным в родительном падеже	Учить образовывать словосочетания в родительном падеже от словосочетания в именительном падеже, согласовывая при этом числительное и существительное между собой	1	Пользоваться в речи числительными, согласовывая их с существительными в родительном падеже	Игры «Сосчитай-ка», «Без чего предмет?»
16	Звук [о] и буква <i>о</i>	Познакомить с буквой <i>о</i> , закреплять умение определять позицию звука в слове.	1	Уметь анализировать обратные слоги <i>ок, оп, от</i> . Читать сочетания <i>оп, от, ок</i> .	Упражнение «Расставь картинку»

II Период обучения (январь — апрель)

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Кол-во часов	Планируемый результат	Средства оценки усвоения материала
1	Согласование числительного с существительным в дательном падеже	Учить образовывать словосочетания в дательном падеже от словосочетания в именительном падеже, согласовывая при этом числительное с существительным	1	Уметь пользоваться в речи числительными, согласовывая их с существительными	Игра «Кому сколько?»
2	Согласование числительного с существительным в творительном падеже	Учить образовывать словосочетания из числительного и существительного в творительном падеже от исходной формы — именительного падежа, согласовывая их между собой	1	Уметь отвечать на вопросы, используя в ответах числительные с существительными в творительном падеже	Игра «Добрый дедушка»
3	Гласные звуки [а], [о],[у],[и]	Закреплять полученные навыки звукового анализа. Уточнять понятие «гласный звук»	1	Запомнить понятие «гласный звук», называть гласные звуки	Игра «Какой гласный звук спрятался в слове?»
4	Согласование числительного с существительным в предложном падеже	Учить образовывать словосочетания в предложном падеже от словосочетания в именительном падеже, согласовывая числительное с существительным	1	Уметь пользоваться в речи числительными, согласовывая их с существительными	Упражнение «Закончи предложение»
5	Составление рассказа (с элементами творчества) по серии сюжетных картинок	Продолжать учить составлять развернутое и логичное высказывание, развивать творческие способности, побуждать придумывать различные варианты событий	1	Составлять рассказы, придумывая события, которые могли произойти до и после изображенного на картинке	Игра «Фантазеры»
6	Звуки [и], [ы] и буквы <i>и, ы</i>	Упражнять в определении позиции звуков [и], [ы] в середине, конце слова.	1	Овладеть навыками звукового анализа	Игра «Найди место звука в слове»
7	Звук [с] и буква <i>с</i>	Познакомить с понятием «слог», учить определять количество слогов в словах со звуком [с], уточнить позицию звука [с] в словах, активизировать подбор слов с учетом позиции звука. Понятие «со-	2	Уметь делить слово на слоги; определять позицию звука [с] в начале, середине, конце слова. Полный анализ слов <i>сул</i> ,	Игра «Выбери слова со звуком [с]»
8	Звуки [з], [з ¹]	Учить различать звуки, оппозиционные по твердости — мягкости; продолжать учить синтезу односложного слова типа <i>сок</i>	1	Уметь делать звуковой синтез односложных слов. Читать односложные слова типа <i>сок, сул, сом</i>	Игра «Составим новые слова»
9	Родительный падеж множественного числа существительных	Учить правильно образовывать существительные в родительном падеже множественного числа, используя различные типы окончаний данной падежной формы; развивать языковое чутье	2	Уметь использовать в речи существительные в родительном падеже множественного числа	Игра «Чего не стало?»

10	Предлог <i>из-под</i>	Учить выделять в предложении и правильно употреблять предлог <i>из-под</i> , уточнять пространственное значение. «звонкий согласный звук»	2	Уметь придумывать разные фразы с предлогом <i>из-под</i>	Игра «Что пропустил Незнайка?»
11	Притяжательные прилагательные	Учить образовывать притяжательные прилагательные от существительных и включать их	2	Уметь пользоваться в речи притяжательными прилагательными.	Игра «Угадай, чьи вещи?»
12	Звуки [з], [з']	Учить дифференцировать звуки, оппозиционные по твердости — мягкости, закреплять навык выкладывания схем слов, продолжать учить читать	1	Уметь дифференцировать звуки [з], [з'] в словах, читать односложные слова	Игра «Выбери слово»
13	Предлог <i>с(со)</i>	Познакомить с пространственным значением и схемой предлога <i>с(со)</i> , учить составлять предложения и схемы к ним с этим предлогом	1	Уметь составлять предложения с заданным предлогом по двум опорным словам	Игра «Помоги Незнайке»
14	Обучение самостоятельной постановке вопросов	Учить запрашивать информацию, правильно и самостоятельно формулировать вопрос; совершенствовать умение грамматически правильно строить четырех-пятисловные предложения; развивать речевую активность, память и внимание	2	Уметь самостоятельно задавать вопросы, пользоваться в речи распространенными предложениями	Игры «Хочу все знать!», «Сказочный зверь»
15	Звуки [с], [з] и буквы с, з	Продолжать учить дифференцировать оппозиционные звуки, выделять их в слове, определять позицию, читать слоги и короткие слова	1	Уметь определять звуки [с] ([с ¹]), [з] ([з']) в словах, дифференцировать их по твердости — мягкости, звонкости — глухости	Игра «Допиши, прочитай»
16	Родственные слова	Познакомить в доступной форме с понятием «родственные слова»; учить выбирать их из потока слов и связного текста; учить в цепочке слов выбирать родственные и неродственные.	3	Уметь подбирать родственные слова. В цепочке слов выбирать родственные и неродственные	Игры «Как растут слова?», «Словесный сад»
17	Звук [ц] и буква <i>ц</i>	Познакомить со звуком [ц] и буквой <i>ц</i> ; обучать звуко-слоговому анализу слов, совершенствовать навыки слитного чтения	1	Уметь проводить звуко-слоговой анализ слов	Игра «Слоговые шары»

13	Звуки [б], [п] и буквы <i>б, п</i>	Познакомить с буквами <i>б, п</i> , звуками [б], [б ¹], [п], [п ³], уметь читать слоги и слова	1	Дифференцировать звуки по твердости — мягкости, звонкости — глухости	Игра «Закончи слово»
14	Предлоги <i>из-под, из-за</i>	Уточнить пространственное значение предлогов <i>из-под, из-за</i> ; учить выделять эти предлоги в тексте и составлять предложения с ними	1	Уметь составлять предложения с заданным предлогом. Замечать и исправлять ошибки в тексте	Упражнение «Вставь пропущенное маленькое слово»
15	Работа над фразой. Сложносочиненное предложение с союзом <i>а</i>	Учить составлять сложносочиненное предложение с опорой на зрительные символы, уточнять понятия: «слово», «предложение», «действие»; активизировать словарный запас	1	Уметь составлять сложные предложения с союзом <i>а</i> из двух простых	Упражнение «Составим сложное предложение по двум картинкам»
16	Звуки [м], [н] и буквы <i>м, н</i>	Познакомить с согласными звуками [м], [н], используя условное обозначение — синий квадрат, учить обозначать на схеме место звуков [м], [н] в слове, познакомить с буквами <i>м, н</i>	1	Уметь проводить звуковой анализ слов, дифференцировать гласные — согласные.	Игры «Определи место звука в слове», «Дочитай слово»
17	Звуки [в], [ф] и буквы <i>в, ф</i>	Познакомить с согласными звуками [в], [ф], используя условное обозначение — синий квадрат, учить обозначать на схеме место звуков [в], [ф] в слове, познакомить с буквами	1	Уметь проводить звуковой анализ слов, дифференцировать гласные — согласные. Читать слова с буквами	Игры «Подбери слова к схеме», «Читай-ка»
18	Работа над фразой. Сложноподчиненное предложение с союзом <i>потому что</i>	Учить составлять сложноподчиненные предложения с опорой на зрительные символы; активизировать словарный запас	2	Уметь составлять сложные предложения, используя союз <i>потому что</i>	Упражнение «Составим схему предложения»
19	Звуки [д], [т] и буквы <i>д, т</i>	Познакомить со звуками [д], [т] и буквами <i>д, т</i> ; учить различать звуки по звонкости — глухости; учить читать слоги с буквами <i>д, т</i> .	1	Уметь читать слоги с буквами <i>д, т</i> ; выделять звуки, слоги в слове	Игры «Слоговые домики», «Найди звук в слове»
20	Согласование числит., прилагательного и существительного.	Закреплять умение согласовывать числительные, прилагательные и существительные в роде и числе словам.	4	Уметь употреблять в речи числительные, прилагательные и существительные, согласовывая их в роде.	Упражнение «Найди ошибку»

21	Звуки [г], [к] и буквы а, к	Познакомить со звуками [г], [к] и буквами г, к; учить выделять эти звуки в слове.	1	Уметь читать слоги с буквами г, к и всеми гласными.	Игра «Слоговые домики».
22	Звуки [с], [ш] и буквы с, ш	Учить дифференциации звуков [с], [ш] в словах; продолжать учить чтению двусложных слов и слов со стечением согласных	1	Уметь дифференцировать звуки [с], [ш] в словах, замечать ошибки (в игре) и исправлять их.	Игры «Шмель», «Скажи наоборот» (с мячом)
23	Несклоняемые существительные	Упражнять в употреблении несклоняемых существительных в различных падежных конструкциях; учить составлять предложения с этими существительными и разными.	2	Правильно употреблять в речи несклоняемые существительные.	Упражнение «Составим письмо Буратино».
24	Звук [л] и буква л	Познакомить со звуком [л] и буквой л; уточнить позицию звука [л] в словах; учить выделять в тексте слова с учетом позиции в них.	1	Уметь выполнять анализ и синтез слов, определять позицию звука [л] в слове.	Игра «Раз, два, три»
25	Звук [р] и бук-вар	Познакомить со звуком [р] и буквой р; уточнить позицию звука [р] в словах; учить выделять в тексте слова с учетом позиции в них этого звука.	1	Уметь определять позицию звука [р] в слове, читать слоги, слова с этим звуком	Игра «Телефон»

26	Предлог над	Уточнить пространственные отношения, выраженные предлогом <i>над</i> ; познакомить со схемой; учить выделять предлог <i>над</i> в тексте; составлять предложения по опорным словам с этим предлогом.	2	Составлять различные предложения с предлогом <i>над</i> .	Составление предложений по сюжетным картинкам.
27	Звуки [л], [р] и буквы л, р	Учить различать звуки [л], [р]; уметь анализировать с ними слова.	1	Уметь различать слова со звуками [л], [р], замечать ошибки в произношении этих звуков (в игре).	Игра «Четвертый лишний».
28	Звуки [ж], [з] и буквы ж, з	Учить дифференцировать звуки [ж], [з]; уметь анализировать с ними слова; совершенствовать навык чтения слогов, слов.	1	Уметь различать слова со звуками [ж], [з], читать с ними, замечать ошибки в произношении этих звуков (в игре).	Игра «Скажи наоборот».
29	Звуки [ч], [щ] и буквы Ч, Щ	Познакомить со звуками [ч], [щ] и буквами ч, щ; закреплять умение определять место звука в слове.	1	Уметь определять позицию звука в слове, дифференцировать звуки [ч], [щ] в словах на слух	Игра «Соедини правильно».

2.2. Содержание программы образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО (особенности организации коррекционно-образовательного процесса)

Основная форма непосредственно-образовательной деятельности – индивидуальная, подвижные микро-группы.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др.

На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных 7 фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

Индивидуальная работа включает в себя:

- выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.

Важно, чтобы артикуляционные установки для ребенка были вполне осознанными. Поэтому необходимо не только показывать, но и описывать каждый артикуляционный уклад при воспроизведении звуков, привлекая слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы;

- закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков.

Это, как правило, гласные [а], [о], [у], [и], [э], [я], наиболее доступные согласные звуки [м] — [м'], [н] — [н'], [п] - [п'], [т] - [т'], [к] - [к'], [ф] - [ф'], [в] - [в'], [б] — [б'], [д] — [д'], [г] — [г'] и т. д. Нередко многие из них в речевом потоке звучат несколько смазанно, произносятся с вялой артикуляцией. Поэтому необходимо произношение каждого из этих звуков уточнить, закрепить более четкую артикуляцию. Это позволит активизировать артикуляционный аппарат, создать условия спонтанного появления в речи детей отсутствующих звуков;

- постановку отсутствующих у ребенка звуков общепринятыми в логопедии методами.

Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком. Так, в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности [с] — [с'], [з] — [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]. Озвончение начинается с [з] и [б], в дальнейшем от звука [з], ставится звук [ж], от [б] — [д], от [д] — [т]. Последовательность постановки сонорных [р] и [л] определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее. При условии одновременной постановки нескольких звуков, относящихся к разным фонетическим группам, логопед имеет возможность подготовить детей к фронтальным занятиям.

Работа по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи включается в планирование на этапе автоматизации звуков.

Таким образом, ребенок подготавливается к усвоению более сложного материала на фронтальных занятиях в массовых группах. Эти занятия способствуют улучшению коммуникативных возможностей ребенка и его социализации.

В соответствии с профилем логопункта образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования

личности. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка. Отражая специфику работы в логопункте и учитывая основную ее направленность, а также имея в виду принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития включаются не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка.

2.2.1. Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие словаря.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).

Развитие связной речи.

Формирование коммуникативных навыков.

Обучение элементам грамоты.

2.2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование общепринятых норм поведения.

Формирование гендерных и гражданских чувств.

Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).

Совместная трудовая деятельность.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

2.2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие.

Развитие психических функций.

Формирование целостной картины мира.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Развитие математических представлений.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Восприятие художественной литературы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)

Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

«Речевое развитие»		
Средства	Методы и приемы	Формы
Общение взрослых и детей Культурная языковая среда Обучение родной речи на занятиях Художественная литература Изобразительное искусство, музыка, театр Занятия по другим разделам программы	Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры Посещение функциональных помещений (картинная галерея)	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация Использование различных видов театра
«Социально – коммуникативное развитие»		
Беседы на социально-эмоциональное развитие детей Беседы по ОБЖ <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Чтение • Праздник • Проектная деятельность • Рассматривание. 	Непосредственное наблюдение и его разновидности Имитации, Опосредованное наблюдение рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам Объяснения Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Имитации, Сюжетно-ролевые игры, Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения Посещение функциональных помещений (кабинет безопасности)	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Интегративная деятельность • Совместные действия • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, • видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
«Познавательное развитие»		
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение. • Рассказ. • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Сюжетно-ролевые игры, • Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения • Посещение функциональных помещений 	Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Экспериментирование Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
«Художественно – эстетическое развитие»		
<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Слушание соответ- 	Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.

<p>ствующей</p> <p>возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p>	<p>Двигательный, пластический</p> <ul style="list-style-type: none"> • танцевальный этюд 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание макетов, коллекций и их оформление • Организация выставок • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация
«Физическое развитие»		
<p>Двигательная активность, занятия физкультурой</p> <p>Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)</p> <p>Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>	<p>Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) (музыка, песни) (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p>Объяснения, пояснения, указания</p> <p>Подача команд, распоряжений, сигналов</p> <p>Вопросы к детям</p> <p>Образный сюжетный рассказ, беседа</p> <p>Словесная инструкция</p> <p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p>Проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>Проведение упражнений в соревновательной форме</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно - диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация

2.4. Особенности образовательной деятельности (этапы коррекции нарушений звукопроизношения (по Фомичевой М.Ф.))

Исправление звуков проводится поэтапно. Обычно различают четыре основных этапа: подготовительный, постановка звука, автоматизация звука и, в случаях замены одного звука другим или смещения их, - этап дифференциации. Каждый этап имеет свои задачи и содержание работы, но на всех этапах педагог воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что помогает ребенку в дальнейшем хорошо учиться.

Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

Этапы коррекционной работы	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия
<p>I этап - подготовительный</p> <p>Цель: подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков.</p>	<p>1. Развитие ручной моторики.</p> <p>Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.</p>	<p>1. Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. конструирование из кубиков различных построек по образцу, по памяти, произвольно; 2. раскладывание и складывание разборных игрушек; 3. составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти); 4. складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв; 5. обведение контуров предметных изображений; 6. раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами; 7. вырезывание цветных фигурок, полосок по контурам; 8. наматывание ниток на катушку, клубок; 9. работа с пластилином; 10. работа с мозаикой; 11. игры с природным материалом (горохом, крупами, камешками, ракушками и т.д.)

		<p>II. Пальчиковая гимнастика (комплексы).</p> <p>III. Пальчиковые игры без речевого сопровождения.</p> <p>IV. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.</p>
	<p>2. Развитие неречевого дыхания. Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; формирование нижнее-реберного, диафрагмального дыхания.</p>	<p>Игровые упражнения: “Пилка дров”, “Погреться на морозе”, “Надуй игрушку”, “Листья шелестят”, “Бабочки”, “Задуть свечу”, “Покатай карандаш”, “Костер”, “Чайник закипел”, “Снежинки летят”, “Вертушка”, “Лыжники” и др.</p>
	<p>3. Развитие речевого дыхания и голоса. Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса.</p>	<p>1. Игровые голосовые упражнения “Эхо”, “Вьюга”, “Дует ветер”, “В лесу”, “Лесенка”.</p> <p>2. Работа со стихотворными текстами.</p> <p>3. Работа с диалогами.</p>
	<p>4. Развитие артикуляторной моторики. Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков.</p>	<p>1. Упражнения на развитие мышц лица: а) по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднимание бровей; надувание и втягивание щек и т.д.); б) имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения “Дети загорают”, “Подарок”, “Кислый лимон”, “В зоопарке”).</p> <p>2. Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка (комплексы упражнений по М.Е.Хватцеву).</p> <p>* Артикуляционная гимнастика включает :</p> <p>а) статические упражнения (“Лопаточка”, “Чашечка”, “Горка” и др.);</p> <p>б) динамические упражнения (“Улыбка”- “Трубочка”, попеременное движение нижней челюсти, “Малыш” и др.).</p> <p>Развитие артикуляторных движений проводится в 2-х направлениях:</p> <p>а) развитие кинетической основы движений;</p> <p>б) развитие кинестетических ощущений.</p>
	<p>5. Развитие слухового восприятия и внимания. Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих.</p>	<p>1. Упражнения на узнавание неречевых звуков (“Кто хлопал?”, “Что звучит?”, “Тихо-громко” и др.).</p> <p>2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале (“Найди картинку”, “Близко-далеко”, “Хлопки”, “Кто летит?” и др.)</p>
	<p>6. Развитие слухомоторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур). Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.</p>	<p>1. Упражнения на оценку ритмов.</p> <p>2. Упражнения на воспроизведение ритмов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по слуховому образцу; • по инструкции. <p>Материалом для упражнений служат различные ритмические структуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • одиночные “пачки”; • серии “пачек”; • простые ритмы; • акцентированные ритмы.
	<p>7. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа. Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выде-</p>	<p>1. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу (“Найди ошибку”, “Подбери картинку”, “Найди парю”, “Поезд” и др.).</p> <p>2. Упражнения на развитие фонематического анализа (“Подними картинку”, “Красный-зеленый-синий”, “Угадай, где спрятался звук?”).</p> <p><i>Работа проводится на материале звуков, правильно произ-</i></p>

	<p>лять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.</p>	<p><i>носимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков.</i></p>
<p>II этап – этап формирования первичных произносительных навыков.</p>	<p>I. Постановка звука. Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука. <i>Направления работы:</i> 1. Развитие слухового восприятия. Цель: уточнение слухового образа обрабатываемого звука. 2. Развитие фонематического анализа. Цель: выделение обрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа. 3. Развитие речевой артикуляторной моторики. Цель: уточнение артикуляции обрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада. 4. Работа по непосредственной постановке звука. Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.</p>	<p><i>1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа обрабатываемого звука:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • введение картинки-символа, соотносящейся со звуком; • игры на звукоподражание. <p><i>2. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова</i> (проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работ.</p> <p><i>3. Упражнения на развитие артикуляторной моторики</i> (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука).</p> <p>4. Непосредственная постановка звука. Способы: а) по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения); б) механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д.); в) от других правильно произносимых звуков; г) от артикуляторного уклада; д) смешанный способ постановки (используются различные способы).</p>
	<p>II. Автоматизация звука. Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь. <i>Направления работы:</i> 1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы). 2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза). 3. Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в сло-</p>	<p><i>1. Упражнения на имитацию слогов с обрабатываемым звуком</i></p> <p>а) прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации щелевых звуков); б) обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат).</p> <p><i>2. Упражнения на автоматизацию звука в словах:</i> имитация, игры с названием картинок и натуральных предметов:</p> <p>а) звук в начале слова; б) звук в конце слова; в) звук в середине слова (а,б,в – в простых односложных словах); г) звук в односложных словах со стечением согласных; д) звук в начале слова; е) звук в середине, конце слова (д,е – в простых двусложных словах); ж) звук в двусложных словах со стечением согласных; з) автоматизация звука в трёхсложных словах без стечения согласных; и) автоматизация звука в трёхсложных словах со стечением согласных.</p> <p><i>3. Автоматизация в словосочетаниях.</i></p>

	<p>вах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи).</p> <p>4. Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря).</p> <p>5. Совершенствование грамматического строя речи.</p>	<p>4. <i>Автоматизация в чистоговорках.</i></p> <p>5. <i>Автоматизация звука в предложениях</i> (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала).</p> <p>6. <i>Автоматизация в связной речи.</i></p> <p><i>Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи:</i> имитация речевых высказываний; заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры.</p>
	<p>III. Дифференциация звуков речи. (Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи).</p> <p>Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.</p> <p>Подэтапы:</p> <p>1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков. Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.</p> <p>2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков. Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.</p>	<p>1. <i>Упражнения первого подэтапа.</i></p> <p>а) Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (упражнения при постановке звука).</p> <p>б) Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка-символ, игры на звукоподражание).</p> <p>в) Выделение звука на фоне слога (“Красный – зелёный”).</p> <p>г) Выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемые в произношении). “Подними цветной кружок на заданный звук”, “Назови картинки (придумай слова), где есть заданный звук”.</p> <p>д) Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова.</p> <p>е) Выделение слова с данным звуком из предложения.</p> <p>2. <i>Упражнения второго подэтапа</i> (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками).</p> <p>а) Дифференциация звуков в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка-символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов).</p> <p>б) Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками –квазиомонимами и др. упр.).</p> <p>в) Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включаются оба смешиваемых звука).</p> <p>г) Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).</p>
<p>III этап – этап формирования коммуникативных умений и навыков.</p> <p>Цель: сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.</p>	<p>1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в естественных речевых условиях.</p> <p>2. Формирование способности контролировать своё умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи.</p>	<p>Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи.</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация логопедической деятельности в ДОУ.

Программа разработана для реализации в условиях логопедического пункта детского сада общеразвивающего вида МАДОУ десткий сад «Светлячок», корпус 1.

Логопедический пункт Учреждения в своей деятельности руководствуется федеральными законами РФ, указами президента РФ, приказами Минобразования РФ, Уставом Учреждения, договором между Учреждением и родителями(законными представителями), Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

На логопедические занятия зачисляются воспитанники, имеющие различные нарушения в развитии устной речи (общее недоразвитие речи II, III, IV уровня; фонетико-фонематическое недоразвитие; фонематическое недоразвитие; недостатки произношения - фонетический дефект, заикание).

Приём воспитанников с фонетическими нарушениями проводится в течение всего учебного года по мере освобождения мест в логопункте. По мере выпуска дошкольников с общим, фонетико-фонематическим и фонематическим недоразвитием речи формируются новые подгруппы.

Выявление детей с речевыми нарушениями для зачисления на логопедический пункт осуществляется на основе обследования, которое проводится с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая.

Кадровые ресурсы: нагрузка учителя-логопеда на 1,0 ставку предусматривает одновременную работу по коррекции речи от 12 до 15 детей, до 25 детей в течение года.

Учитель – логопед работает по утвержденному графику 5 дней в неделю (20 часов в неделю).

В случае необходимости уточнения диагноза воспитанники с нарушениями речи с согласия родителей (законных представителей) направляются учителем-логопедом в соответствующее лечебно-профилактическое учреждение для обследования врачами-специалистами (невропатологом, детским психиатром, отоларингологом, офтальмологом и др.) или в психолого-медико-педагогическую комиссию.

Все дети с выявленными недостатками речи регистрируются в списке, для последующего распределения по подгруппам в зависимости от структуры речевого дефекта. На каждого ребенка, зачисленного на логопедические занятия, заполняется речевая карта. Выпуск детей из логопедического пункта Учреждения производится в течение всего учебного года по мере устранения дефектов.

Основной формой организации логопедической работы являются преимущественно индивидуальные занятия, а также подгрупповые и фронтальные. В группы подбираются дети с однородной структурой дефекта.

Задачи индивидуальных занятий реализуются на основе принципа индивидуализации личности. Индивидуализация осуществляется в результате изучения уровня развития и структуры нарушения речи каждого ребенка, тщательного и объективного анализа причин наблюдаемых явлений. Речевая работа с ребенком проводится в индивидуальной форме.

Индивидуальная работа с детьми старшего дошкольного возраста проводится по индивидуальному коррекционному плану, составленному учителем-логопедом с учетом нарушением речевых и психомоторных функций.

Способ постановки и коррекции звука выбирается индивидуально и в следующей последовательности: - свистящие [С], [З], [Ц], [СЬ], [ЗЬ]; -шипящий [Ш]; шипящий [Ж]; -соноры: [Л], [ЛЬ], [Р], [РЬ]; - аффрикативные [Ч], [Щ], заднеязычные: [К], [Г], [Х].

Основная цель индивидуальной формы работы – подбор артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи; при этом логопед устанавливает эмоциональный контакт с ребенком, привлекает его внимание к контролю над качеством звучащей речи логопеда и ребенка, подбор индивидуального подхода с учетом личностных особенностей (речевого дефекта, фиксации на дефекте).

Индивидуальная форма работа с детьми включает в себя несколько этапов, на каждом из которых решается определенная педагогическая задача, определенная общей целью – формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи (приложение).

Подгрупповые - основная цель - воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. Для логопедической работы вовремя подгрупповых занятий 5-7 детей объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребёнка. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

Задачи и содержание подгрупповых занятий:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Учитель-логопед так же проводит работу по уточнению установленного логопедического заключения, более тщательно обследуя речь детей; даёт рекомендации обучающимся и их родителям по коррекции речи; проводит консультации с родителями и учителями по определению тяжести речевого дефекта; оформляет необходимую документацию.

Документация логопункта

- Речевая карта на каждого ребенка, с индивидуальной программой коррекции речевого нарушения (Приложение 1);
- Журнал первичного обследования (Приложение 2);
- Список детей, нуждающихся в логопедических занятиях по результатам первичного обследования;
- Список детей, зачисленных на логопедические занятия (Приложение 3);
- Табель посещаемости занятий;
- Журнал учета детей на логопункте;

- Циклограмма рабочего времени (Приложение 4);
- График работы учителя – логопеда;
- Расписание занятий;
- График проведения занятий на логопункте (Приложение 5);
- Годовой план работы (Приложение 6);
- Календарно – тематический план (Приложение 7);
- Паспорт логопункта;
- План консультативно – методической работы с воспитателями ДООУ и родителями на учебный год;
- Отчёт за учебный год.

Деятельность логопедической службы с детьми имеющих, речевые нарушения в образовательном учреждении осуществляется по нескольким направлениям:

Аналитико-диагностическая работа - комплексное логопедическое обследование устной речи воспитанников; сбор и анализ анамнестических данных; дифференциальная диагностика речевых расстройств; педагогические наблюдения нарушений старших дошкольников; методика обследования речи на начало года; диагностика речевого развития на конец года; обработка результатов обследования; определение прогноза речевого развития и коррекции; комплектование групп и подгрупп на основе диагностических данных; составление перспективного плана коррекционно-логопедической работы на каждую группу; составление расписания занятий и циклограммы работы.

Форма проведения - индивидуальная.

Профилактическая работа - целенаправленная систематическая совместная работа учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя и медицинского работника, а так же родителей воспитанников:

- выявление детей «группы риска» (как известно, стрессовые факторы, уровень психического и соматического здоровья детей отрицательно сказывается на их речевом развитии);
- предупреждение и преодоление вторичных расстройств у детей, обусловленных первичным речевым дефектом.

Работа осуществляется в течение всего учебного года.

Осуществляется **в форме** выступлений на родительских собраниях, методических объединениях педагогов, индивидуальных консультаций по коррекции речи детей-логопатов, индивидуальных, подгрупповых занятий с детьми. Учитель-логопед при выявлении детей группы риска опирается на данные об анамнестическом развитии детей, диагностики уровня речевых достижений, бесед с педагогами и организует коррекционно-логопедическое воздействие с учётом этих данных.

Коррекционно-развивающая работа - направлена на развитие и совершенствование речевых и неречевых процессов, профилактику, коррекцию и компенсацию нарушений речевой деятельности, развитие познавательной, коммуникативной и регулирующей функции речи. Осуществляется в форме индивидуальных, подгрупповых (3-4 ребенка) занятий.

Результаты логопедической работы вносятся в речевые карты детей, принятых для занятий в логопункте, доводятся до сведения администрации ДООУ и родителей, а затем, при выпуске детей передаются в школу.

Пропаганда логопедических знаний - повышение уровня профессиональной деятельности педагогов и осведомлённости родителей о задачах и специфике логопедической коррекционной работы и мероприятиях коррекционно-развивающего процесса с детьми-логопатами. Осуществляется через педагогические советы, методи-

ческие объединения, родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, беседы, семинары, открытые занятия, логопедический стенд для родителей и педагогов со сменным материалом.

Методическая работа логопеда направлена на:

- повышение уровня логопедической компетентности и профессионализма;
- обеспечение связи и преемственности в работе учителя-логопеда, педагогов и родителей в решении задач по преодолению речевого недоразвития у воспитанников;
- повышение эффективности коррекционно-логопедического процесса;
- совершенствование программно-методического оснащения коррекционно-логопедического процесса.

Работа включает в себя: разработку методических рекомендаций для педагогов и родителей по оказанию логопедической помощи детям, перспективное планирование деятельности; изучение и обобщение передового опыта; обмен опытом; поиск оптимальных средств коррекции речи детей; изготовление и приобретение наглядного и дидактического материала. Учитель-логопед принимает участие в работе педагогических советов, методических объединений учителей и логопедов, проводит теоретические, практико-ориентированные семинары, открытые логопедические занятия, посещает занятия воспитателей, выступает на родительских собраниях.

Консультативная работа - консультирование администрации, педагогов, родителей по проблемам обучения и воспитания детей, имеющих речевые нарушения. Осуществляется в форме индивидуальных, групповых консультаций, бесед, семинаров, выступлений на собраниях. Осуществляется в тесном контакте с родителями, для обеспечения необходимого уровня их осведомлённости о задачах и специфике логопедической коррекционной работы, обусловленной речевыми нарушениями.

3.2. Кадровое обеспечение

Взаимодействие специалистов ДОУ, родителей в реализации программы коррекционной работы.

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (воспитатели, музыкальный руководитель). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также на занятиях по труду, изобразительной деятельности, конструированию, ознакомлению с окружающим миром. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

Программа представляет собой способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии учителя - логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, родителей и ребенка, имеющего речевые нарушения.

Организация взаимодействия специалистов, работающих с детьми с речевыми нарушениями:

- Своевременно выявлять детей с речевыми нарушениями;
- Выстраивать механизм взаимодействия между специалистами:
 - учитель-логопед - воспитатель;
 - учитель-логопед - музыкальный руководитель.
- Осуществлять тесное взаимодействие с родителями;

- Создать пространственно-речевую среду в ДОУ;
- Корректировать и предупреждать речевые нарушения во всех видах деятельности.
- Разрабатывать календарно-тематические планы, тетради взаимодействия со специалистами, построенных на основе комплексной диагностики.

Задачи участников – образовательного процесса коррекционно - образовательного процесса

Таблица 9.

Логопед	<ul style="list-style-type: none"> • Обследование воспитанников старших и подготовительных групп и выявление, нуждающихся в логопедической помощи; • Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного развития, индивидуально - типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений работы с каждым из них; • Систематическое проведение профилактической коррекционно – речевой работы с детьми в соответствии с индивидуальными и групповыми программами; • Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению; • Формирование педагогического коллектива и родителей информационной готовности к логопедической работе, помощь в организации полноценной предметно – развивающей среды; • Координация усилий педагогов и родителей, контроль за качеством речевой работы с детьми.
Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечение дошкольникам с нарушениями речи комфортных условий развития, воспитания, обучения, создание среды психолого – педагогической и речевой поддержки; • профилактика и коррекция недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе; • повышение воспитательной компетенции родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольника в семье. • расширение и активизация словарного запаса детей. Рассказывание и чтение воспитателем художественной литературы, рассматривание детьми картин и беседы по вопросам. Заучивание программных стихотворений. Развитие монологической речи осуществляется при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине и серии картин, пересказов знакомых сказок. • проведение повседневного наблюдения за состоянием речевой деятельности детей, осуществление контроля над правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных на занятиях грамматических форм по рекомендациям логопеда в тетрадях взаимодействия.
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> • Развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве; • проведение упражнений на различение музыкальных звуков по высоте, распевок, вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях, этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации.
Родители	<ul style="list-style-type: none"> • Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей; • проведение целенаправленной и систематической работы по общему и речевому развитию дошкольников. • активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду; • помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома; • систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь.

Взаимодействие с родителями (или лицами, их заменяющими).

Программа предполагает тесное взаимодействие педагогов и родителей. Родители – естественные учителя своего ребёнка. Поэтому именно они могут правильно эмоционально общаться с ребёнком и влиять на его моторное и познавательное развитие. Сотрудничество родителей и учителя - логопеда во многом определяет успешность всей коррекционной работы.

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка.

На родительском собрании учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком, и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей. В течение всего года ведётся тесное взаимодействие учителя – логопеда и родителей по перспективному плану на год.

Сотрудничество учителя – логопеда и родителей определяет успешность всей коррекционной работы и способствует скорейшему преодолению речевых нарушений, а также позволяет родителям отследить положительную динамику развития и коррекции речи своих детей.

Программа предусматривает:

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);

- помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребёнка, систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;

- создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

3.3. Материально – техническое обеспечение программы.

Специальные условия обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями в МАДОУ:

Развивающая предметно-пространственная среда.

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда в кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта. Преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребёнку проявлять свои способности не только на занятии, но и в свободной деятельности; стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Обстановка в кабинете должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребёнка, способствовать его эмоциональному благополучию. Поскольку ведущей деятельностью дошкольного возраста является игра, в связи с этим в логопедическом кабинете создано немало игр и игровых пособий по формированию речевых и неречевых психических функций (приложение 8).

3.4. Научно-методическое обеспечение Программы.

Таблица 10.

№	Вид деятельности	Основная программа	Дополнительные программы и технологии
•	Занятия: индивидуальные, подгрупповые Деятельности: - игровая - коммуникативная - изобразительная	Т.Б.Филичева "Обучение детей с недоразвитием фонетического строя речи (подготовительная к школе группа) " Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина "Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (старшая - подготовительная группа) "	Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова Формирование звукопроизношения у дошкольников М.Ф. Фомичева Воспитание у детей правильного произношения. Т.А. Ткаченко Логопедические упражнения для развития речи.

3.5. Время и сроки реализации Программы.

Срок реализации программы: 1 год

Периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевого развития.

Занятия с детьми на логопункте проводятся ежедневно независимо от сетки занятий, в первую половину дня. Ответственность за обязательное посещение воспитанниками занятий несут воспитатели, логопед, родители

Коррекционно-развивающая логопедическая работа с каждой группой детей проводится:

- ОНР - не менее 3 раз в неделю; - ФФН и ФН - 2-3 раза в неделю; - фонетический дефект - 1-2 раза в неделю; - индивидуальные занятия с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи - не менее 3 раз в неделю.

Периодичность индивидуальных и подгрупповых занятий, наполняемость групп определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения (не менее 2 –х раз в неделю). Продолжительность логопедического с группой меньшей наполняемостью (подгруппой) – 20-25 мин.; индивидуальных занятий с каждым ребёнком – 15-20 минут.

3.6. Система педагогического наблюдения.

Психолого-педагогическое обследование детей с проблемами в развитии речи.

Для проведения обследования устной речи детей отводятся две первые недели сентября и две последние недели мая.

Главная цель логопедического обследования детей старших групп — выявление детей с задержкой речевого развития, дизартриков, детей с ОНР, ФФН.

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя-логопеда ДООУ может быть обеспечена посредством обследования, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества коррекционно-образовательной деятельности, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Обследование проводится в целях:

- ✓ выявления степени соответствия результатов деятельности учителя-логопеда на логопункте ДОУ ФГОС дошкольного образования;
- ✓ определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;
- ✓ качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей в условиях логопункта;
- ✓ развития логопедической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций.

Для осуществления мониторинга работы с детьми используются методические рекомендации О.Б. Иншаковой, Г.А.Волковой.

Технология проведения логопедического обследования.

Постановка точного логопедического заключения предопределяет дальнейшую коррекционную работу с ребенком и именно от него зависит эффективность коррекционного воздействия.

Диагностирование развития речи ребёнка осуществляется по следующим пунктам:

- общее развитие ребенка;
- связная речь;
- словарный запас;
- грамматический строй речи;
- звукопроизношение;
- слоговая структура слова;
- строение и функции артикуляционного аппарата;
- фонематическое восприятие.

Результаты диагностики заносятся в речевую карту каждого ребёнка.

Методы логопедического обследования:

- педагогический эксперимент;
- беседа с ребенком;
- наблюдение с ребенком;
- наблюдение за ребенком;
- игра.

К диагностическим и коррекционным методикам предъявляются *следующие требования*: материал и условия выполнения подбираются с учетом на максимальную доступность для детей по всем параметрам. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, слушать собеседника, понимать, ясно выражать свои мысли.

1.1. Исследование неречевых психических функций.

Проводится для получения дополнительных данных о ходе развития ребенка, которые помогут дать родителям необходимые рекомендации пройти обследование у других специалистов: врачей, психологов, учителей-дефектологов и др.

Обследуется слуховое внимание (определение направления звука, восприятие и воспроизведения ритма); зрительное восприятие (различение цвета, умение соотносить цвета); восприятие формы (геометрические фигуры); восприятие пространственных представлений, наглядно действенного и наглядно-образного мышления; внимание; память.

Оценка уровня неречевых психических функций.

Таблица 11.

ФИО	Слуховое восприятие	Зрительное восприятие	Восприятие формы	Пространственные представления	Внимание	Память

Шкала оценки:

- 1 - не эффективен никакой вид помощи, выполнение задания недоступно.
- 2 - эффективна помощь обучающего характера, характер выполнения имеет условное сходство с образцом.
- 3 - эффективна помощь стимулирующего характера, возможны единичные незначительные неточности в выполнении задания.
- 4 балла – самостоятелен, в помощи не нуждается, выполняет задание качественно и в полном объеме.

1.2. Обследование состояния общей моторики.

- стоять с закрытыми глазами на левой, затем на правой ноге не менее 5с;
- попрыгать на левой, затем на правой ноге, на двух ногах;
- стоять с закрытыми глазами, поставить стопы ног по одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед; время выполнения 5 с по 2 раза для каждой ноги.
- выполнить на носочках подряд три-пять приседаний, не касаясь пятками пола.

Отмечается:

Точность движений; темп движений; координация движений; синхронность движений правой и левой руки; переключение от одного движения к другому

Результаты обследования речевой моторики, состояния общей моторики оцениваются в соответствии со шкалой.

- 4 балла – выполняет задание качественно и в полном объеме
- 3 балла - возможны единичные незначительные неточности в выполнении задания
- 2 балла - ошибки стойкие, носят множественный характер.
- 1 балл - выполнение задания недоступно.

1.3. Обследование состояния тонкой моторики пальцев рук.

Обследование динамической координации движений пальцев рук:

- •Здороваются пальчики правой и левой руки
- •Здороваются пальчики только правой руки
- •Кулак-ребро-ладонь

- «Игра на рояле» (пальцы 1-5, 2-4, 5-1, 4-2, 1-2-3-4-5-, 5-4-3-2-1);
- раскрашивание, вырезание, штриховка (по работам детей).

При выполнении этой пробы отмечается: характер выполнения действия (плавное, замедленное, трудности переключения); ошибки (персеверации, нарушение последовательности движений); точность движений; темп движений; синхронность движений правой и левой руки.

Результаты обследования состояния тонкой моторики пальцев рук оцениваются следующим образом.

4 балла – выполняет задание качественно и в полном объеме

3 балла - возможны единичные незначительные неточности в выполнении задания

2 балла - ошибки стойкие, носят множественный характер.

1 балл - выполнение задания недоступно.

Выводы по 1 части обследования:

Общительность (контактен, инициативен, истошаем, работоспособен, общение устойчивое/неустойчивое).

Психомоторика (напряжен, раскован; общая и мелкая моторика развита достаточно/недостаточно; зрительное восприятие – величины (соотносит, не соотносит, обозначает словом), цвета(называет, не называет), формы (обозначает словом, соотносит, не соотносит); ведущая рука (левая, правая, развиты обе).

2. Исследование речевого развития ребенка.

2.1. *Состояние мимической моторики*

Отмечается:

- выраженность носогубных складок и их симметричность;
- характер смыкания губ (плотное, неплотное, опущены ли уголки рта);
- наличие насильственных движений (гиперкинезы).

При обследовании предлагается:

- поднять брови (удивиться);
- нахмурить брови (рассердиться);
- слегка сомкнуть веки;
- прищурить глаза (яркое солнце);
- надуть щеки (толстячок)
- втянуть щеки (худышка)
- последовательно закрыть правый, затем левый глаз;
- опустить нижнюю губу и удерживать при счете до 5.

2.2. *Обследование артикуляционной моторики:*

Задания:

Губы /Улыбка-трубочка (под счет до 3-х – до 5 лет, до 5 – с 5 лет)/

Язык

Широкий – узкий: под счет 5 раз – с 5 лет; кончик языка поднять; кончик языка опустить; «Маятник»; «Качели»; «Цоканье»

а) наличие или отсутствие движений

б) тонус

Челюсти /Широко открыть и закрыть рот/

Отмечается:

Наличие или отсутствие движений; тонус (нормальный, вялый, чрезмерно напряженный); темп движений; переключение от одного движения к другому; объем движений (полный, неполный); точность выполнения; длительность; способность удерживать губы в заданном положении; замены движения; добавочные и мелкие движения (синкинезия); гиперсаливация, отклонение кончика языка.

3. Исследование импрессивной речи (понимание обращенной речи)

Задания:

Показать части тела; дифференциация единственного и множественного числа (покажи, где.); понимание причинно – следственной связи; определи, какая фраза правильная; выполни инструкцию; покажи, где... .

4. Исследование лексики и грамматического строя речи экспрессивной речи

4.1. Обследование словарного запаса.

Обследование словарного запаса детей проводится по традиционным логопедическим методикам. Материалом исследования служат предметные картинки

Задания:

назвать предметы по картинкам или непосредственно по предъявлению; назвать детенышей; объяснить значения слов; подобрать антонимы к словам; выяснить уровень обобщений.

Шкала оценки:

Критерии:

4 балла – самостоятелен, в помощи не нуждается, выполняет задание качественно и в полном объеме.

3 балла - эффективна помощь стимулирующего характера, возможны единичные незначительные неточности в выполнении задания.

2 балла - нуждается в направляющей помощи, ошибки стойкие, носят множественный характер.

1 балл - не эффективен никакой вид помощи, выполнение задания недоступно.

4.2. Обследование грамматического строя речи

При обследовании в качестве наглядного материала можно использовать реальные объекты, картинный материал, демонстрацию действий.

Задания:

Образовывать от ед.ч имени существительного множественное число; образовывать формы родительного падежа множественного числа имени существительного; согласовывать имена существительные (помидор, ухо, стул, рука) с числительными (один, два, три, четыре, пять); согласовывать имена прилагательные с именами существительными;

Оцениваются:

- особенности нарушений слоговой структуры слова;
- элизии слогов, опускание согласных в стечениях;
- парафазии, перестановки при сохранении контура слов;
- итерации, персеверации, добавление звуков (слогов);
- контаминации (часть одного слова соединяется с частью другого)

Шкала оценки:

- 4 балла – не допускает ошибок;
- 3 балла - одна-две ошибки;
- 2 балла – три - четыре ошибки;
- 1 балл - пять – шесть ошибок.

4.3.Обследование особенностей связной речи.

Обследование состояния связной речи проводится по традиционной логопедической методике. Логопед предлагает детям составить рассказ по картинке, по серии сюжетных картинок, рассказ-описание, а также пересказать прочитанный рассказ.

Шкала оценки:

- 1 балл – невозможность выполнения задания, отказ от выполнения задания.
- 2 балла - отсутствие логической последовательности, перечисление предметов, действий.
- 3 балла - последовательность правильная, но наблюдаются незначительное искажение ситуации, не всегда верно воспроизводятся причинно - следственные связи (недостаточно полное, но связное описание событий).
- 4 балла - рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья и правильную последовательность (полное связное описание событий).

5. Исследование звуковой стороны речи.

5.1.Особенности и подвижность артикуляционного аппарата:

Исследуются визуально: зубы - норма, редкие, кривые, вне челюстной дуги, мелкие, крупные, нарушение зубного ряда;

Прикус - нормальный, открытый передний, боковой: двусторонний, глубокий, дистальный, мезиальный, прямой, перекрестный; твердое небо

- нормальное, узкое, высокое (глубокое, куполообразное, готическое), плоское, низкое; язык - обычный, макроглоссия, микроглоссия, длинный, короткий, широкий, узкий, укороченная подъязычная связка, малоподвижен, подвижен, гипо - гипертонус; губы - нормальные, толстые тонкие, короткие, малоподвижные, подвижные, гипо-гипертонус.

Оценивается:

- наличие или отсутствие движения;
- замена одного движения другим;
- объем выполнения (полный, неполный);
- мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный, дистония);
- наличие синкинезий;
- тремор кончика языка при повторных движениях и при удержании позы;
- отклонение кончика языка при высывании;
- саливация;
- сглаженность носогубных складок.

Шкала оценок

- 4 балла - все упражнения выполнены точно;
- 3 балла - допускаются неточности, исправляются после повторного

воспроизведения;

2 балла – допускает множество ошибок;

1 балл – выполнение движений не удается.

5.2. Звукопроизношение

Обследование звукопроизношения проводится по общепринятой методике и начинается с тщательной проверки изолированного произношения. Затем обследуются звуки в слогах, словах и предложениях, определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков изолированно, в открытых, закрытых слогах, слогах со стечением согласных, в начале, середине и конце слова, во фразах.

Материалом исследования могут служить предметные картинки на заданный звук. При рассмотрении картинок детям необходимо ответить на вопрос: Что это? или Кто это?

Задания, требующие многократного повторения одного звука, дают возможность обнаружить трудности иннервации артикуляционного аппарата, особенно в случаях стертой дизартрии.

Оценивается:

- умение произносить слова с заданным звуком;
- характер нарушения произношения звука: замена, искажение, смешение, пропуск.

Шкала оценки:

- 4 балла - звукопроизношение не нарушено.
- 3 балла – единичны замены звуков (одна группа).
- 2 балла – искажение, пропуски звуков.
- 1 балл - множественные нарушения звукопроизношения.

5.3. Обследование слоговой структуры слова.

Материалом исследования слоговой структуры слова служат предметные картинки. В процессе предъявления картинок дается инструкция: «Посмотри внимательно на картинку и назови кто или что это». Предлагаются несколько серий заданий, в которые входят одно-, двух- и трехсложные слова с закрытыми и открытыми слогами, со стечениями согласных звуков.

Оцениваются:

- особенности нарушений слоговой структуры слова;
- элизии слогов, опускание согласных в стечениях;
- парафазии, перестановки при сохранении контура слов;
- итерации, персеверации, добавление звуков (слов);
- контаминации (часть одного слова соединяется с частью другого)

Шкала оценки:

- 4 балла - все задания выполнены, верно;
- 3 балла - ошибки допускаются, исправляются после повторного воспроизведения;
- 2 балла – допускает множество нарушений;
- 1 балл - часть заданий недоступна или совсем не выполняется.

6. Обследование фонематического восприятия.

Обследование начинается с исследования фонематического слуха, далее предъявляются для отраженного проговаривания ряды слогов, содержащие оппозиционные согласные, которые они умеют произносить (для детей старше 5,5 лет предлагается три слога). В эти слоги включаются согласные, которые наиболее часто страдают на письме, противопоставленные по признакам:

- звонкость - глухость (на примере взрывных губных согласных «п» - «б»);
- мягкость - твердость (на примере носовых согласных «МЬ», «М»);
- место образования (на примере взрывных «Б», «Д»);
- место и способ образования (на примере аффрикат «Ц», «Ч», «Щ»).

Оценивается:

- 4 балла - все задания выполнены, верно;
- 3 балла - ошибки допускаются, исправляются после повторного воспроизведения;
- 2 балла - множество ошибок;
- 1 балл - часть заданий недоступна или совсем не выполняется.

Обследование языкового анализа и синтеза.

- ✓ выделение заданного звука на фоне слова;
- ✓ выделение ударного гласного в начале слова;
- ✓ определение первого согласного звука в слове;
- ✓ определение последнего звука в слове;
- ✓ определение последовательности звуков в слове;
- ✓ определение количества звуков в слове;
- ✓ определение количества слов в предложении.

Исследование фонематического синтеза и представления.

Оценивается:

- 4 балла - все задания выполнены верно с первой попытки;
- 3 балла - допускаются одна-две ошибки, но исправляются самостоятельно;
- 2 балла - большая часть заданий недоступна или ответы неверные;
- 1 балл - отказ от выполнения задания.

Карта логопедического обследования

Фамилия, имя _____ Группа № _____
 Дата рождения _____
 Домашний адрес _____
 Слух _____ Зрение _____
 Общая моторика _____
 Мелкая моторика _____
 Артикуляционная моторика _____
 Особенности строения артикуляционного аппарата _____
 Темп речи _____ Дыхание (диафрагмальное, грудное, брюшное, смешанное)
 Характеристика голоса (тихий, громкий, глухой, затухающий); высота (высокий, низкий, соответствует возрасту); тембр (хриплый, сиплый, резкий, наличие или отсутствие носового оттенка); выразительность (маловыразительный, монотонный).

I. Исследование неречевых психических функций

1. Исследование уровня развития зрительно-пространственного восприятия и представлений

- 1.1. Заштрихуй.
- 1.2. Обведи контурные изображения предметов.
- 1.3. Напиши буквы.
- 1.4. Сложи буквы из элементов.
- 1.5. Показать правую и левую руку, правую и левую ногу.
- 1.6. Показать предметы, которые находятся слева - справа – вверху – внизу – впереди – сзади.
- 1.7. Разбор и складывание пирамидки из 5ти колец _____.
- 1.8. Складывание разрезанных картинок из 2-4 частей (4-5 лет), из 5-8 частей (5-7 лет);
- 1.9. Складывание фигур из палочек.

2. Слуховое внимание:

- ✓ Дифференциация звучащих игрушек _____
- ✓ Определение направления источника звука _____

Восприятие и воспроизведение ритма из 4х элементов

ддккдккдккддккккккд

3. Зрительное восприятие:

- Подбор картинок к данному цветовому фону:

белый – чёрный - красный – жёлтый – зелёный - синий - _____

- Показ основных цветов _____

4. Состояние общей моторики

Точность движений _____ Темп движений _____

Координация движений _____

Синхронность движений правой и левой руки _____

Переключение от одного движения к другому _____

5. Состояние ручной моторики:

- ◆ Здороваются пальчики правой и левой руки
- ◆ Здороваются пальчики только правой руки
- ◆ Кулак-ребро-ладонь

Точность движений _____ Темп движений _____

Общительность (контактен, инициативен, истошаем, работоспособен, общение устойчивое/неустойчивое)

Психомоторика (напряжен, раскован; *общая мелкая моторика* развита достаточно/недостаточно; *зрительное восприятие* – величины (соотносит, не соотносит, обозначает словом), цвета (называет, не называет), формы (обозначает словом, соотносит, не соотносит); *ведущая рука* (левая, правая, развиты обе)

II. Исследование речевой моторики

2.1. Состояние мимической мускулатуры:

Задания:

- поднять брови вверх (удивиться)
- нахмурить брови (рассердиться)
- прищурить глаза
- надуть щеки (толстячок)
- втянуть щеки (худышка)

Отметить наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок

2.2. Состояние артикуляторной моторики

Губы

Улыбка-трубочка (под счет до 3-х – до 5 лет, до 5 – с 5 лет)

Язык

Широкий – узкий: под счет 5 раз – с 5 лет _____

кончик языка поднять _____

кончик языка опустить _____

«Маятник» _____

«Качели» _____

«Цоканье» _____

а) наличие или отсутствие движений _____

б) тонус _____

Челюсти

Широко открыть и закрыть рот _____

а) наличие или отсутствие движений _____

б) тонус (нормальный, вялый, чрезмерно напряженный) _____

в) темп движений _____

г) переключение от одного движения к другому _____

д) объем движений (полный, неполный) _____

е) точность выполнения _____

ж) длительность (способность удерживать губы в заданном положении)

з) замены движения _____

и) добавочные и мелкие движения (синкинезия) _____

к) гиперсаливация, отклонение кончика языка _____

III. Исследование импрессивной речи (понимание обращенной речи)

3.1. Покажи части тела:

- | | | |
|--------------|--------------|-------------------|
| - Где лоб? | - Где живот? | - Где подбородок? |
| - Где глаза? | - Где щеки? | - Где руки? |
| - Где плечи? | - Где брови? | |

3.2. Дифференциация ед. и мн. числа (покажи, где..)

Функция словоизменения

Употребление существительных в косвенных падежах без предлога

У меня в руке «мяч». Это «мяч». У меня нет _____ (мяча). Я протягиваю руку к _____ (мячу).

Я играю с _____ (мячом)..

Преобразование имени существительного в И.п. ед.ч. во мн.ч. и наоборот.

«Один – много». Выполни по образцу: коза – козы

бабочка –	гнездо -	стол -	перо –
девочка -	карандаш -	вагон -	дерево -
письмо –	мяч -	яйцо -	гриб -

Образование форм родительского падежа (мн. ч.)

Выполни по образцу: кукла - нет кукол

кот -	девочка -	гриб –	гнездо -
вагон -	кровать -	мальчик -	письмо -
стол -	бабочка -	лампа -	яйцо -

Согласование числительных

Выполни по образцу: один лось, два лося, пять лосей

один дом,	два _____	пять _____	(дома, домов)
одно ухо,	два _____	пять _____	(уха, ушей)
один помидор,	два _____	пять _____	(помидора, помидоров)
одна кукла,	две _____	пять _____	(куклы, кукол)
одна ручка,	две _____	пять _____	(ручки, ручек)
одна сказка,	две _____	пять _____	(сказки, сказок)

Функция словообразования

с 5 лет:

а) образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. *Как назвать маленький предмет? «Назови ласково»*

стул-	кольцо-	дом-
скамейка-	ключ-	пуговица -
санки -	звезда	подушка-

с 6 лет:

гриб-	лиса-	лист-	одеяло-
-------	-------	-------	---------

б) образование названий детенышей животных

с 4 лет:

у кошки-	у утки-	у гуся-	у лисы-
----------	---------	---------	---------

с 5 лет:

у зайца-	у белки-	у медведя-
----------	----------	------------

с 6 лет:

у коровы-	у лошади-	у собаки-
-----------	-----------	-----------

в) образование относительных и притяжательных прилагательных от существительных – с 6 лет

Выполни по образцу: Скамейка из дерева. Какая скамейка? (деревянная)

Из чего сделано?

Шкаф из дерева -	чашка из фарфора -	стакан из стекла -
------------------	--------------------	--------------------

Шапка из шерсти -
Сок из брусники-

машина из металла –
компот из черника-

суп из риса -

Чей? Чья? Чьё?

Нора лисы-
Хвост зайца-
Лапа медведя-
Хвост волка-

г) образование приставочных глаголов – с 6 лет:

Назвать действия (Что делает мальчик?)

Ходит – уходит – входит – выходит – переходит

Бежит – убегает – вбегает – выбегает – перебегает

д) Образование глаголов движения.

Что делает повар? -	водитель -	летчик –	учитель –	
Кто какие звуки издает?	кошка -	корова -	свинья –	собака -
Кто как передвигается?	рыба -	змея -	заяц –	кошка -

5. Выявление уровня аграмматизма.

5.1. Закончи предложения:

Сегодня дует сильный Мама завязывает дочке розовый

Мы на речке ловим, Я плыву по морю на огромном

В небе летит реактивный По крышам барабанит.....

5.2. Составь предложение из рассыпавшихся слов:

Скоро, школу, дети, в , пойдут.
Улетают, края, птицы, в теплые.

6. Изучение уровня связной речи.

6.1. Продолжи:

Поезд остановился, потому что.....
Я сегодня вечером, буду

6.2. Пересказ (4-5 лет)

4 года: *Котенок*

У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.

5 лет: *Кукла*
На улице холодно. Валя гуляет с куклой. У Вали шуба, шапка, шарф. На ногах – сапоги, на руках – варежки. А кукла без пальто, без шапки, без шарфа. Кукле холодно, кукла заболела. Валя лечила куклу, а потом сшила ей одежду.

5.3. Составление рассказа по сюжетной картине.

(Рассказ повествовательный или перечисление предметов без описания/ с описанием действий, качеств; предложения простые/ сложные; распространенные/нераспространенные; есть ли прилагательные, наречия, союзы)

7. Исследование звуковой стороны речи.

7.1. Строение и подвижность артикуляционного аппарата:

- **челюсти** (подвижные, неподвижные, аномалии строения) ;**прикус** (передний открытый, боковой открытый, перекрестные, прямой, глубокий, прогения, прогнатия); **зубов** (отсутствие, мелкие, редкие, неровные, двойной ряд); **языка** (макроглоссия, микроглоссия, короткая подъязычная складка); **твёрдого нёба** (готическое, низкое, уплощённое, наличие расщелин); **мягкого нёба** (укороченное, наличие раздвоения, расщепление маленького язычка или его отсутствие); **зуб** (короткая верхняя губа, толстая нижняя губа, наличие рубцов).

7.2. Звукопроизношение

7.3. Произношение слов сложной слоговой структуры:

Сыр, мяч, луг, снег, хлеб, рога, гнездо, весна, крыша, кошка, сквозняк, лошадка, картофель, капуста, экскаваторщик, велосипед, автобус, температура, милиционер

Петя пьет горькое лекарство.

На перекрестке стоит милиционер.

Космонавт управляет космическим кораблем.

Милиционер регулирует уличное движение.

7. Исследование фонематической системы языка.

7.1. Исследование фонематического слуха.

Определи, есть или нет:

- звук в ряду других звуков;

- звук в слогe;

- звук в слове;

7.1. Исследование различения звуков

Повторить слоги с оппозиционными звуками:

С 4 лет

Та – да

та-нава-та

па – ба – па

с 5 лет

ча-ща-ча

КА – га

ба-на

га-даса – за – ца

та-да-та

Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении

(показать картинки)

мишка – миска

бочка – почка

ложки – рожки

тануи-санки

зуб – суп

салат - халат

Дифференциация по слуху звуков, смешиваемых в произношении:

миска – мишка

вечер – ветер

цветик – Светик

крыса – крыша

речка – редька

косы – козы

7.2. Исследование фонематического анализа. Простые формы.

- **Выделение звука на фоне слова**

Слышишь ли ты звук «П» в слове **СУП?** (**М-мак, Б-бок, У-утро**)

- **Выделение ударного гласного в начале слова (с 5 лет)**

Аня, аист, осы, утка, Ира, Оля

- **Выделение звука из слова**

Какой ты слышишь в слове **ССАД?**

с 6 лет:

- **Определение первого согласного звука в слове (с 6 лет)**

Мак, Дым, Кошка, Ночь, Воробей, Булка, Чашка.

- **Определение последнего звука в слове**

доМ, маК, камыШ, клюЧ, танК

- Определение количества звуков в слове

«Сколько звуков в слове РРАААК? Кот, каша, булка, корка

- Определение последовательности звука в слове

«Какой ты звук слышишь в начале слова ССУМКА?», какой звук ты слышишь после звука «С» СУУМКА..

7.3. Исследование фонематического синтеза

Послушай звуки, они поссорились, поставь их рядом.: «М»«А»«К», «Р»«Б»«Б»«А», «К» «О» «Ш» «К» «А»

7.4. Фонематические представления

Назови слово со звуком: Р, Л, С, З, Ц, Ш, Ж, Щ

Логопедическое

заключение: _____

Журнал первичного обследования детей

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звукопроизношение			Фонематическое восприятие			Грамматический строй			Просодическая организация речи			Словарный запас			Логопедическое заключение
		С	П	И	С	П	И	С	П	И	С	П	И	С	П	И	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	

ЭКРАН ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Группа _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуки речи															
		С	С'	З	З'	Ц	Ш	Ж	Щ	Ч	Й	Л	Л'	Р	Р'		
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	

Приложение 3

СПИСОК ДЕТЕЙ, ЗАЧИСЛЕННЫХ НА ЛОГОПУНКТ

20 ____ / ____ уч. год

№	Фамилия, имя ребёнка	№ группы	Дата рождения	Логопедическое заключение	Дата приёма	Дата выпуска

Циклограмма рабочего времени учителя – логопеда

ДНИ НЕДЕЛИ	ВРЕМЯ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
<u>ПОНЕДЕЛЬНИК</u>	9-12	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фронтальное занятие по подготовке к обучению грамоте; ✓ Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми подготовительной группы; ✓ Оформление обязательной документации.
<u>ВТОРНИК</u>	8-12	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми старшей группы; ✓ Оформление обязательной документации.
<u>СРЕДА</u>	8-12	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы; ✓ Фронтальное занятие с детьми подготовительной группы; ✓ Дополнительные практические занятия с детьми подготовительной группы. ✓ Оформление обязательной документации.
<u>ЧЕТВЕРГ</u>	14-18	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми старшей группы; ✓ Методическая работа: <ul style="list-style-type: none"> -оказание консультативной помощи родителям; ✓ Подбор методического материала. ✓ Оформление обязательной документации.
<u>ПЯТНИЦА</u>	8-12	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми подготовительной группы; ✓ Оформление обязательной документации.

График проведения занятий на логопункте

День недели	Время	Вид занятия	Ф.И. ребенка
Понедельник	09.00 – 09.20	Индивид.	Подгруппа №1 Подгруппа №2
	09.20 – 09.40	Индивид.	
	09.40 – 10.00	Индивид.	
	10.00 – 10.20	Индивид.	
	10.20 – 10.40	Индивид.	
	10.40 – 11.00	Индивид.	
	11.00 – 11.20	Индивид.	
	11.20 – 11.40	Индивид.	
	11.40 – 12.00	Индивид.	
	12.00 – 12.30	Подгруп.	
	12.30 – 13.00	Подгруп.	
	Вторник	09.00 – 09.20	
09.20 – 09.40		Индивид.	
09.40 – 10.00		Индивид.	
10.00 – 10.20		Индивид.	
10.20 – 10.40		Индивид.	
10.40 – 11.00		Индивид.	
11.00 – 11.20		Индивид.	
11.20 – 11.40		Индивид.	
11.40 – 12.00		Индивид.	
12.00 – 12.30		Подгруп.	
12.30 – 13.00		Подгруп.	
Среда		09.00 – 09.20	Индивид.
	09.20 – 09.40	Индивид.	
	09.40 – 10.00	Индивид.	
	10.00 – 10.20	Индивид.	
	10.20 – 10.40	Индивид.	
	10.40 – 11.00	Индивид.	
	11.00 – 11.20	Индивид.	
	11.20 – 11.40	Индивид.	
	11.40 – 12.00	Индивид.	
	12.00 – 12.30	Подгруп.	
	12.30 – 13.00	Подгруп.	
	Четверг	09.00 – 09.20	Индивид.
09.20 – 09.40		Индивид.	
09.40 – 10.00		Индивид.	
10.00 – 10.20		Индивид.	
10.20 – 10.40		Индивид.	
10.40 – 11.00		Индивид.	
11.00 – 11.20		Индивид.	
11.20 – 11.40		Индивид.	
11.40 – 12.00		Индивид.	
12.00 – 12.30		Подгруп.	
12.30 – 13.00		Подгруп.	
Пятница		09.00 – 09.20	Индивид.
	09.20 – 09.40	Индивид.	
	09.40 – 10.00	Индивид.	
	10.00 – 10.20	Индивид.	
	10.20 – 10.40	Индивид.	
	10.40 – 11.00	Индивид.	
	11.00 – 11.20	Индивид.	
	11.20 – 11.40	Индивид.	
	11.40 – 12.00	Индивид.	
	15.30 – 16.00	Совместн. работа с родителями	
	16.00 – 16.30	Совместн. работа с родителями	

ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА

Содержание работы	Мероприятия	Сроки исполнения
<p>1. Диагностико – проектная деятельность</p> <p>2. Коррекционно – развивающая учебно – воспитательная работа</p> <p>3. Консультативно – методическая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Составление графика работы и утверждение заведующим детского сада; - Обследование познавательной деятельности и речи дошкольников с ЗПР; - Заполнение индивидуальных дневников; - Составление графика индивидуальной работы, графика консультирования родителей; - Зачисление дошкольников на занятия (групповые, индивидуальные) в соответствии с логопедическим заключением. - Проведение занятий с дошкольниками, имеющими отклонения в психическом и речевом развитии (индивидуально и подгрупповые) - Изучение методической литературы по коррекционной педагогике и специальной психологии; - Выбор темы по самообразованию; - Консультативная помощь родителям; - Взаимодействие с педагогами - Обмен опытом (посещение открытых занятий) - Планирование: календарное, тематическое, планирование индивидуальных маршрутов; - Систематизация дидактических пособий, наглядного материала, пополнение кабинета - Заполнение индивидуальных дневников развития по результатам обследования; - Составление перспективного группового (индивидуального) планирования коррекционно – развивающей учебно – воспитательной работы с дошкольниками; - Составление расписания с учётом различных форм организации занятий (групповое, подгрупповое, индивидуальное); - Оформление журнала индивидуальной работы, журнала скоординированности действий педагогов; - Составление отчёта о работе в текущем году. 	<p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь, январь, май</p> <p>Сентябрь, январь, май</p> <p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>Сентябрь</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>Сентябрь</p> <p>В течение года</p> <p>Сентябрь, январь, май</p> <p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>В течение года</p> <p>Сентябрь, январь, май</p>
<p>4. Организационная работа</p> <p>5. Документация</p>		

Календарно – тематическое планирование
логопедических занятий по лексическим темам

2019 – 2020 уч.год

Месяц	Не- деля	Лексическая тема
Сентябрь	1	Сегодня важный день для всех, кто к знаниям стремится
	2	«Вот и вновь звонят по школам колокольчики – звонки»
	3	«Осень щедро делится дарами, всем она успела угодить».
	4	Ходит осень повсюду дозором и осенние правит дела»
	5	«Запасы зверь готовит, ведь скоро холода».
Октябрь	1	«Урал – край старинный, богатый и удивительный!».
	2	«Детям знать положено – Правила дорожные!».
	3	МОНИТОРИНГ
	4	МОНИТОРИНГ
	5	«Как велика моя страна, как широки ее просторы...»
Ноябрь	1	«Герои, вас сегодня прославляем, гордится вами вся страна»
	2	«Весь мир начинается с мамы!».
	3	«Что может быть семьи дороже?».
	4	«Много есть профессий важных».
Декабрь	1	«Наконец, пришла зима, стали белыми дома».
	2	«Зима – время чудес и волшебства».
	3	«Что нам нравится зимой? Белые полянки. А на горке снеговой лыжи или санки»
	4	«Дед Мороз в санях спешит по полям от снега белым»
Январь	1	-
	2	«Есть много зимних видов спорта. От лыж, коньков, до сноуборда!».
	3	«-Что ты делаешь, Зима? -Строю чудо – терема. Сыплю снежным серебром, украшаю всё кругом!»
	4	В Антарктиде снег и лёд, гололёд и иней. Несмотря на то, живёт там народ пингви- ний»
Февраль	1	«Про доброе дело, говори смело – путешествие по стране добрых поступков».
	2	«Дружба – главное чудо всегда, сто открытий для всех настоящее, и любая беда не беда, если рядом друзья настоящие!»
	3	«Есть в армии солдаты, танкисты, моряки...»
	4	«Каждый мальчик наш когда-то станет доблестным солдатом».
Март	1 - 2	«Много мам на белом свете!» «Спасибо, мамочка, за детство!».
	3	Из таланта, из терпенья, из народного умения!».
	4	«Преданья старины Урала, забыть мы не должны. Слава русской старине! Слава нашей стороне!»
	5	«Правила дорожные соблюдать положено!».
	Апрель	1
	2	«Пусть космос нам откроет двери!»
	3	«Солнце ярче засияло, отступают холода. Значит снова на свиданье, к нам торопится весна!»
Май	1	«День памяти – Победы праздник!»
	2	«До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»
	3	МОНИТОРИНГ
	4	МОНИТОРИНГ

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

№	Наименование	Кол - во
Помещение и дизайн		
1	Палас	-
2	Гардина	1
3	Часы настенные	-
Оборудование и мебель		
1	Шкафы для пособий	2
2	Стол для индивидуальной работы	1
3	Рабочий стол учителя - логопеда	1
4	Стулья большие	1
5	Стульчики детские	4
6	Зеркало настенное	1
7	Лампа дополнительного освещения	-
8	Термометр комнатный	-
9	Корзина для мусора	1
10	Индивидуальные зеркала	5
11	Комод пластмассовый	-
12	Корзины пластмассовые для пособий	-
Специальное оборудование		
1	Шпатели деревянные	-
2	Бинт, вата	1
3	Перчатки одноразовые	5
Аппаратура и канцелярские принадлежности		
1	Персональный компьютер	1
2	Принтер	1
3	Органайзер канцелярский	1
4	Уголки для документов	14
5	Подставка для документов	1
Документация		
	<ul style="list-style-type: none"> • Речевые карты детей • Годовой план работы учителя – логопеда на учебный год • Индивидуальный маршрут работы с ребенком • Индивидуальная тетрадь ребенка • Тетрадь (журнал) посещаемости детьми индивидуальных логопедических занятий • Тетрадь взаимодействия логопеда и воспитателей • Журнал обследования речи • Сетка занятий на текущий период • Тематические консультации для родителей и педагогов • Циклограмма рабочего времени • Годовые отчеты логопеда • Паспорт логопедического кабинета • Журнал учета движения детей на логопункте • Журнал регистрации • Мониторинг индивидуальный 	

Специальная литература

	Библиотека кабинета представлена личным фондом учителя-логопеда	
1	Логопедия. Учебник под ред.Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002	
2	Шохор–Трокая М.К. Коррекция сложных речевых расстройств. – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2000.	
3	Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление ОНР. Изд-во ЛИТУР, 2005	
4	Поваляева М.А. Справочник логопеда. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2003	
5	Флерова Ж.М. Логопедия Ростов – на – Дону: Феникс, 2001	
6	Петрова Н Если ребенок плохо говорит – СПб.: Изд-во «ДИЛЯ», 2005	
7	Миронова Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М.: ТЦ Сфера, 2007	
8	Нагорная Л.Ф. Логопедические проблемы детей дошкольного возраста. – СПб.: Сфера, 2009	
9	Косинова Е.М Уроки логопеда. Изд-во «Эксмо», 2006	
10	Жукова Н.С Уроки логопеда. – М.: Эксмо, 2013	
11	Сухин И.Г Веселые скороговорки для непослушных звуков – Ярославль: Академия холдинг, 2004	
12	Рыбина А.Ф Коррекция звукопроизношения у детей. – Волгоград: Учитель, 2003	
13	Цвентарный В.В Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем. – СПб.: Изд-во «Лань», 1999	
14	Краузе Е.Н. Логопедический массаж. – СПб.: КОРОНА – Век, 2007	
15	Залмаева Р Сам себе логопед. – СПб, 1999	
16	Борисов В.М, Козловский Я.А и др. Логопедический букварь. – М.: ОНИКС, 2005	
17	Герасимова А.С Популярная логопедия. – М.: Айрис – пресс, 2008	
Материал для обследования речевых и неречевых функций		
1	Альбом индивидуального обследования устной речи детей 5 – 9 лет	
2	Громова О.Е. Стимульный материал для логопедического обследования детей 2 – 4 лет + Методическое пособие. М.: Сфера, 2005	
3	Волкова Г.А. Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольников. СПб, Детство – Пресс,	

Наглядно – дидактический материал		
1	Развитие внимания, памяти, мышления: Мозика Пирамидка Матрешка Сборный клоун Логический куб Домино Лото Пазлы Развивающий конструктор	2 2 1 1 3 6 1 1 1
2	Формирование звукопроизношения: Комплексы артикуляционной гимнастики Предметные картинки на звуки Логопедические кубики	1
3	Развитие речевого дыхания: Мыльные пузыри Воздушные шарики Дудочки «Загони мяч в ворота»	2 5 5 2
4	Грамота: Магнитная азбука Магнитная доска Домино «Читаем по слогам» Настенное пособие Алфавит Развивающая игра «Десять гласных подружек»	1 1 1 1 1
5	Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа: Звучащие игрушки	12
6	Формирование лексики – грамматического строя речи и связной речи: Сюжетные картинки Тексты Набор «Кукольный театр» Серии сюжетных картинок Развивающее лото (Животные, птицы, растения, одежда, профессии) Мишка мягкий Машинка пластмассовая Папки на лексические темы Настенное пособие (овощи, ягоды, мебель, одежда) Муляжи фруктов и овощей Игрушки пластмассовые домашних животных и птиц	2 5 1 2 4 4
7	Развитие мелкой моторики: Пособия для шнурования Картотека «пальчиковая гимнастика» Пластилин Цветные карандаши Графареты Картинки для раскрашивания Тренажер «Ежик» Тренажер для развития силы пальцев «Капитоша» Кубики с картинками Кубики пластмассовые цветные Конструктор деревянный Мячи резиновые Развивающая игра «Хитрые козлята»	4 1 4 3 5 наборов 1 набор 2 набора 2 1
8	Развивающие игры: «Вырасту большим» «Логика» «Дары природы» «Цвета» «Справа – слева. Сверху – снизу» «Обобщение» «Дары лета» «Найди пару» «Что из чего»	

V. Список используемой литературы

1. Волкова Г.А. Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольников. СПб, Детство – Пресс, 2006.
2. Волкова Г.А. Методика психолого – педагогического обследования детей с нарушением речи. Вопросы дифференциальной диагностики. СПб, Детство – Пресс, 2003.
3. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт – документация, планирование и организация работы. М. : Издательство ГНОМ и Д, 2008.
4. Нагорная Л.Ф. Логопедические проблемы детей дошкольного возраста. – СПб.: Сфера, 2009
5. Т.Б.Филичева "Обучение детей с недоразвитием фонетического строя речи (подготовительная к школе группа) "
6. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина "Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (старшая - подготовительная группа).
7. Пожиленко Е.Л. Волшебный мир звуков. – М. – 1999 г.
8. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – СПб, 1994 г.

Список используемых цифровых образовательных ресурсов

<http://doshkolnik.ru/logopedia.html>

<http://www.firo.ru/>

<http://logoportal.ru/>