

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 3 «Светлячок»

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
детский сад № 3 «Светлячок»
М.А. Замятина
« 31 » августа 2021 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ) С 3-7 ЛЕТ

Образовательная область «Музыка»

на 2021-2025 г.

Музыкальный руководитель: Борисова Т.А.

Кировград
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.1.1.	Цели и задачи Программы	2
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Характеристики возрастных особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи	7
1.2.	Планируемые результаты	14
1.2.1.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы по ФГОС ДО ...	14
1.2.2.	Целевые ориентиры освоения Программы детьми с ТНР	16
1.3.	Оценка индивидуального развития детей	20
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	22
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми по развитию музыкальной деятельности	22
2.2.	Содержание коррекционной работы по музыкальной деятельности для детей с ТНР	23
2.3.	Формы и методы взаимодействия с детьми	24
2.4.	Взаимодействия взрослых с детьми	27
2.5.	Взаимодействие с семьями дошкольников	30
2.6.	Интеграция взаимодействия учителя - логопеда, специалистов и воспитателей...	35
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	37
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	37
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	38
3.3.	Расписание НОД	38
3.4.	Список литературы	39

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Рабочая программа по музыкальной деятельности для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (далее - дети с ТНР) на основе Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет Н.В. Нищевой, с учётом парциальной программы «Ладушки» Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Санитарно - эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ

«Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15»;

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами». (Письмо МО РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.);

- Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада «Берёзка» с. Вавож.

Срок реализации Программы составляет три года. Нормативный срок освоения Программы может быть разным для каждого воспитанника в зависимости от возраста ребенка, поступающего в комбинированную группу детского сада.

Программа направлена на создание системы комплексной помощи детям с ТНР в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в речевом развитии дошкольников, посещающих группу комбинированной направленности.

Целью Программы является осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ) - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи, разностороннее и полноценное музыкальное образование детей от 3 до 7 лет, соответствующее их возрастным возможностям.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

✓ коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;

✓ охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;

✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

✓ создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

✓ формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

✓ формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;

✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;

✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

✓ овладение ребёнком всеми видами детской музыкальной деятельности;

✓ пробуждение творческой активности детей.

Задачи коррекционной работы:

- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками;

- фонетической системой русского языка;
- овладение элементами грамоты;
- формирование психологической готовности к обучению в школе.

В программе представлено содержание таких разделов как восприятие, пение, музыкально - ритмическое движение, элементарное музицирование.

Программа включает в себя часть, формируемую участниками образовательных отношений, которая совпадает с частью, формируемой участниками образовательных отношений рабочей программы по музыкальной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ТНР, то есть одним из основных принципов Программы является принцип **природосообразности**.

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ТНР и основывается на **онтогенетическом** принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Рабочая программа музыкальных руководителей для детей с тяжелыми нарушениями речи строится на основе **принципов дошкольного образования**, сформулированных ФГОС:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Кроме того, в основе Программы лежат следующие **принципы**:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп.

Все занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам

общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога дополнительного образования, воспитателей и родителей дошкольников.

1.1.3. Характеристики возрастных особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи

Характеристика речи детей четвёртого года жизни с ОНР

Дети не произносят не только фразы, но и отдельные слова, их речь остается на уровне лепета. Согласование частей речи отсутствует, детская речь похожа на речь иностранца, только что выучившего русский язык. Например, «Таня, дай киса», «Коля пошла спать», «Мама сел стула».

Неправильно произносятся целые группы звуков, ребёнок искажает или заменяет одни звуки другими, переставляет звуки и слоги и не только в многосложных, но и в простых словах. Например, носик – носки, очик – очки, палата – лапата. Предлоги отсутствуют или употребляются неправильно. Речь ребёнка неплавная, её темп слишком быстрый или слишком медленный. Фразы состоят из 1-2, реже 3 слов, в них присутствуют только существительные и глаголы.

Характеристика речи детей пятого года жизни с ОНР

Несмотря на различную природу дефектов, у детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи. Речь этих детей мало понятна, наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специального обучения, резко падает.

Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно – волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания,

ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

По данным В.К. Воробьёвой (1975), Л.Д. Спиридоновой (1980) у детей пятого года жизни с ОНР наблюдается системное нарушение всех компонентов речевой деятельности и характеризуется следующими лексическими проявлениями:

- 1) Ограниченным словарным запасом;
- 2) Наличием многочисленных словесных замен;
- 3) Использованием слов в ограниченных речевых ситуациях без учёта контекстуальных связей.

Разговорная речь малословна, тесно связана с определенной ситуацией. Преобладающим типом лексических ошибок становится неправильное употребление слов в речевом контексте.

Бытовой словарь детей с общим недоразвитием речи в количественном отношении значительно беднее, чем у их сверстников с нормальной речью. С наибольшей очевидностью это выступает при исследовании активного словаря. Целый ряд слов дети не могут назвать по картинкам, хотя имеют их в пассиве (ступеньки, форточка, обложка). Преобладающим типом лексических ошибок становится неправильное употребление слов в речевом контексте. Не зная названий многих частей предмета, дети заменяют их названием самого предмета (стена – дом) или действия: они также заменяют слова, близкие по ситуации и внешним признакам (раскрашивает – пишет).

В словаре детей мало обобщающих понятий, почти нет синонимов, мало антонимов. Так, характеризуя величину предмета, дети используют только два понятия: большой и маленький. Это обуславливает частые случаи нарушения лексической сочетаемости.

Особенно большие различия между детьми с нормальным и нарушенным речевым развитием наблюдаются при актуализации предикативного словаря (глаголов, прилагательных). У дошкольников с ОНР

выявляются трудности в назывании многих прилагательных, употребляющихся в речи их нормально развивающихся сверстников (узкий, кислый, гладкий, пушистый и др.).

В глагольном словаре у детей с ОНР преобладают слова, обозначающие действия, которые ребенок ежедневно выполняет или наблюдает.

Значительно труднее усваиваются слова обобщенного, отвлечённого характера, слова, обозначающие состояние, оценку, качество, признаки и др.

Нарушение формирования лексики у этих детей выражается как в незнании многих слов, так и в трудностях поиска известного слова, нарушении актуализации пассивного словаря.

Характерной особенностью словаря детей с ОНР является неточность употребления слов, которая выражается в вербальных парафазиях.

Среди замен существительных преобладают замены слов, входящих в одно родовое понятие (лось-олень, тигр-лев, весна-осень, сахарница-чайник, скворечник-гнездо, ресницы-брови и др.).

Замены прилагательных осуществляются из-за недифференцированности признаков величины, высоты, ширины, толщины.

В заменах глаголов обращает на себя внимание неумение детей дифференцировать некоторые действия, что в ряде случаев приводит к использованию глаголов более общего, недифференцированного значения (ползёт-идёт, воркует-поёт, чирикает-поёт и т.д.).

В ответах детей с речевой патологией отражаются их нечеткие представления о родовидовых отношениях, трудности дифференциации понятий (овощи, фрукты, насекомые, лимон, свёкла, яблоко - лишнее слово яблоко, это фрукт, а остальные овощи).

Характеристика речи детей шестого года жизни с ОНР

Обычно к пяти годам ребенок овладевает системой родного языка: говорит четко, связно; полно и понятно излагает свои мысли, легко строит

предложения различной структуры; пересказывает рассказы и составляет их самостоятельно. Современный малыш хорошо произносит все звуки, легко воспроизводит слова различной слоговой структуры. Словарный запас составляет 4-5 тысяч слов. Однако так происходит не всегда. Иная картина наблюдается у детей с общим недоразвитием речи. Это может проявляться по – разному: одни дети не способны соединить слова в фразы или произнести отдельное слово, употребляя лишь звуковые сочетания или отдельные звукоподражательные комплексы; другие владеют развернутой речью с фонетико-фонематическими и лексико – грамматическими нарушениями. У данной категории детей страдают все компоненты языковой системы: фонетика, лексика, грамматика.

Среди лексических нарушений можно назвать:

- невозможность или затруднения в назывании частей предмета;
- затруднения в назывании обобщающих слов;
- ошибки в подборе глаголов, обозначающих действия по голосу (*каркает, мычит*), по способу передвижения (*скачет, ползет*), выражающих точность действий (*каркает, кукарекает*) заменяют словом *кричит*; вместо *скачет* говорят *бежит*; *лизет, грызет* выражают одним словом *ест*);
- неверное употребление или замена приставочных глаголов (*пришел, ушел, зашел, вышел, перешел*);
- неверный подбор или невозможность выполнить задание, связанное с подбором противоположного или близкого по смыслу слова;
- неверное образование существительных при помощи различных суффиксов, с уточнением их значения (путают *листик –листок, грибик-грибок*);
- трудности в образовании относительных и притяжательных прилагательных.

Грамматические нарушения:

- словоизменение различных частей речи;
- употребление предлогов (*птичка села в дерево, дятел живет на дупле*);

- согласование различных частей речи с существительным;
- построение различных типов предложений.

Естественно, что в связной речи находят отражение все вышеперечисленные ошибки. Однако развернутые высказывания детей пятилетнего возраста с ОНР отличаются еще и отсутствием четкости, последовательности изложения. Они характеризуются отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления. Таким малышам трудно не только составлять самостоятельно рассказы, но и пересказывать за нормально говорящими сверстниками или взрослым. Характерным для этой категории детей является нарушение чувства ритма, что приводит к трудностям в заучивании стихов.

Все указанные особенности отмечаются у детей 5-6 лет с нормальным слухом, зрением и интеллектом. Необходимо отметить, что у детей с общим недоразвитием наряду с указанными речевыми особенностями отмечается недостаточность сформированности неречевых процессов, которые тесно связаны с речью: памяти, внимания, мелкой и общей моторики, словесно-логического мышления. Эти процессы тесно связаны с речью, и порой трудно определить, что является причиной, а что следствием, что первично, а что вторично.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Что касается личностных особенностей детей пятилетнего возраста, так это отклонения от нормы, которые проявляются на занятиях, предполагающих любой вид деятельности: на рисовании они с трудом удерживают кисть и карандаш, неловко выполняют точные движения, неаккуратно раскрашивают, затрудняются в выборе и назывании цвета; на занятии по развитию элементарных математических представлений

отмечаются трудности в работе с различными формами предметов, запоминании состава числа, решении логических задач; на занятии по аппликации и ручному труду отмечаются трудности при работе с ножницами и т. Д. Все виды деятельности вызывают у таких детей быстрое утомление. Одни начинают вертеться, разговаривать, перестают воспринимать учебный материал, другие, напротив, сидят тихо и спокойно. На первый взгляд, кажется, что они слушают внимательно и все понимают, однако не отвечают на вопросы, либо их ответы носят случайный характер. В процессе общения часто дети проявляют повышенную возбудимость, агрессивность, обидчивость, реже – вялость, апатию, излишнюю ранимость. Однако и те и другие нуждаются в коррекционных занятиях, без которых в дальнейшем невозможно будет полноценное обучение в школе.

Характеристика речи детей седьмого года жизни с ОНР

Состояние речевой деятельности и уровень сформированности языковых средств у каждого ребенка подготовительной группы имеют индивидуальные особенности. Однако можно отметить и общее в состоянии уровня сформированности устной речи детей, ранее получивших помощь у логопеда, от тех ребят, которые зачисляются в логопедическую группу на один год. У тех детей, которые ранее получали логопедическую помощь, как правило, остаются несформированными самые сложные в коррекционном плане фонемы: [ч'], [ц], [р], [р'], [л]; у части детей уже может быть сформирована норма произношения всех звуков. У детей первого года обучения патология серьезнее и охватывает не 2, а 4-5 групп звуков. У всех детей здесь будет отмечаться смешение (*на слух и в произносительном плане*) близких в акустическом и артикуляторном плане звуков.

Что касается слоговой структуры слова, то здесь искажаются только слова, состоящие из 4-5 слогов, с одним или двумя стечениями согласных звуков. Дети имеют представления о гласных звуках и о слогах, умеют, как правило, делить слова различной слоговой структуры на слоги, однако остаются трудности в определении количества слогов в словах со стечением согласных.

К этому возрасту словарь дошкольников достаточно наполнен, однако по-прежнему отстает от возрастной нормы как количественно, так и качественно. Затруднения касаются подбора синонимов и антонимов, родственных слов, относительных прилагательных, образованных непродуктивным способом; часто в речи детей отсутствуют сложные слова, притяжательные прилагательные и приставочные глаголы. Дети не всегда полно и точно объясняют значение знакомого им слова.

У детей, достигших шестилетнего возраста, наблюдается снижение количества аграмматизмов. Ребенок может уже строить фразу самостоятельно и включать в нее до двух определений. Однако в предложениях у большей части детей остается нарушение согласования прилагательного и числительного с существительным. Часто воспитанники путаются в употреблении сложных предлогов *из-за* и *из-под*, а также в дифференциации сложных предлогов и их компонентов. Все перечисленные ошибки особенно характерны для тех детей, которые ранее не получали логопедическую помощь. И все дети, независимо от обучения, затрудняются в построении сложноподчиненных и сложносочиненных предложений.

Указанные нарушения во всех компонентах языковой системы, естественно, отражаются на связной речи дошкольников. Как правило, дети, получающие помощь у логопеда, могут в подготовительной группе составить описательный рассказ по опорам и без них, разложить серию из 5-6 картинок и самостоятельно составить рассказ, пересказать небольшой рассказ, но их речь остается несовершенной. Рассказы бедны, неполны, недостаточно развернуты, непоследовательны, состоят из простых предложений, содержат аграмматизмы.

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Решить объем перечисленных задач возможно только при условии квалифицированного, комплексного и систематического специального обучения дошкольников.

1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи.

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров на этапе завершения программы. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы.

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы по ФГОС ДО

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) по ФГОС ДО в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными

способами словообразования;

- ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели;

- у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

- у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;

- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам,

способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

• у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

1.2.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми с ТНР

Результаты освоения Программы представлены также в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста:

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с

помощью взрослого рассказывает по картинке;

- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует

с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

- описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;

- следит за своим внешним видом, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно

себя, геометрические фигуры;

- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- соперничает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.3. Оценка индивидуального развития детей

В соответствии с ФГОС ДО при реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Цель диагностики: выявление уровня речевого развития всех языковых компонентов у детей с ТНР в начале учебного года на основании определенных показателей и получение данных о динамике развития в конце года.

Задачи диагностики:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика музыкальными руководителем проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности на основе пособия Верещагиной Н.В.

Карты педагогической диагностики и инструментарий совпадают с Рабочей программой по музыкальной деятельности и находятся в Приложении к рабочей программе по музыкальной деятельности.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;
- находится в стадии становления;
- сформирован.

Содержание индивидуальной работы по результатам проведенной педагогической диагностики отражается в журнале индивидуальной работы с воспитанниками.

Методы проведения диагностики:

- наблюдения;
- беседы;
- специальные игры и задания.

Сроки проведения диагностики:

1. Сентябрь. Проведение комплексного обследования детей в начале учебного года.

1. Декабрь. Диагностика эффективности коррекционно - развивающего процесса.

2. Май. Диагностика эффективности коррекционно - развивающего

процесса за год - результаты фиксируются в сводных таблицах, а так же отражаются в протоколах ПМПк.

Результаты диагностики обсуждаются на заседании ПМПк, на их основе даются рекомендации воспитателям группы, специалистам и родителям, а также уточняется содержание коррекционной работы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми по развитию музыкальной деятельности

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на музыкальное развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по музыкальному воспитанию детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач музыкального воспитания предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в совместной деятельности педагогов и детей и самостоятельной деятельности дошкольников.

Связь с образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;- развитие игровой деятельности;- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;- в различных видах музыкальной деятельности
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">- расширение кругозора детей в области о музыки;- сенсорное развитие;- формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; - развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие детского творчества; - приобщение к различным видам искусства; - использование художественных произведений; - закрепления результатов восприятия музыки; - Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; - использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности; - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; - формирование представлений о здоровом образе жизни; релаксация.

2.2. Содержание коррекционной работы по музыкальной деятельности для детей с ТНР

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Восприятие музыки	<p>Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных. Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).</p>

Пение	Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.
Музыкально-ритмические движения	Развивать выразительность движения под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки. Совершенствовать танцевальные движения: поскоки, приставной шаг, прямой и боковой галоп, мягкий пружинящий шаг, кружение в поскоке парами. Способствовать творческим проявлениям детей в музыкальном движении: учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Музыкальный руководитель развивает музыкальный и речевой слух, способность принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи, формирует правильное дыхание, развивает силу и тембр голоса и т.д. Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма, просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ТНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

2.3. Формы и методы взаимодействия с детьми

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную форму взаимодействия с

детьми:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, интегрированные, тематические занятия);
- режимные моменты;
- самостоятельная деятельность (нерегламентированная деятельность).

Все взаимодействие с детьми строится в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Формы взаимодействия с детьми в различных видах

образовательной деятельности

Восприятие музыки

НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
- слушание музыки; -экспериментирование созвуками; -музыкально- дидактическая игра; -шумовой оркестр; -импровизация; -музыкальное упражнение; -творческое задание; -музыкальная сюжетная игра	Использование музыки: - на утренней гимнастике, -на других занятиях (ознакомление с Окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - в сюжетно-ролевых играх; - при пробуждении; -на праздниках и развлечениях	Самостоятельная игра детей на детских музыкальных инструментах (озвученных и неозвученных), использование в игре музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения; -экспериментирование созвуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; - игры в «праздники», «концерт»

Пение

НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
- музыкальное упражнение; -попевка; -распевка; - разучивание песен; - совместное пение;	Использование пения: -в других видах деятельности; - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной	Создание РППС, способствующей проявлению у детей: - музыкально- дидактические игры

- интегративная деятельность; - концерт	деятельности; - на праздниках и развлечениях	
--	---	--

Музыкально-ритмическое движение

НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
- музыкально-дидактическая игра; - музыкальная игра - танец; - импровизация; - интегративная деятельность; - творческое задание; физкультурное занятие	Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике - в других видах деятельности; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.

Элементарное музицирование

НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
- музыкально-дидактическая игра; - шумовой оркестр; - совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - беседа интегративного характера; - музыкальное упражнение; - творческое задание; - концерт-импровизация; - музыкальная сюжетная игра	Использование музыкальных инструментов: - в других видах детской деятельности; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, - игра на шумовых музыкальных инструментах; - экспериментирование звуками; - музыкально-дидактические игры

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания Программы осуществляется в двух основных моделях

организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей.

Формы организации образовательной музыкальной деятельности:

- фронтальная (групповая) форма - проводится со всеми детьми возрастной группы, продолжительность зависит от возрастных возможностей воспитанников.

- индивидуальная - организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, а так же в течение дня, в режимных моментах, на развлечениях и утренниках.

Современные методы музыкальной деятельности

- Музыкально-дидактическая игра.
- Компьютерные музыкальные игры.
- Проектная деятельность
- Театрализованная деятельность
- Хороводная игра
- Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты.
- Интегративная деятельность
- Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

2.4. Взаимодействия взрослых с детьми

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может

быть достигнуто только тогда, когда в Учреждении создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на

основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях.

Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в

процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Воспитание ребёнка не ограничивается рамками образовательного учреждения, важнейшую роль в том, как развивается ребёнок, какого его здоровье и эмоциональное благополучие, играет семья. Поэтому работа педагогов строится в тесном контакте с родителями. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к воспитанию ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- подход к каждой семье;

- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие педагогов Учреждения с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Учреждения и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- 1) Познакомить родителей с особенностями развития ребёнка, приоритетными задачами его психического и физического развития.
- 2) Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребёнка, умение оценивать особенности его музыкального развития.
- 3) Совместно с родителями развивать положительное отношение ребёнка к себе, уверенность в своих способностях, стремление к самостоятельности.
- 4) Информировать родителей о музыкальных возможностях ребёнка, предоставлять различные анкеты и мониторинги освоения музыкальной программы.
- 5) Проведение консультаций на разнообразные темы по музыкальному воспитанию.
- 6) Привлечение родителей к изготовлению костюмов на праздники.

План по взаимодействию с родителями в младшей группе

Срок	Форма работы	Тема
Сентябрь	Консультация	«Задачи музыкального воспитания детей в мл. гр.»
	Памятка-рекомендация	«Артикуляционные гимнастики для детей с ТНР»
Октябрь	Видео -Концерт	«Внучата для бабушки»
	Консультация	«Особенности песни детьми с ТНР»
Ноябрь	Консультация	«Музыкальные способности»
	Папка-передвижка	«Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи»
Декабрь	Изготовление костюмов	«Здравствуй, Новый год»
	Консультация для родителей детей с ТНР	«Использование ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников с ТНР»
Январь	Консультация	«Музицирование на ДМИ»
	Мастер-класс	«Приобретение родителями практических навыков по дыхательной гимнастике»
Февраль	Досуг	«Зимние забавы»

	Консультация	«Лечебные свойства музыки»
Март	Консультация	«Певческие особенности возраста»
	Мастер-класс для родителей детей с ТНР	«Учим детей правильно петь»
Апрель	Мастер-класс	День открытых дверей
	Выступление на родительском собрании	«Речедвигательные игры для детей с ТНР»
Май	Видео - концерт	«Цветочные фантазии»
	Памятки для родителей детей с ТНР	«Музыкальные игры с детьми дома»

План по взаимодействию с родителями в средней группе

Срок	Форма работы	Тема
Сентябрь	Консультация	«Задачи музыкального воспитания детей в ср.гр.»
	Памятка-рекомендация	«Артикуляционные гимнастики для детей с ТНР»
Октябрь	Видео –ролик	«Для любимых бабушек»
	Консультация	«Помогаем петь руками»
Ноябрь	Консультация	«Музыкальные способности»
	Папка-передвижка	«Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи»
Декабрь	Изготовление костюмов	«Здравствуй, Новый год»
	Консультация для родителей детей с ТНР	«Использование ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников с ТНР»
Январь	Консультация	«Музицирование на ДМИ»
	Мастер-класс	«Приобретение родителями практических навыков по дыхательной гимнастике»
Февраль	Видео - урок	«С музыкою вместе»
	Консультация	«Лечебные свойства музыки»
Март	Консультация	«Певческие особенности возраста 4-5 лет»
	Мастер-класс для родителей детей с ТНР	«Учим детей правильно петь»
Апрель	Мастер-класс	День открытых дверей

	Выступление на родительском собрании	«Речедвигательные игры для детей с ТНР»
Май	Видео - концерт	«Дружные ребята»
	Памятки для родителей детей с ТНР	«Музыкальные игры с детьми дома»

План по взаимодействию с родителями в старшей группе

Срок	Форма работы	Тема
Сентябрь	Родительское собрание	«Задачи музыкального воспитания детей»
	Памятка-рекомендация	«Артикуляционные гимнастики для детей с ТНР»
Октябрь	Концерт	«День бабушек и дедушек»
		Постановка музыкальной сказки с родителями и детьми ТНР
Ноябрь	Консультация	«Музыкальные способности»
	Памятки для родителей детей с ТНР	«Музыкальные игры с детьми дома»
Декабрь	Изготовление костюмов	«Здравствуй, Новый год»
	Консультация	«Пальчиковые игры для детей с ТНР»
Январь	Консультация	«Музицирование на ДМИ»
	Консультация	«Особенности музыкально-ритмических движений детей с ТНР»
Февраль	Досуг	Февромарт
	Мастер-класс для родителей детей с ТНР	«Учим детей правильно петь»
Март	Консультация	«Певческие особенности возраста»
	Мастер-класс для родителей детей с ТНР	«Изготовление шумовых музыкальных инструментов»
Апрель	Мастер-класс	День открытых дверей
	Консультация	«Музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами развивающие чувства ритма»
Май	Совместный концерт	Ярмарка
	Консультация	«Выработка правильного речевого дыхания»

План по взаимодействию с родителями в подготовительной группе

Срок	Форма работы	Тема
Сентябрь	Родительское собрание	«Задачи музыкального воспитания детей»
	Памятка-рекомендация	«Артикуляционные гимнастики для детей с ТНР»
Октябрь	Концерт	«День бабушек и дедушек»
	Мастер-класс для родителей детей с ТНР	«Учим детей правильно петь»
Ноябрь	Консультация	«Музыкальные способности»
	Мастер-класс для родителей детей с ТНР	«Изготовление шумовых музыкальных инструментов»
Декабрь	Изготовление костюмов	«Здравствуй, Новый год»
	Консультация	«Музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами развивающие чувства ритма»
Январь	Консультация	«Музицирование на ДМИ»
	Памятки для родителей детей с ТНР	«Музыкальные игры с детьми дома»
Февраль	Досуг	Февромарт
	Мастер-класс для родителей детей с ТНР	«Учим детей правильно петь»
Март	Консультация	«Певческие особенности возраста»
		Постановка музыкальной сказки с родителями и детьми ТНР
Апрель	Мастер-класс	День открытых дверей
	Лекторий для родителей детей с ТНР	«Трудности усвоения программного материала детей с ТНР»
Май	Совместный концерт	Ярмарка
	Папка-передвижка для родителей детей с ТНР	«Логоритмические упражнения»

2.6. Интеграция взаимодействия учителя-логопеда, специалистов и воспитателей

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе логопеда и музыкального руководителя.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-

логопед.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и способностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса положен комплексно- тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Взаимодействие учителя - логопеда с музыкальным руководителем: педагогическая диагностика, логоритмика, музыкально-речевое занятие, музыкально-речевые игры, хороводные подвижные игры, пальчиковая гимнастика.

Специалист	Форма	Задачи, направления
Музыкальный руководитель	Фронтальные периоды непосредственно образовательной деятельности	Постановка диафрагмально-речевого дыхания. Развитие координации движений.Музыкотерапия. Развитие общей и мелкой моторики.Развитие эмоциональной сферы. Развитие слухового восприятия,двигательной памяти Развитие сенсорной культуры.
Родители	Родительские собрания, мастер-классы, беседы, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, консультирование родителей специалистами.	Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка; контроль за выполнением заданий и произношением ребенка.

Музыкальный руководитель планирует работу с учетом результатов диагностики, заключения ПМПК; Осуществляет подбор репертуара с учетом этапа коррекционной работы. Проводит обучение педагогов через открытый

показ непрерывной образовательной деятельности. Проводит музыкальные занятия, праздники, Дни здоровья, развлечения и т.д. Проводит индивидуальную работу: рассматривание иллюстративного и дидактического материала к созданию образа, заучивание текстов песен, стихов, словарную работу, прослушивание музыкальных произведений, проведение музыкально-дидактических игр, разучивание танцевальных движений, композиций. Осуществляет анализ проведения утренников, праздников. Консультирует педагогов по вопросам: создания предметной среды в группе, музыкального развития дошкольников. Участвует в работе с родителями: в родительских собраниях, оформлении наглядной информации, консультировании и др. Ведет тетрадь взаимосвязи.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР**, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. **Создание развивающей образовательной среды,** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. **Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.**

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.

(в соответствии с рабочей программой по музыкальной деятельности. См. раздел 3.3)

3.3. Расписание НОД

Программа предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПин.

Дни недели	Время проведения
Понедельник	
Вторник	08.55 - 9.10
Среда	16.25 – 16.40
Четверг	
Пятница	

3.4. Список методической литературы

1. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург, 2004г.
2. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду: (первая младшая группа). М.: Музыка, 1995
3. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду: (вторая младшая группа). М.: Музыка, 1989
4. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду: (средняя группа) М.: «Музыка», 1987
5. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду: (старшая группа) М.: «Музыка», 1986
6. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду: (подготовительная группа) М.: Музыка, 1985г.
7. Зеленина Л. В. Крезьгуро корка=Музыкальный дом. Ижевск «Удмуртия», 2018г..
8. Зеленина Л. Чингыли-Колокольчик. Песни о родном крае для детей и юношества. Ижевск, 2001г.
9. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Праздник каждый день). С-Пб.: Композитор, 2010
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. С-Пб., 2010. С. 175
11. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» младшая группа.
«Композитор-СПб.», 2015г. С. 236
12. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» средняя группа.
«Композитор-СПб.», 2017г. С. 270
13. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» старшая группа.
«Композитор-СПб.», 2015г. С. 308
14. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» подготовительная группа. «Композитор-СПб.», 2015г. С. 366
15. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» подготовительная группа. Доп.мат. «Композитор-СПб.», 2015г.. С. 176
16. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. СПб., 2005. С. 78
17. Каплунова И., Новоскольцева И. «Как у наших у ворот». Русские народные песни в детском саду. «Композитор-СПб.», 2003г. С.79.
18. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. М.: «Просвещение», 1990г.
19. Корепанов-Камский Г.М. Чипчирган. Ижевск. Удмуртия, 1999г.
20. Сауко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши. Санкт-Петербург, 2001г.
21. Шикалова Т. Н. Песни для детей (старшая и подготовительная группы).-1-е издание. Ижевск, 2008. С. 54

22. Шикалова Т. Н. Песни для детей (вторая младшая и средняя группы).- 1-е издание.Ижевск, 2005. С. 49

23. Н.В.Нищева, Л.Б.Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Санкт-Петербург, Детство-Пресс,2018.

